صدام حسين هبة السماء في الزمن الصعب



جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ٢٤ نيسان ١٩٨٩ م ـ ١٨ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٩ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ , ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

برعاية الله وحفظه

القائد يعود الى بغداد بعد زيارة قصيرة لعمان

■ القائد صدام حسين وأخوه الملك حسين يتناولان طعام الافطار في مأدبة خاصة ■

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد برعاية الله وحفظه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية استغرقت ساعات عدة .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد وصل عمّان عصر امس في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية ، حيث كان في استقبال سيادته جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ، حيث عانق جلالته السيد الرئيس القائد صدام حسين عند سلم الطائرة الخاصة مهنئا بسلامة الوصول ، كما عانق سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي والفريق الاول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان السيد الرئيس القائد مهنئين ومرحبين بسيادته ضيفا عزيزا على المملكة .

وصحب جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في موكب الى مقر اقامته . وبعد استراحة قصيرة تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك الاحاديث الودية ، تناولا بعدها طعام الافطار في مأدبة خاصة

اقامها جلالة الملك الحسين بن طلال لضيف المملكة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، كما حضرها سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي والفريق الاول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والسيد عدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد غادر عمان مساء امس ، حيث كان في توديعه جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . بعد ان رافق جلالته اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين من مقر اقامته في موكب الى المطار ، حيث عانق جلالته اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين ، متمنيا لسيادته سلامة الوصول برعاية الله وحفظه ، كما عانق سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد والشريف زيد بن شاكر رئيس الدوان الملكي والفريق الاول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والسيد عدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك الحسين بن طلال السيد الرئيس القائد صدام حسين ، متمنيا لسيادته سلامة الوصول .

هذا ورافق السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيارته للمملكة الاردنية الهاشمية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .



الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في الاحتفال بذكرى معركة بدر الكبرى

■ بغداد/واع رفع المشاركون في الاحتفال الذي اقامته وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في جامع البصرة الكبير بمناسبة معركة بدر الكبرى برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالهم بهذه المناسبة الجليلة في مايلي نصها

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه

نحن المحتفلين في جامع البصرة الكبير بمناسبه ذكرى معركة بدر الكبرى التي تمر ذكراها في غمرة احتفالات قطرنا المجاهد باعياد النصر والسلام والميلاد الميمون والذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الذي يتزامن في شهر الفضيلة والغفران شهر رمضان المبارك . الذي انزل فيه القرآن . هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . الشهر الذي نصر الله به المسلمين في كل معارك الحق ضد الباطل

وفي الوقت الذي تعيش مدينة المدن البصرة الباسلة هذه الافراح فهي تمسح عن جبينها اثار العدوان اللئيم بمكرمتكم باعمارها واعادة بنائها . فمرحى لهذه الجهود التي تنضح عرقا في البناء وتحية لسواعد جندكم الميامين الذين صدوا بصدورهم الحقد الفارسي عن هذا البلد الصامد . وصانوا حضارة العروبة والاسلام . ودافعوا عن عقيدتهم ومبادئهم النبيلة السامية وحفظوا الامتين العربية والاسلامية من خطر اثيم

البقية على ص ١٥

■ بعد زيارة باريس وواشنطن ■

الملك حسين عاد الى عمان

■ عمان/واع عاد الى عمان صباح امس العاهل الاردني الملك حسين بعد زيارة لكل من فرنسا والولايات المتحدة .

واجرى الملك حسين خلال جولته التي بداها في السادس عشر من الشهر الجاري مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الامريكي جورج بوش وكبار المسؤولين في الدولتين تناولت القضايا الدولية والاقليمية بما فيها قضية الشرق الاوسط والجهود المبذولة للوصول الى حل عادل ونهائي للقضية الفلسطينية من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين الاردن وكل من فرنسا والولايات المتحدة .

ورافق الملك حسين خلال جولته هذه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين

■ مبعوث الملك الحسن الثاني ■

حان الوقت لعقد القمة العربية

■ بغداد/واع اكد السيد احمد عصمان المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني ملك المغرب رئيس مجلس النواب المغربي ، ان الوقت قد حان لعقد مؤتمر قمة عربية طارىء . للبحث في مجمل التطورات العربية والدولية .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان امام القادة العرب مهمة اتخاذ قرارات تدعم النضال الفلسطيني من اجل حق تقرير المصير . ومعالجة الازمة اللبنانية .

واضاف انه ينبغي اتخاذ موقف مساند وفاعل لدعم الانتفاضة الفلسطينية . وان هذه الانتفاضة ستعزز بموقف عربي داعم لكل الاجراءات التي يتخذها الفلسطينيون .

البقية على ص ١٥

■ ولي عهد الكويت ■

ضرورة تكثيف الجهود لتعزيز السلام في المنطقة

■ الكويت/واع : دعا الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الى التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن ٥٩٨ باعتباره يمثل ضمانا لاستقرار الاوضاع في المنطقة .

واعرب في حديث لرئيس تحرير صحيفة (الانباء) الكويتية عن امله في ان تسفر الجولة الجديدة من المفاوضات العراقية ـ الايرانية في جنيف عن دعم السلام في الخليج .

وقال ان توقف الحرب العراقية ـ الايرانية كان ايذانا ببدء صفحة جديدة في علاقات دول المنطقة وشعوبها تقوم على حسن الجوار ودعم مسيرة السلام .

واضاف ان تعثر مفاوضات السلام حتى الان يدعو الى بذل مزيد من الجهود الدولية والاقليمية للعمل على انجاح

البقية على ص ١٥

■ السيد طارق عزيز :

المفاوضات اختتمت من دون احراز تقدم

■ جنيف/واع : اختتمت في جنيف الليلة الماضية الجولة الرابعة من المفاوضات العراقية ـ الايرانية التي بدأت يوم الخميس الماضي بجلسة ثلاثة استغرقت ساعتين . عقدت باشراف الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

واعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الوفد العراقي عقب الجلسة انه لم يتم تحقيق تقدم في المفاوضات ، مشيرا الى ان الجلسة التي عقدت مساء امس هي الاخيرة في هذه الجولة .

وعزا السيد طارق عزيز وصول المفاوضات الى هذا الوضع الى عدم اقتراب ايران من مبدا الاحترام الكامل لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وعدم التزامها بنص وروح القرار .

وابلغ السيد طارق عزيز الصحفيين ان اساس قرار مجلس الامن هو تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي المنطقة عموما ، واقامة علاقات جيدة من حسن الجوار وتحقيق امن واستقرار المنطقة .

وكرر التزام العراق الكامل والحقيقي بتنفيذ قرار مجلس الامن من اجل الوصول الى سلام شامل وكامل بين البلدين .

واضاف السيد طارق عزيز انني اكرر امام الامين العام استعداد العراق لاستئناف المفاوضات اين ومتى اراد حضورنا

وقال ان الطرف الاخر مازال يشتكي من ضيق الوقت في عدم تنفيذ القرار وعدم تحقيق تقدم . ولكن عليه ان يدرك ان هذه هي مسؤوليته ، لانه مازال يرفض فهم نص وروح قرار مجلس الامن الدولي .

بعد ذلك اعلن السيد خافيير بيريز دي كويلار عن اختتام الجولة الرابعة من المفاوضات . على ان تستانف في

البقية على ص ١٥

■ مجزرة صهيونية جديدة في غزة ■

مصادمات دامية بين اطفال الحجارة والصهاينة

فلسطين المحتلة ـ ا ف ب رويتر جرحت القوات الصهيونية بالرصاص (٣٣) فلسطينيا معظمهم من الاطفال والصبية في قطاع غزة المحتل امس . في تفجر جديد لاعنف التظاهرات والمصادمات خلال الشهر الجاري .

وقال فلسطينيون وناطقون في مستشفيات عربية ان الجنود الصهاينة فتحوا النار عندما القى فلسطينيون حجارة في تظاهرات احتجاجية اندلعت في اماكن متفرقة بعد ان بدا شبان ملثمون من القوة الضاربة التابعة للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في اقامة حواجز طرق وكتابة عبارات على الجدران .

وكان (٢٤) في الاقل من الجرحى الثلاثة والثلاثين من الاطفال والصبية ، طبقا لتقرير اوردته وكالة انباء رويتر عن مراسلها في غزة .

وافادت المصادر الفلسطينية ان من بين الجرحى طفلا عمره اربع سنوات واثنين عمر كل منهما ست سنوات وصبيا عمره ثماني سنوات وجميعهم من حي الدرج بمدينة غزة

واشارت المصادر الى ان التظاهرات والمصادمات وقعت يوم امس في ثلاثة احياء بمدينة غزة وفي خان يونس وبيت حانون ومخيم جباليا ومخيم الشاطىء وبلدة رفح ومخيم المغازي . ولكنها لم تتلق معلومات عن حجم الاصابات الاجمالية في قطاع غزة بكامله ومحصلتها السابقة جزئية وتتعلق بالموقف في مدينة غزة فقط

وكانت قيادة الانتفاضة الفلسطينية قد حثت في بيان اصدرته بيئة امس الاول . الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية على تصعيد هجماتهم اعتبارا من صباح ـ امس ـ الاحد وحتى يوم الثلاثاء المقبل

وفي الضفة الغربية نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر فلسطينية ان فلسطينيين جرحا امس بالرصاص خلال مواجهات جرت في اعقاب تظاهرة فلسطينية واسعة في مخيم الطلس قرب بيت لحم

وتابعت المصادر نفسها قائلة ، ان سيارات عسكرية صهيونية هوجمت بالحجارة في مناطق متفرقة من الضفة الغربية المحتلة

ووقعت مواجهات عنيفة امس عند المسجد الاقصى وساحاته ، اثر محاولة قامت بها مجموعات صهيونية مسلحة لاقتحام الحرم القدسي

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن اذاعة العدو الصهيوني قولها ان عضوين من اعضاء الكنيست الصهيوني قد رافقا المجموعات المسلحة المسماة (امناء الهيكل) في محاولة اقتحام المسجد الاقصى .

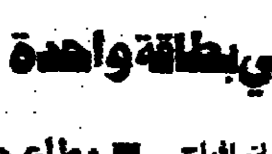
بدون افغان !

■ نيويورك/ا ف ب اكدت امس الاحد صحيفة (نيويورك تايمز) ان مستشارين حكوميين باكستانيين اتخذوا قرار هجوم المعارضة الافغانية على مدينة جلال اباد خلال اجتماع شارك فيه السفير الاميركي في باكستان

ونقلت الصحيفة عن مصادر باكستانية ان الاجتماع عقد في الخامس من اذار بغياب اي افغاني . واوصى مستشار في الحكومة الباكستانية هو الجنرال المتقاعد نصير الله بابار بشن الهجوم على جلال اباد لان المعارضين لم يتمكنوا من تحقيق اي انتصار منذ انسحاب السوفيت



■ مطاع صفدي ■



■ يشارك العرب الاحرار في كل مكان افراح العراق البطل باعياده الثلاثة الكبرى في شهر الربيع (نيسان) ـ وبطاقة الدعوات الثلاث تصل قلب كل عربي . لو دعيت الامة كلها لغطت كل ذرة من ارض الرافدين . فليس صدفة ان تولد الاحداث الكبرى مترادفة برموزها ومعانيها وان يجتمع في شهر واحد ميلاد الحزب وميلاد النصر الاول في العصر العربي . وميلاد قائد النصر ، فتلك هي حقيقة العيد العربي المتكاملة بين احداثها الثلاثة الكبرى .

ليست مصادفة ان تنتظر الامة طليعتها ، وان تنتظر الطليعة قائدها ، وان يدخل الجميع حرب الحسم بين ان تكون الامة ونهضتها وبين الا تكونا . فتلك هي طباع التاريخ مع نهضاته الرئيسة . ومع ذلك فكل نهضة تأتي بشخصيتها التاريخية والفكرية المتميزة . والنهضة العربية قدمت نموذجها العصري المتفرد انتجته وصقلته ومازال معارك التكوين والمقاومات الذاتية والخارجية تدور حوله لتنال من مركزيته لقد كانت مشكلة القيادة حلقة رئيسة في نمو النهضة وسلامة طريقها وقدرتها على مواجهة التحديات المصيرية . فهناك جدل كينوني وحيوي بين ظهور القائد وظهور الامة على مستوى التمفصلات الحديثة التي تفرضها الصراعات النهضوية الحدية .

وفي تجربة الحرب تمتحن النهضة بقواها الثلاث بشعبها وطليعتها وقائدها . ويكون

البقية على ص ١٥

■ لبنان فقد خمس اجمالي دخله السنوي ■

تدمير ٣٠٠٠ مبنى ومصنع جراء القصف السوري

■ بيروت/واع تساقطت القذائف الصاروخية امس على ميناء جونيه في المنطقة الشرقية . في وقت كان مئات المواطنين اللبنانيين فيه يستعدون للفرار من جحيم القصف عن طريق البحر الى قبرص

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر امنية لبنانية قولها ان القذائف انهمرت على العديد من الضواحي في شطري بيروت فجر امس من دون الاشارة الى حجم الاصابات التي اسفر عنها القصف العنيف .

كما افادت المصادر ان منطقة سوق الغرب في الجبل شهدت تبادل قصف عنيف بالمدفعية وقذائف المورتر بين قوات الجيش وقوات حافظ اسد .

وافادت التقديرات الاولى لخبراء اقتصاديين ان عمليات القصف كلفت لبنان خمس اجمالي دخله السنوي تقريبا . اي ما يعادل (٣٦٠) مليون دولار . وان اقتصاده لن ينهض من هذه الخسارة قبل سنة اذا ما عاد الهدوء

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى هؤلاء الخبراء قولهم ان الاضرار المادية الناجمة عن اربعين يوما من القصف الذي طال ثلث الاراضي اللبنانية قدرت بـ (٢٢٠) مليون دولار في الاقل ، في حين تقدر الارباح الضائعة الناجمة عن شلل تلقي النشاط الاقتصادي بـ (١٥٠) مليون دولار

البقية على ص ١٥

بوش .. واوامره السرية !

■ واشنطن/واع ذكرت مجلة (يو اس . اند ريبورت نيوز) ان الرئيس الامريكي جورج بوش وقع امرا سريا لتقيام بعمليات تشرف عليها المخابرات المركزية الامريكية تهدف الى ازاحة حكم بنما الحالي الجنرال مانويل نوريغا عن السلطة .

ولم يعلق البيت الابيض على النبأ الذي نشرته المجلة ، التي اضافت ان الرئيس بوش حصل على موافقة الكونغرس على تزويد حكومة الجنرال نوريغا بأكثر من ١٠ ملايين دولار عن طريق وكالة المخابرات المركزية ، الا ان هذا المبلغ خصص لمساعدة المعارضة ويجري انفاقه في الطباعة والاعلان والنقل والاتصالات .

■ ايام موسوي معدودة ■

خميني يخطط لتنصيب ابنه خلفاً له

■ نيقوسيا /واع اكد السيد مسعود رجوي زعيم المقاومة الايرانية ان خميني يخطط لتسمية ابنه احمد خلفا له في زعامة ايران .

وقال في تصريح نقلته امس وكالة رويتر من نيقوسيا ان خميني قد بدا بالفعل بازالة العقبات التي تعترض سبيل تعيين احمد خميني لهذا المنصب

واضاف السيد رجوي ان خميني يخطط لتعزيز موقف ابنه عن طريق مشاركته في مهزلة الانتخابات الرئاسية المقبلة في شهر اب المقبل .

واوضح انه بهذه الطريقة فان خميني يريد ان يظهر ان ابنه احمد قد حصل على اصوات الناخبين .

من جانب اخر يفيد تقرير نشرته امس صحيفة (طهران تايمز) ان ابنه (حسين موسوي) اصبحت معدودة كرئيس لوزراء ايران

فقد ذكرت الصحيفة ان الغاء منصب رئيس الوزراء قد بات امرا مؤكدا بغية انهاء ماوصفته بالطبقة الازدواجية للجهاز التنفيذي . كما انه سيسهل لمجلس الشورى التمتع بحق الاشراف على اعمال الحكومة .

وكانت الصحف الايرانية قد ذكرت انه في حالة الغاء منصب رئيس الوزراء فان مهمته ستوزع على مساعدين لرئيس الجمهورية ، يتم تعيينهم بعد الانتخابات المقبلة .

■ صورة وحدث ■

■ واشنطن/رويتر الملك حسين والملكة نور قبل مغادرتهما العاصمة الاميركية امس الاول والعودة الى العاصمة الاردنية بعد اختتام الزيارة الرسمية للولايات المتحدة .

دفاتر قديمة

■ فرات الجواهري ■

تتحدث مصادر اخبارية عدة الان عن دخول مئات من المسلحين الايرانيين منطقة البقاع الشرقي ومدينة بعلبك اللبنانية قادمين باسلحتهم ومعداتهم بكاملها عبر الحدود السورية مع لبنان .

وبمنتهى السذاجة حاولت بعض عناصر النظام السوري التمويه على هذه العملية واهدافها التخريبية المفضوحة بنشر انباء تفيد بان هؤلاء المسلحين هم « من انصار منتظري الذين انتقلوا الان الى مواقع المعارضة داخل ايران » .

ولم تنجح عملية التمويه هذه بعد ان راقب سكان بعلبك ملامح السطوة والنفوذ وبذخ الاموال ووفرة السلاح في صفوف الايرانيين الجدد القادمين الى المنطقة عبر دمشق .

وبعد افتضاح الهوية الحقيقية لهؤلاء اضطر رئيس مجلس النواب اللبناني الذي انتهت مدته (حسين الحسيني) الى الاعتراف يوم السبت الماضي بان هؤلاء الايرانيين هم من افراد حرس خميني المكلفين بالمشاركة في الاحداث اللبنانية الدامية .

واستخدم الحسيني وهو من انصار النظام السوري البارزين هذه الحقيقة المفضوحة كسلاح لتاجيج نيران الحرب المستعرة في لبنان . وتقديم الدعم المعنوي لقوات الاحتلال السوري هناك عندما ذكر بان انتشار « الباسدران » لن يقتصر على منطقة البقاع الشرقي بل سيشمل سائر المناطق اللبنانية الاخرى في بيروت وفي الجنوب .

ان استعانة النظام السوري بحرس خميني مجددا يشير الى نضوب عناصر القوة في جيش الاحتلال السوري للبنان . وعودة التاجر المفلس الى دفاتره القديمة لانقاذ ما يمكن انقاذه من حسابات منهارة .

ففي عام ١٩٨٢ فتح النظام السوري ابواب لبنان عنوة لدخول مرتزقة خميني الى اراضي ذلك القطر العربي ساعيا من وراء تلك العملية الى تحقيق خمسة اهداف هي :

١ ـ تمتين عرى التحالف السوري ـ الايراني المشين في ذروة الحرب العدوانية الخمينية ضد العراق .

٢ ـ استدرار المعونات المالية النقدية ، والعينية النفطية من ايران كثمن لايجاد موطىء قدم ايراني في لبنان .

٣ ـ الاستعانة بالقوة المسلحة الايرانية لدعم الاحتلال السوري للبنان ومحاربة القوى الوطنية والقوى الفلسطينية الموجودة في لبنان .

٤ ـ تعميق قواعد الانقسامات وعناصر التفرقة العرقية والدينية داخل المجتمع اللبناني .

٥ ـ استخدام الوجود الايراني المسلح في لبنان كورقة ابتزاز بوجه اي مسعى عربي يحاول انهاء ذلك الوجود الشاذ او اخماد نيران الحرب اللبنانية .

وبالاتجاه المضاد لاهداف حافظ اسد كانت هزيمة ايران الكبرى في حربها العدوانية ضد العراق سببا في استشراء الهزال في الوجود الايراني المسلح على ارض لبنان ماديا ومعنويا الى جانب تصاعد السخط ضد الاحتلال السوري للاراضي اللبنانية الى درجة المقاومة المسلحة .

وبازاء تفاقم الورطة التي زج نظام حافظ اسد نفسه فيها داخل الاراضي اللبنانية . يلجأ هذا النظام الان الى ربط مصيره مجددا بمصير حكام طهران المهزومين والاستعانة بحرس خميني المهزوم في عملية احتلال قطر عربي لابد له من ان يستقل بارادته قريبا ويعود الى احضان امته العربية .

تأملات خاصة في النصر العراقي ـ العربي

٣ ـ درس في كرامة التقشف

محمد عفيفي مطر ـ القاهرة ـ

من اعدى اعداء الحياة والحرية والارادة وروح المستقبلية في اية امة من الامم ـ على مدى التاريخ ـ عادات الرخاء . ولذائذ الوتيرة المتصاعدة في المتع الرخيصة السهلة الزائلة واقتدارات الاستهلاك المطمئنة المتعامي عن مفاجآت الايام وتقلبات الدهر وفداحة ما يجب دفعه من تضحيات لامتلاك الكرامة وفك الرقبة واستنفار مصلولات الحرية وصياغة الوجود والافلات من امان الخنوع الى مباهج خطر الفعل الانقلابي والحياة في عمق ووهج المسؤولية والاختيار الصعب . والحرب عند من يقدسون الحياة البشرية من اشد الاختيارات مشقة حينما لاتكون الحياة ممكنة في ظل الاستسلام الطوعي امام الجبابرة المعتدين الذين يريدون امتلاك حياة الاخرين بالقهر والقوة والاغتصاب فتتكشف من اعماق ازمنة الرخاء ومالوف الامن واعتيادات الاشباع اليومي وفضائل السكينة الناعمة عما يسمى في مصطلح الصراع البشري بـ « الفضائل الحربية » ، والا .. فانه الضياع المطلق لكل شيء . فضائل السلامة وحياة المستسلمين .

وفي معترك النضال الصراعات الاقليمية والدولية . على الامة ان تكون حجرا من الصوان الصلد لاتطحنها الرحى ولاتنكسر في العاصفة مهما اصابتها الخدوش وليست المسالة جيشان عاطفة او « نزعة اسبرطية » متحكمة فالفضائل الحربية ذات تكوين ثقافي وحضاري واجتماعي كاشف عن اعمق مكونات البنية النفسية والعقلية والروحية لشعب او امة من الامم ومن ثم فهي غير موحدة او متماثلة بل تختلف باختلاف القيم والغايات وموازين الحق والعدل ومفاهيم الحياة والانسانية والعلاقات بين البشر . ولعل اهم ما يستخلص من هذه المفاهيم هو تجلي ادراك الذات (القربية والوطنية والقومية) لذاتها وعللها وخطوط سيرها في مشتبك الواقع والقيم والغايات والوسائل .

وكم كان مذهلا ومحيرا لفلاح مثلي ـ وهو يتجول في شوارع المدن واقاصي الريف في الوطن العربي ـ ان يشهد ويمارس هذه الموجة الطاغية العاتية من هوس الاستهلاك وفنون الاشباع ومؤسسات الاثارة الحاذقة للحواس والادراك من اجل فتح الشهية وجعل الاشتهاء قيمة مشكلة ومؤسسة لجميع القيم بانية ومرسخة لغد لايحصى من عناصر الحراك الاجتماعي موجهة وضاغطة على صناعة القرار السياسي والاقتصادي محاصرة وصاحبة القول الفصل في مفاهيم التنمية وسلم الاولويات في التخطيط ووضع المشروعات ورسم السياسات العامة في مجالات التبادل التجاري والتعاون الدولي وانشاء الصناعات .. كان هذا الفلاح يرى ظاهرة فذة فريدة ففي اركان الوطن العربي كانت تفيض الشوارع وتتكدس المخازن والمحلات وواجهات العرض ـ في فيضان يعلو ويفور ـ بكل ما افتن العالم في انتاجه وابداعه من ماكل ومشرب وملبس وحلي ومستحضرات زينة وتجميل وكم كان يضحك حتى يختنقه الدمع اذ يتذكر قول الرشيد وقد جيء له بالثلج من اعالي الجبال « تصاغرت اللذائذ امام الماء البارد » . فها هي الشوارع تبعثر على راحتيها فاكهة الفصول الاربعة في الدنيا كلها وما يزخر به البر والبحر من حيوان وطير واسماك وما تزفره المصانع العالمية من خلاصة العلم والتجربة والاختراع . وها هو الفلاح الذاهل يصادف مجموعة من السياح اليابانيين وغيرهم من اجناس الارض في احد شوارع المدن العربية الكبرى يقفون ويتاملون الشارع وما فيه فيستبطن ماتلتقطه عيونهم من دلالات الحضور للانسان ويتصورهم يسالون : « ها نحن وما قدمت ايدينا في تشكيل مشهد الشارع فاين اصحاب الشارع واهل هذه الارض » لو نفضنا زواياه مما قدمناه من ساكن ومتحرك لما بقي سوى هذه الاشباح الهائمة ، وها هو تزن في اذنيه اصداء الخطب الموسمية والفوضى الكلامية خلال ثلاثين عاما متصلة بفرائد لخصائصها ودور اكاذيبها واوهامها حول اشباع الحاجات والرخاء والرفاهية وبركات الانجاز ودلائل التقدم وزوال الهياكل التقليدية القديمة في الزراعة والحرف اليدوية المتخلفة والوسائل البدائية في العمل وانفساح الطريق امام الجديد والعصري والمحدث والمتغير التقدمي الزاهر وسلفز مقولات الحداثة والمشروع النهضوي خلال ما يزيد على قرن ونصف حتى مقولات حرق المراحل وضرورة امتلاك اخر صيحة في حلقات التكنولوجيا المتقدمة وكم جابهنا المناقشون الذين يتصورون امكان الاستزراع الكلي والملجىء لاعقد مستويات التحديث والتصنيع واحداث الطفرة التي تجعل القطيعة التامة النهائية مع كل موروثات الماضي ضرورية وحتمية تاريخية في اطار الدعوة الى محاكاة تجربة التنمية والتحديث والتقدم في اوربا للحاق بالعصر دون الالتفات الى ماتنطوي عليه هذه الدعوة الطفولية من تناقضات صارخة وخروج فاضح على الشروط التاريخية والموضوعية التي لابد ان تلتئم عليها هذه الدعوة لتكون ممكنة .

تلك الشروط التي لايمكن تناسيها او التهوين من شانها فهي تجربة قامت اساسا على استغلال شعوب الارض ونهب ثرواتها وهدم امكاناتها بالتوسع والاحتلال المتوحش وتقسيم المصالح والمناطق الحيوية ومجالات النفوذ وتحصار بقية الامم واحاطتها بالحزمة من حروب الحدود والغام النزاعات العقائدية والعرقية واستنزاف جهود بالفتن والمؤامرات وباحتكار امكانات ووسائل التقدم احتكارا تاما لايسمح بالتقاط الانفاس ولايسهو عن ثغرة واحدة تتاسس من خلالها صناعة وطنية متطورة او ابداعات مستقلة في انماط الانتاج والتوزيع والاستهلاك مما يعني الحرب الدائمة المتغيرة الاشكال والاساليب لابقاء الامم والشعوب حبيسة الاستقلال تحت خط الفقر والحاجة اليومية المباشرة والمرتبطة عضويا بتقسيم العمل العالمي باعتبارها تابعة تدور في افلاك المصالح الدولية وتثبيت اسواق المواد الاولية الرخيصة واسواق الاستهلاك في دائرة نظام عالمي لايرحم .

كان هذا الفلاح الذاهل المخير يرى ـ مثلما يرى الجميع ـ محصلة الخطط والبرامج تتاكل تحت فوضى انماط الاستهلاك وتصاعد وتيرة الشره الغليظ والترف الجلف المستورد في نفس الوقت الذي تتهدم فيه الهياكل والتقنيات التقليدية القديمة بفيضها الشخبج ـ وان يكن دائما غير منقطع ـ ولاتتجذر فاعلية المحدث الجديد . لا في اطار الفقدان المتدرج للاستقلالية والاعتماد على الذات والسقوط في حبائل التبعية وارتهان مصائر الاوطان وملايين الامة في قبضة الديون والشروط المجحفة لمؤسسات التمويل والتسعير وجرف ثروات الامة عبر قنوات العجز والتخبط والركوع امام الحلول التامرية لمشكلات التنمية ويوما بعد يوم يتم اكتشاف الوهم والسراب في غياب الرؤيا الحضارية الشاملة وغياب المعرفة الدقيقة بالواقع ومشكلاته العملية المباشرة وغياب التعبئة القصوى لجميع امكانات وقدرات عناصر الواقع وشحذ ذكاء وقيم ومبادرات البشر على ارضنا اي ـ باختصار ـ غياب « الفضائل الحربية » التي لابد ان تكون الموجه لروحية العمل وتحديد الافاق والاخلاقيات والوسائل والغايات في المعركة الحضارية التي تستبسل الامة وتكشف فيها الذات الوطنية والقومية عن اعمق خصائصها وعن حقيقة استحقاقها وجدارتها بالوجود الحر والكرامة .

ان قدرة البشر ـ في وقت الضرورة ـ على الاستغناء والتنازل عن هامشيات الترف وعوائد المراجية الاستهلاكية وعادات الرخاء المستكين قدرة مذهلة يعجب لها اولئك الذين تضطرهم صروف الدهر لممارستها كما تكشف هذه الممارسة عن مكنون الذكاء ومهارة الخبرة وعمق الوعي والادراك للامكانات المتاحة في ابسط الاشياء . وامكانات دفع هذه البسائط استخداما وتحويلا واكتفاء الى اقاصي امكاناتها بالذكاء والابداع اللذين تفتقهما الحاجة والضرورة .

ان من خصائص الحرب العادلة والمقاومة النبيلة الشريفة ان تعيد تشكيل جميع الانساق والنظم والمؤسسات والامكانات غير المنصهرة ـ في نسق عضوي موحد يمتلك من عضويته وحيويته طاقات وقدرات كمية وكيفية اغنى واقوى من المجموع الحسابي المجزأ لمفرداته ووحداته واذ يندفع النسق العضوي في استجاباته الانية والبعيدة فانه يستقطب حياة الوطن والمواطن استقطاب اثراء وانتشار واندماج واختصار في وقت واحد ، وفي حركة جياشة متشابكة ومتشعبة . محكومة بجهاز عصبي مركزي دقيق في تلقي المثيرات والمؤثرات بالغ الرهافة في تحديد الفعل والانفعال . صارم التحكم والمرونة في عناصر المكان والزمان في مسرح الحرب ومراحل المقاومة .

لقد اكتشفنا جوهر شعبنا وقدراته طوال سنوات الحرب الثماني كانت الجسور والانفاق والسواتر وشق الطرق وحفر الخنادق والملاجىء وحلقات الامداد والتموين بكل متطلبات الحياة المقاتلة وكانت اعمال الضيافة وتطوير الاسلحة وبرامج التدريب وخوض المعارك في البر والبحر والجو . وكان النسج المنظم للحياة المدنية والعسكرية في كل الوطن كان كل ذلك يذيب الملايين في نسق هارموني جبار يضع التعلم في مكانه من الانخراط المباشر في ادراك الواقع والاستجابة للضرورة العملية المباشرة ويضع سلم التراتب الصحيح بين الاولويات والانسحاب والنتائج ويكثف الانتباه لمعايير الفصل بين الضروري والهامش وبين المؤقت العابر والجوهري الدائم وهكذا احتشدت الطاقات وتفجرت ينابيع العمل المبدع بلا انقطاع للاستفادة القصوى من كل شيء في مهابة جليلة من تقدير الزمن والعمل والتنظيم ودقة التعامل اليومي مع جميع الظواهر .

ان دروس القدرة الفذة على التقشف النبيل والاستغناء والاقلال من الاستهلاك والاشباع الترفي الهامشي مع وضوح العطاء الشامخ والابداع والتطوير ودروس نادرة لابد من امتداد عواملها ودلائلها وقنوات تفاعلها الحي الى حياة ما بعد لحظة النصر لتكون نسقا مبدئيا لصياغة حياة الوطن والامة اذ هي في اشد الحاجة لمثل هذا النسق بجعله زمنا خاصا بالعلم والعمل والتنظيم والادارة في وضع خطط التنمية ودفع الواقع بعوامله الذاتية الحية اولا واليس من العدل والعقل والامانة والكرامة ان تكون تجربتنا اول ما نعيه واول ما نستلهمه ؟!

لقد كانت الدروس العملية والتنظيمية المستخلصة من الحروب هي اللبنات الاولى التي اقيمت عليها صروح الحضارات في التاريخ ولتكن لحظة النصر سؤالا جذريا يعيد النظر فيما تصورناه بديهيات ومقولات نهضوية حاسمة خلال قرن ونصف ولتضف لحظة النصر الى مفاهيم التنمية مفهوم الكرامة كرامة الارادة والعقل واليد وكرامة مفردات الطبيعة في الوطن ..

مع الاحداث

الافاق المنتظرة .. في ايران

■ صالح سليمان ■

من دون ان يعمد المحلل او المراقب الى اختيار عينة خاصة من اخبار ايران لتاكيد وجهة النظر السائدة عن مايجري فيها ، فان اي خبر عادي يخرج من طهران هذه الايام يدل دلالة لا لبس فيها ، على ان ما يجري هناك هو اقتتال على طريقة المبارزة الايرانية التي تعتمد الوقيعة والغدر قبل الالتحام الكبير ..!

ويبدو ان منتظري الذي اخطأ في توقيت ضربته هو الذي افتتح هذه المبارزة حين ظل يبعث برسائله وتصريحاته ويطالب خميني بالكف عن القتل والفوضى والكف عن (إعدام النساء الحوامل) ..

وحين انتهى منتظري الى ما انتهى اليه من عزل واعتقال في داره وتسفيه لشخصه ولافكاره توالت عليه الطعنات حتى من الذين كانوا يحسبون في جبهته وقد فعلوا ذلك حماية لظهورهم واتقاء الغدر والوقيعة بهم ..!

وعلى هذا فان صحيفة التايمز اللندنية التي نشرت في (١٧ نيسان) تقريرا من طهران ذكرت ان مساعد وزير الخارجية الايراني محمد جواد لاريجاني الذي استقال من منصبه معتقل الان بتهمة التجسس لحساب بريطانيا . وان محمد جعفر محلاتي مندوب ايران السابق في الامم المتحدة ، معتقل هو الاخر ايضا . بتهمة الفساد وقد جاء توقيت الاعتقال والاتهام بالتجسس والفساد في فترة تحتدم فيها مبارزات الغدر والوقيعة التي تبدو وكانها قد دخلت في اشواطها الاخيرة قبل الانتقال الى ملحمة التصفيات النهائية التي ستاخذ طابعا اخر .

حيث بدات تخرج الان مظاهر استعدادات متسارعة بين مختلف الفصائل والجبهات ، الى شوارع طهران والمدن الاخرى علاوة على ماجرى في بعض المدن من اشتباكات مسلحة بين اعوان منتظري واتباع خميني ..!

لقد شهدت السنوات الاخيرة في نظام خميني ، تقلبات وتغيرات وتحولات في المواقف والولاءات والتحالفات . داخل مؤسسة الحكم في إطار الصراعات القائمة منذ قيام هذا النظام في شباط ١٩٧٩ وحتى الان ..!

وخلال ذلك . لم يكن هناك في ايران (الدولة) قرار رسمي صريح وواضح في معالجة الكثير من القضايا الداخلية او الخارجية بل كانت هناك قرارات متناقضة في كل شيء يمس الحياة في ايران وكانت الفصائل المتناحرة تسحب ولاءها من هذا ، لتمنحه الى ذاك ، لتعود فتغير الولاء نفسه الى غير (هذا او ذاك) ففي الساحة الايرانية مراكز عديدة تدور حولها الولاءات والانتماءات !

خلاصة القول . هي انه اذا كان هناك بين المراقبين من يتساءل امام هذه الحالة السائدة في النظام الايراني . عما ستكون عليه صورة تعامله مع العالم وفي القضايا الدولية فالاحرى كما يقول فريق اخر من المراقبين ان يكون السؤال حول ما سيكون عليه التعامل بين هذا النظام والشعوب الايرانية التي يتحكم فيها بالعسف والقمع والارهاب خاصة وان هذه الشعوب التي خرجت من اشداق الموت بعد وقف القتال في الحرب العراقية ـ الايرانية ، بدات تستجمع قواها وتحشد مبرراتها ودوافعها لتضع خاتمة للشعور بالخيبة التي عاشتها منذ تسلط هذا النظام على رقابها .. وحيث سيكون الحديث عن ايران عبر افاق جديدة غير افاق هذا النظام القائم ..!

قالت الصحافة العالمية



هونغ كونغ : الديمقراطية او الاستقرار ؟

■ التايم ■

الاستقرار هي الكلمة المفتاح في هونغ كونغ لسنة ١٩٨٩ اذ تعبر عن رغبة سكانها وايضا عن رغبة جمهورية الصين الشعبية التي ستسترد السيادة على المستعمرة البريطانية في عام ١٩٩٧ .. لكن المحافظين يعتقدون ان الاستقرار عنصر غير ضروري لمستقبل مزدهر بينما يعتبره الاحرار غطاء للمساومة . الا ان الحكومة البريطانية ستكون في غاية اللهفة للتوصل الى تسوية سلمية مع « بكين » .

هونغ كونغ كانت دائما واحة للاستقرار اكثر من كونها واحة للديمقراطية . ملاذا لجأ اليه الصينيون والمهاجرون للهروب من اضطراب السياسات في اسيا او البحث عن الثروة او كلاهما معا . ومع بداية هذا القرن تلاءمت الحياة بصورة جيدة في المستعمرة ذات النظام الجيد مع الاحترام الصيني التقليدي للسلطة القوية والعائلة على الرغم من ان صينيي هونغ كونغ اليوم يختلفون عن اجدادهم اذ تذبذبت المواقف القديمة . ففي الانتخابات الاخيرة لمجلس البلدية لم يشارك فيها سوى (١٧٫٦٪) من الناخبين مما يدل على عدم اهتمامهم بالسياسة بقدر اهتمامهم بوظائفهم وعوائلهم .

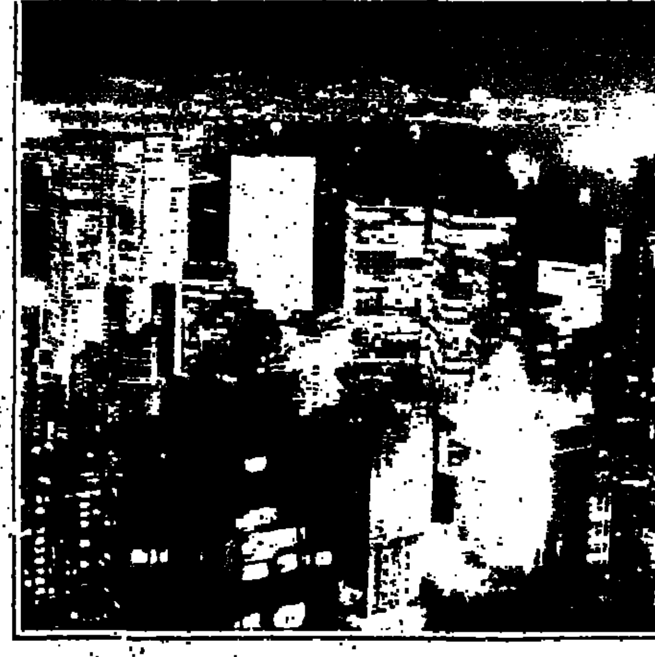
وفي ظل « الاعلان المشترك » لعام ١٩٨٤ من جانب الصين وبريطانيا سيسمح لهونغ كونغ بالاحتفاظ بنظامها الاقتصادي الحالي والاجتماعي لخمسين سنة بعد عام ١٩٩٧ وستغدو المستعمرة منطقة ادارية خاصة للصين باستثناء الشؤون الخارجية والدفاع اذ افترض ان تتلقى درجة عالية من الاستقلالية عن بكين كما تنص الوثيقة ـ التي نتجت عقب سنتين من المفاوضات ـ على انشاء مجلس تشريعي نيابي .

لم يكن الاستقلال ابدا خيارا حقيقيا اذ انه على الرغم من تخلي الصين عن هونغ كونغ وكوولون ـ الواقعة على البر الرئيسي عبر الميناء ـ لبريطانيا الى الابد في القرن التاسع عشر ماعدا الاقاليم الجديدة التي ارتبطت بعقد لمدة (٩٩) سنة لكن جميع حكومات الصين المتتالية اعتبرت هونغ كونغ اقليما انتزع من (الوطن .. الام) لذا فاي تحرك باتجاه الاستقلال قد يلاقي مقاومة حادة من بكين .

وبينما تتمتع هونغ كونغ بديمقراطية شكلية فهي في الوقت نفسه حرة في الروح والوظيفة .. فالكثير من مواصفات المجتمع الديمقراطي له جذور عميقة في المستعمرة مما اثمر عن روحها النابضة بالحياة ..

ففي العشرين عاما الماضية برزت هونغ كونغ كواحدة من اهم المراكز المالية والتجارية في العالم وحققت واحدا من اعلى مستويات المعيشة في اسيا .. وساعد التحول على ايجاد اجماع في الاراء في مجتمع الاعمال المهم في ان الاستقرار ـ وليس الديمقراطية ـ يجب ان تكون له الاولوية . ومهما يكن . فقد اثارت عاصفة سياسية مسالة كيفية حكم المستعمرة في المدى الفاصل الى عام ١٩٩٧ وما بعد ذلك التاريخ .

لقد ردد الجدل الاخير جدل البرلمان البريطاني حيث اختار مجلس اللوردات والعموم لجنة تولت قضية مستقبل هونغ كونغ .



ان في المئة والسبع والاربعين سنة منذ ان اصبحت هونغ كونغ مستعمرة بريطانية لم يسمح ابدا لمواطنيها بانتخاب حكومتهم مباشرة .. اذ تعمد لندن دائما الى تعيين الحاكم (حاكم المستعمرة اليوم هو السير ديفيد ويلسون) الذي في المقابل يختار اعضاء المجلس التشريعي وكبار المسؤولين للادارة مما سبب امتعاضا بين اوساط المثقفين وذوي الاسلوب الغربي الذين ركزوا في غضبهم على المسودة الثانية للقانون الاساسي ـ الدستور المصغر الذي سيحكم هونغ كونغ بعد انتقال السلطة من بريطانيا الى الصين ـ وبينما اعتبرت المسودة الثانية تحسينا مميزا على الاولى لكن عددا من موادها البالغة (١٥٩) مادة قد احبطت الناشطين الاحرار « لهونغ كونغ » بالاخص في البند الذي يؤخر اجراء حق التصويت العام والانتخابات المباشرة للمجلس التشريعي والتنفيذي لهونغ كونغ بعد عام ١٩٩٧ الى عام ٢٠١٢

على الرغم من ذلك ستتمسك الانتخابات المباشرة بنتيجة الاستفتاء العام في عام (٢٠١١) حول ما اذا سيتم انتخاب الرئيس التنفيذي بتصويت عام .. ويتذمر السيد (مارتن لي) عضو حزب الاحرار البارز في المجلس التشريعي والعضو المعارض في لجنة اعداد مسودة القانون الاساسي من كون المسودة لاتكفل ديمقراطية تامة ويلقى تذمره معارضة من لدن سيدة الاعمال والعضو البارز في المجلس التنفيذي للحكومة (ليديادون) التي تجادل في عدم وجود خلاف حول الديمقراطية اذ تم التفاوض بشان وجوب انتخاب المجلس التشريعي لهونغ كونغ في « انتخابات كاملة » .

ونتيجة للجدل المثار في هونغ كونغ برز الوعي السياسي ولكن ليس بصورة غير قانونية اذ لم تبرز الاحزاب عاليا بعد وذلك لان بريطانيا والصين تريدان تجنب المواجهة التي قد تتدفق من الانحياز السياسي .. الا ان مجموعات الضغط والتحالفات ـ بدات بالبروز في كلا اليمين واليسار وربما تتطور الى احزاب فئية تعتمد على ماسيكون عليه مستقبل هونغ كونغ .

■ ترجمة : خلود العبيدي

التصنيع العسكري

إنجاز عراقي على طريق التحرير والنصر

■ عبدالرحمن عناد ■

عكست تجربة التصنيع العسكري العراقي ، مجموعة من الدلالات الواضحة والمهمة ، يمكن ايراد العديد منها ، تقف في مقدمتها مساهمتها في تحرير العراق من اية ضغوط خارجية تعرض او قد يتعرض لها من منشىء وموردي السلاح ، سد الحاجة المحلية للسلاح ، لاسيما في ظروف الحرب ، لكونه مصدر قوة للعراق والامة العربية ، انه شاهد على قدرة العراقي على قهر مستحيل « التكنولوجيا » ، جعل مواقع ومستلزمات التصنيع قريبة من ساحة العمليات توفيراً للوقت والجهد والمال ، شكل طفرة نوعية كبيرة في عالم الصناعة العراقية ، اضافة الى فائدته المتحققة بتاهيل الملاكات العلمية والفنية القادرة على التعامل مع العلم واستخداماته .

واسهم التصنيع العسكري العراقي كذلك في تعزيز الامن القومي العربي ، وحقق تاثيراً ماديا ومعنويا كبيراً على الاعداء ، كما الغى ضمن دلالاته العديد من المسلمات في المنطقة ، وجعل البعض يعيدون حساباتهم مجدداً ، ومما جاء به هذا الانجاز ايضا ، وهو كثير ، لكونه ارسى قواعد جديدة للعمل تستثمر المتاح في الموارد الزمنية والمالية حتى اقصى مدياتها .

وقد احدث ماتقدم نقلة نوعية واضحة في ساحة الصراع ضد العدو الايراني ورجح الكفة العراقية فيه ، وولد ردود فعل قوية ، ومتباينة ، لاسيما بالنسبة للاوساط المعادية وفي مقدمتها الكيان الصهيوني ، الذي يشكل ابرز الاعداء في دائرة الصراع مع الامة العربية ، التي تبين لها ـ بالملموس تاثير الذراع القوية ، والطويلة ، والضارية للعراق ، والتي تمثلت بمنجزاته العسكرية وفي مقدمتها تطور سلاح الطيران ، واستخدام صواريخ « الحسين » و « العباس » .

ان الاعداء ادركوا ان التحول الكبير الذي احدثه التصنيع العسكري العراقي ، الغى الكثير من الحسابات التقليدية في المنطقة ، من التي ظنها البعض ثابتة ، حيث ان ماهو ممنوع في عرف الكيان الصهيوني : اي وصول الاقطار العربية الى مرحلة تصنيع السلاح ، يعني انها قد عرفت الطريق الى كسب الصراع الذي اعتمد فيه الاعداء اساسا على القوة المتطورة نوعياً .

وفي مسيرة التصنيع العسكري للتكامل والتوسع التي اتخذ قرارها عام ١٩٧٥ من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حين كانت قواتنا المسلحة تفتقر الى العديد من الذخائر ، كان عليه ان يواجه معضلات عديدة ، وان يحلها ، كما هو الامر في اية تجربة مماثلة في العالم ، ومنها : التمويل وتوفير رؤوس الاموال اللازمة للاستثمار ، وعدم توافر بعض المواد الخام في العالم الثالث ووجود العراقيل عند استيرادها من المصادر الخارجية ، ومشكلة الحصول على تراخيص انتاج الاسلحة والمعدات ، وعدم توافر القدرة على استمرار الابحاث العلمية الخاصة بصناعة السلاح ، ومعضلة الاعتماد على العلماء والاختصاصيين الاجانب ، كذلك ضعف الصناعة المدنية الثقيلة التي تشكل الرافد الاساس للصناعة العسكرية ، مثل صناعة الحديد والصلب والبتروكيمياويات والالكترونيات ، ومعضلة تقادم معدات المصانع الحربية وعدم وجود امكانية لتغييرها او تحديثها ، وارتفاع تكاليف وحدة الانتاج في المصانع الحربية لدول العالم الثالث ، وغيرها .

وفي تحقيق ونجاح هذا الانجاز الكبير ، كان للثورة الادارية والاقتصادية التي خطط لها وقادها وتابعها ميدانيا الرئيس القائد صدام حسين منذ اوائل عام ١٩٨٧ ، التاثير الايجابي الواضح على مختلف قطاعات العمل ، ومنها في المقدمة القطاع الصناعي ، وفرعه الجديد : التصنيع العسكري .

ولاشك في ان هذه القفزة النوعية والتطور السريع في الصناعات العسكرية وباعلى حلقات « التكنولوجيا » في الكم والنوع ، قد ضاعفت من قوة الاقتصاد العراقي حيث صار الانتاج العسكري العراقي مصدر قوة للعراق والعرب ، ويكفي العراق فخرا انه اصبح ثالث دولة في العالم تنتج احد انواع الاسلحة ، كما قال الرئيس القائد صدام حسين ، وتوضح لاحقا في صاروخ التقاطع (فاو/١) .

ان التصنيع العسكري في العراق قد امن في احد ابرز جوانبه ، الاستقلال العسكري الذي اصبح في عالم اليوم ، وبالنسبة لبلدان العالم الثالث ، شرطا اساسيا مضافا لشرطي الاستقلالين السياسي والاقتصادي ، وشكل في جانب اخر منه قاعدة للتكامل الصناعي العربي ، وقد اكد هذا العديد من المصادر العسكرية والاعلامية في العالم ، وهي تتناول بالتقييم هذا الانجاز العراقي حيث انه من جانب ثالث قد اسس دعامة مادية اساسية للقضاء على التبعية « التكنولوجية » ، واثبت ان العراقي قد الغى الصيغ المألوفة لانتاج السلاح ، التي تعتمد اساسا اما على الحصول على تراخيص من الشركات المنتجة للسلاح ، او تجميعه محليا كما هو ، او التعاون مع دولة اخرى وربما اكثر من دولة .

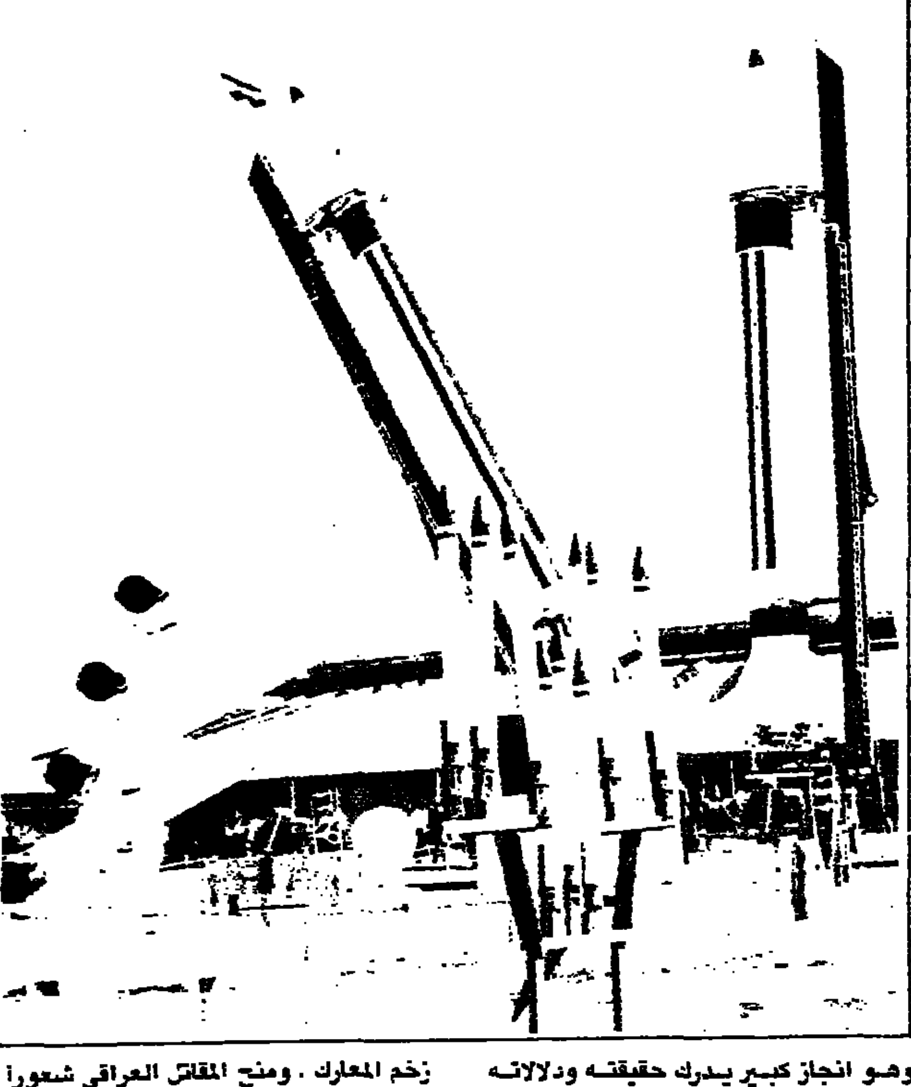
اما على المستوى العملي البحت فان ماحققه العراق عبر التصنيع العسكري ، لم يكن تطوراً فنيا بحتا ، بل كان تغييراً جذرياً في نمط واسلوب الادارة ، وتحولاً كبيراً في مستوى الاهداف ، فالفنيون والمهندسون كانوا موجودين في مؤسسات التصنيع المدنية والعسكرية ولكن الذي حصل هو تغيير واضح في اسلوب العمل ، وتغيير ايجابي في النظرة الى الزمن والتعامل معه واستثماره .

ولاشك في ان التصنيع العسكري يعد موطنا للمعرفة والمهارات التقنية والعلمية التي تنتقل بشكل مباشر او غير مباشر الى القطاع المدني ، بل ان عددا من علماء الاجتماع والاقتصاد يقولون ان له دوراً اساسياً في تحديث المجتمعات النامية من خلال اتصالها بالتقدم « التكنولوجي » وفرص التدريب والتاهيل .

وهو اضافة الى ذلك ، ولكونه فرعا من الصناعات الثقيلة ، قد حقق فائضا اقتصاديا يمثل الفرق بين قيمة ماينتجه عنصر العمل ، وقيمة مايحصل عليه من اجور خلال وحدة زمنية تكون اكبر مقارنة بالصناعات الخفيفة .

وفي المنظور العملي للصناعة العسكرية العراقية ، فان يوم ١٩٨٧/٨/٣ الذي شهد تجربة اطلاق اول صاروخ عراقي هو « الحسين » قد اكد بالملموس ان صناعة الصواريخ العراقية قد لبت حاجة « ستراتيجية » قائمة ، الغت عند الاعداء وهم العمق والمساحة وكل اباطيل الجغرافية المضللة التي ارادوا استخدامها ضد العراق على اساس ان الجغرافية قد ظلمت العراق من خلال مجاورته للمعتدين من جهة ، ووقوع العديد من المدن والقصبات بالقرب من الحدود ، ومنها العاصمة بغداد .

وجاء صاروخ التقاطع (فاو/١) اواخر عام ١٩٨٨ دليلاً اخر على تطور القدرات العراقية في المجال « التكنولوجي » وليقدم بالملموس امكانات العراق في تدمير صواريخ ارض ـ ارض القصيرة والمتوسطة المدى .



وهو انجاز كبير يدرك حقيقته ودلالاته المعنيون بالسياسة والعلوم العسكرية التطبيقية في العالم ، وبالذات الدول المتقدمة .

وفي التطبيق العملي ايضا ، تاتي حملات المجاهدين في التصنيع العسكري لتصنيع الاعتدة ، وتطوير الاجهزة ، واصلاح المئات من المعدات والاجهزة العسكرية والمدنية . لتقول بفصيح العبارة ان الجهد العراقي المبدع الذي يستلهم افكار الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته السديدة ، بامكانه ان يدخل ميدان الصناعة المدنية ، ويطور فيها ، ويعيد الحياة الى ما اصطلح تسميته « المستهلك » او « المشطوب » ، وليوفر بالتالي في ظروف الحرب ومابعدها ، مبالغ طائلة من العملة الصعبة .

ويمكن ان نذكر بالوقائع ان مجاهدي التصنيع العسكري قد وفروا مبلغ (٣٠٠) مليون دولار في سبعين يوما فقط هي مدة حملتهم لتصليح وادامة المئات من المعدات العاطلة في وزارة الاسكان والتعمير خلال اشهر نيسان وايار وحزيران من العام الماضي ، كما انهم وفروا مبلغ (١٥٠) مليون دولار في حملتهم لمناسبة عيد ميلاد الرئيس القائد لتصليح معدات واجهزة عسكرية مستهلكة ، كما انهم قاموا بحملة ثالثة لتصليح (٤٠٠) سيارة مخصصة للنقل في وزارة النفط خلال (١٨) يوما فقط ، وكان مقرراً بالقياسات الاعتيادية ان تستغرق هذه الحملة مابين ٤ ـ ٦ اشهر

وفي حملة المجاهدين لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي عام ١٩٨٨ ، قاموا باصلاح جميع معدات حفر التربة من الحفارات والحادلات العاطلة في عموم القاطع الجنوبي ، وفي حملة بلاط الشهداء انجزت وخلال (٣٠) يوما اعمالاً قدرت لها مدة اربعة اشهر ، وتم توفير مايقرب ستة ملايين دولار .

وفي عموم الجهد النبيل لمجاهدي التصنيع العسكري ، كان النجاح والتفوق يسجل للتصنيع العسكري في امكاناته لتلبية جميع متطلبات المعركة عندما غطى نسبة كبيرة من احتياجات القوات المسلحة العراقية للاسلحة والمعدات والاعتدة سواء عبر تصنيع هذه الاحتياجات او تطوير وتحوير البعض الاخر ، مع مايعنيه هذا من دلالات في منظور الزمن ، الذي يحسب بدقة خلال ظروف المعارك والذي تم اختزاله بشكل مذهل بعيداً عن فترات التعاقد على الاسلحة ، والانتظار ، والشحن والاستلام وغيرها . اضافة لتوفير المبالغ الكبيرة من العملة الصعبة والقدرة العالية على ادامة زخم المعارك ، ومنح المقاتل العراقي شعورا عاليا بالاطمئنان لان موردا كبيرا من الاسلحة والمعدات والاعتدة يتوافر محليا وبايد عراقية .

وجاء معرض « النصر » للصناعات العسكرية للفترة من ٥ ـ ٣١ تشرين الاول ١٩٨٨ في حدائق ضريح الجندي المجهول ، الذي شاهده مئات الالوف من مواطنينا ، والالاف من الزوار العرب والاجانب ، ليقدم للعيان وبشكل جلي رائع ، نماذج من الصناعات العراقية الصرف كالصواريخ بانواعها ، والدبابات ، والاعتدة على اختلافها ، والمعدات الهندسية ، واجهزة المخابرة ، ومدافع الميدان ، والزوارق المسلحة ، وطائرات الاستطلاع المسيرة ، والحاسبات الالكترونية ، والجسور الميدانية ، والعربات المحورة ، وغيرها الكثير والمتنوع .

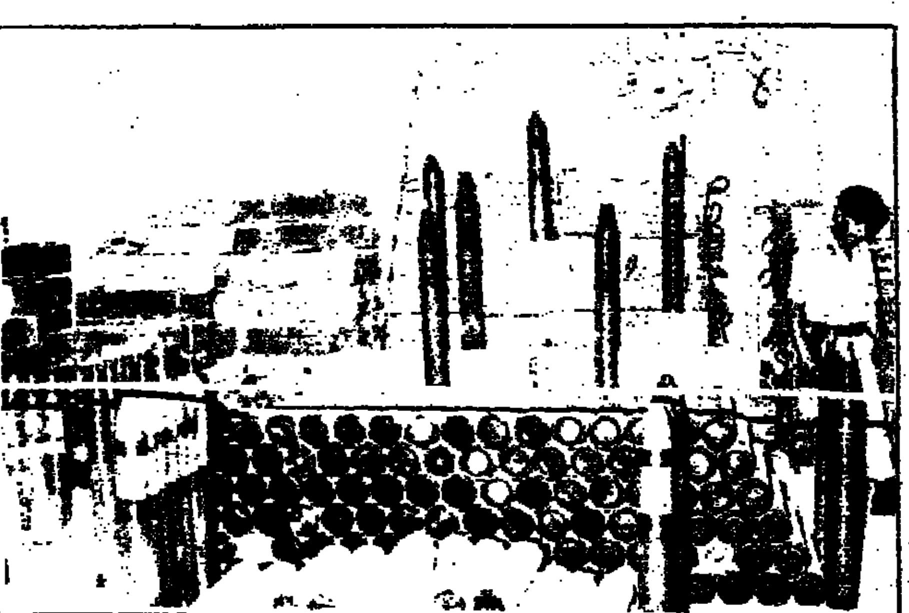
وقد عبر الرئيس القائد صدام حسين ، في اكثر من مناسبة ، عما يكنه العراقيون لمجاهدي التصنيع العسكري وفي خطاب سيادته لمناسبة الذكرى (١٩) لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة قال « اذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ما انجزناه في طريق التقدم والنهضة فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا » .

كما توضح رسالتا الرئيس القائد صدام حسين الى العاملين في التصنيع العسكري بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٢ و ١٩٨٧/١٢/١٧ ، الاهمية البالغة لهذا الانجاز العراقي العظيم من جهة ومتابعة القائد المباشرة لهذه التجربة الرائدة . وقد ورد في الرسالة الاولى « .. فان امني بكم وتفاؤلي بقدراتكم يتجاوز اية قمة تسجلونها في جهادكم العظيم الى ماهو اعظم واعز » وورد في الرسالة الثانية « وسيتحقق ماينتظركم مما تخططون او تحلمون في تحقيقه ان شاء الله ليزداد بلدكم منعة وليزداد شعبكم قوة وصموداً على طريق الحق والسلام » .

ان التصنيع العسكري العراقي ، وبتوجيه ومتابعة الرئيس القائد ، جعل قاعدة التصنيع العراقي قوية ومتماسكة وقادرة على تلبية احتياجات التنمية في المجال المدني الذي توسعت امكاناته هو الاخر في امداد التصنيع العسكري بجميع مستلزماته من حيث الخبرة او المواد الاولية او المحورة والبديلة .

ان التصنيع العسكري العراقي ، قد اسهم في تقديم صورة مشرقة وحقيقية للعراق الجديد ، واكد خصوصية المسيرة الثورية في العراق ، وقدم للوطن العربي والعالم تجربة جديدة تفتح الميادين واسعة ، وقابلة للاستيعاب والفهم والاكتساب والاقتداء بها ، مثلما قدم للعالم الثالث تجربته الرائدة في تاميم النفط التي اكدت امكانات التنفيذ والتطبيق وتحقيق النتائج الطيبة .

ان التصنيع العسكري في العراق ، سيبقى التجربة الاكثر تميزا وتفردا في مسيرة البناء والتنمية المتواصلة منذ اكثر من عشرين عاما ، وان افاقها الفسيحة ، تنفتح على ماهو اكثر فائدة وتطورا ، وان المستقبل سيشهد من عطائها المزيد ، مادام المجاهدون في التصنيع العسكري يستلهمون افكار القائد الملهم صدام حسين ، ويجسدون توجيهاته عطاء على ساحة الواقع ، ومفردات تنطق بالابداع والتفوق ..



الكيان الصهيوني ومرحلة وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية

■ كريم سيد ■
كلية العلوم السياسية جامعة بغداد

اذا كان الكيان الصهيوني قد عمل على تغذية آلة الحرب العدوانية الايرانية ضد قطرنا ، بصورة مباشرة او غير مباشرة طوال فترة الحرب العراقية ـ الايرانية . وهو الامر الذي كشفته الوثائق الامريكية والصهيونية بالاضافة الى تصريحات المسؤولين الايرانيين . فان متابعة الموقف الصهيوني بعد وقف اطلاق النار تحظى باهمية استثنائية ، لما له من مخاطر جدية على الامن الوطني والقومي . ولعل احد هذه المخاطر يتمثل بسعي الكيان الصهيوني الى ديمومة حالة التوتر بين البلدين المتحاربين . من خلال دفع النظام الايراني نحو ابداء مزيد من التعنت في المفاوضات الجارية بين العراق وايران او في الاقل محاولات التاثير عليها .

وفي ضوء ماتقدم ، سوف نقوم بعرض الموضوع في نقطتين اساسيتين ، الاولى تتضمن وسائل التاثير على الموقف الايراني بعد قبوله وقف اطلاق النار في تموز عام ١٩٨٨ . والثانية تتضمن بيان الاسباب التي تقف وراء الموقف الصهيوني .

■ اولاً : وسائل التاثير الصهيوني على الموقف الايراني

لقد انصبت السياسة الخارجية للكيان الصهيوني حيال ايران بعد قبولها لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) والخاص بوقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية . على اتباع وسائل عدة في آن واحد . وعلى النحو التالي

١ ـ التشكيك بامكانية تحقيق السلام بين العراق وايران

فقد كانت اولى المواقف الصهيونية (الرسمية وغير الرسمية) هي التشكيك بقدرة الطرفين على عقد معاهدة سلام بينهما ، ومن هذا الصدد صرح رئيس الحكومة الصهيونية (شامير) قائلاً :

« اننا لانستطيع ان نؤكد ان هذا يعني فعلاً وقفا تاما للقتال والحرب »[٤] . حيث يؤكد الصهاينة ان اثار الحرب ستظل قائمة الى فترة طويلة بعد انتهائها . وفي هذا الخصوص يؤكد (اسحاق رابين) وزير الدفاع الصهيوني السابق انه « حتى اذا تم التوصل الى وقف اطلاق النار فانه ستبقى في علاقات الدولتين رواسب عميقة من الكراهية . »[٥]

٢ ـ التشكيك بالانتصار العراقي على القوات الايرانية :

على الرغم من ان قبول ايران لوقف القتال ، جاء بعد سلسلة الهزائم التي لحقت بقواتها على جبهة الحرب ، لاسيما بعد بدء معارك (رمضان مبارك) في نيسان عام ١٩٨٨ ، فان القيادة الصهيونية حاولت التشكيك بهذا الانتصار ، مدعية انها « تفاجأت بالقرار الايراني لوقف الحرب »[٦] .

ويبدو ان وراء الموقف تكمن اعتبارات عديدة لعل في مقدمتها اثنين يتعلقان بموضوعنا : الاول ان اعترافها بصورة علنية بالانتصار العراقي له انعكاسات خطيرة على مستقبل الصراع العربي ـ الصهيوني وبما يؤكد رجحان القدرة العربية في مواجهة القوة الصهيونية . اما الاعتبار الثاني فيتعلق بسعي الكيان الصهيوني نحو تخفيف الانكسارات النفسية والمعنوية التي لحقت بالقوات الايرانية جراء هذا الانتصار .

٣ ـ دفع ايران نحو الاحتفاظ بالخيار العسكري ، كاحد الخيارات المستقبلية امامها .

انطلاقا من ادراكهم للفوائد العديدة التي يكتسبها الصهاينة من جراء استمرار « حالة اللاحرب واللاسلم » بين العراق وايران . فقد سعى الكيان الصهيوني الى دفع ايران نحو التمسك بخيار استمرار الحرب ، وهذا مايمكن استشفافه من وسائل الاعلام الصهيونية حيث تركز على ان « المعطيات العسكرية ليست هي التي ادت الى قبول ايران بوقف القتال » او من خلال التاكيد « ان الايرانيين لايواجهون وضعا متردياً في الجبهة ، فالعراقيون لم يغيروا السلاحة بشكل خطير »[٧] على حد زعمهم .

٤ ـ استمرار الحملات الصهيونية المنظمة ضد العراق :

ويلاحظ في هذا الخصوص ان هذه الحملات تترافق مع المواعيد المحددة لبدء المفاوضات بين ايران والعراق او تسبقها بفترة قصيرة ، لنتذكر هنا انه منذ الاعلان عن ايقاف القتال بين العراق وايران جرى تنظيم حملتين صهيونيتين : الاولى بعد الاعلان عن بدء المفاوضات في آب من العام الماضي بذريعة استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين الاكراد ، والثانية تجري هذه الايام بحجة امتلاك العراق لرؤوس نووية ، وقد اريد بهذه الحملات تحقيق اغراض عديدة لعل في مقدمتها اشعار ايران باستمرار العداء المشترك للعراق .

■ ثانياً : اسباب الموقف الصهيوني

لقد اعتبر الكيان الصهيوني ان اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية « نعمة من الرب على بني اسرائيل » ، لما لها من انعكاسات ايجابية تصب في خدمة المشروع الصهيوني من المنطقة ، لكونها تساهم في « تحييد واحدة من اقوى الدول العربية ، حيث يشكل العراق تهديدا جديا على الامن الصهيوني »[١] .

وفي ضوء هذا الادراك ، سعى الكيان الصهيوني الى تزويد ايران بالاسلحة بهدف تشجيعها على الاستمرار في الحرب الى ما لانهاية . وطبيعي ان وقف القتال وتحقيق السلام الشامل والعادل بين ايران والعراق ، تتمخض عنه مخاطر استراتيجية عديدة على الامن الصهيوني ، لعل من مقدمتها ، عودة العراق كعدو رئيس للكيان الصهيوني ، لاسيما بعد اتساع امكانيات الجيش العراقي البشرية والتسليحية واكتسابه خبرة قتالية[٢] .

وتاسيسا على ماتقدم فان المرحلة الحالية حسب المفهوم الصهيوني سوف تتضمن الاسفار عن احد الاحتمالين الاتيين

١ ـ الاحتمال الاول : ان تهدأ الحرب ، ولكن من دون ان تنتهي باية تسوية ، وهذا لصالح الكيان الصهيوني .

٢ ـ الاحتمال الثاني : وهو الاسوأ بالنسبة للصهاينة ، هو ان « ينتهي النزاع في الخليج باتفاق سلام او اية تسوية رسمية اخرى »[٣] .

ومما ساهم في زيادة المخاوف الصهيونية من احتمال الوصول الى تسوية نهائية بين العراق وايران ، ظهور جملة متغيرات ايجابية على الساحة العربية ، لعل من مقدمتها استمرار الانتفاضة الجماهيرية داخل الارض المحتلة التي ترافقت وتصاعدت حدتها مع الانتصار العراقي على الجبهة ، والمتغير الثاني هو التحسن النسبي في العلاقات بين الدول العربية ولجوئها الى سياسات التعاون الاقتصادي والتقارب السياسي ، حيث جاء تشكيل مجلس التعاون العربي ، واتحاد المغرب العربي ليساهم في زيادة حدة العزلة السياسية التي يعاني منها الكيان الصهيوني في المنطقة .

وفي ضوء ادراكه لهذه المخاطر مجتمعة ، من المحتمل بدرجة كبيرة ان يسعى الكيان الصهيوني الى التاثير في الموقف الايراني بخصوص المفاوضات الجارية مع العراق ، بهدف الحيلولة دون الوصول الى سلام دائم واشاعة اجواء عدم الاستقرار في المنطقة .

■ المصادر :

١ ـ صحيفة (معاريف) ، ١٩٨٨/٧/٢٠ ، نقلاً عن نشرة الملف ، العدد (٥/٥٣) ، آب ١٩٨٨ ، ص٤٢٤ .
٢ ـ صحيفة (معاريف) ١٩٨٢/٢/٣ ، ترجمة الارشيف العبري ، مركز الدراسات الفلسطينية ، بغداد .
٣ ـ صحيفة (يديعوت احرونوت) ١٩٨٨/٧/٢١ ، نقلاً عن الملف ، مصدر سبق ذكره ، ص٤٢٤ .
٤ ـ صحيفة (هامودبيع) ١٩٨٨/٧/٢٢ ، ترجمة الارشيف العبري ، مركز الدراسات الفلسطينية .
٥ ـ صحيفة (ها ارتس) ١٩٨٤/٨/١٠ ، ترجمة الارشيف العبري .
٦ ـ صحيفة (معاريف) ١٩٨٨/٧/١٩ ، نقلاً عن الملف ، مصدر سبق ذكره .
٧ ـ صحيفة (هامودبيع) ١٩٨٨/٧/٢٢ .

■ ممثلو الشعب ناقشوا اتجاهات الرأي العام حول انتخابات المجلس الوطني ■

كتب مجيد اللامي :

واصل المجلس الوطني اعماله من دورته الحالية وعقد جلسة جديدة صباح امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .

وفي البداية صوت المجلس بالموافقة على استقالة العضو فوزي ابراهيم المشهداني من عضوية لجنة المالية والتخطيط واحتفاظه بعضوية لجنة الصناعة والنفط والطاقة والمعادن ثم تلت هيئة الرئاسة اسماء القيادات لبقية اللجان الدائمة والتي فازت بالانتخابات من بين اعضائها .. وهي لجنة المالية والتخطيط جواد رضا ابو الحب رئيسا وناجي سعيد سلمان نائبا وحسين علي الشعلان مقررا ، لجنة الشؤون الزراعية والتجارية من خطاب عبد الكريم رئيسا واحمد ضرار اسماعيل نائبا وماجدة جبار اللامي مقررا ، لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين من عبد الوهاب الهيتي رئيسا ومجبل علي حسين نائبا وعلي عكابة الكعبي مقرراً ، لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والصحة والاجتماعية من سعدون خليفة التكريتي رئيسا والشيخ عبد الوهاب الشماع نائبا للرئيس ووليد غانم مقررا ، لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمعادن من عادل ابراهيم رئيسا وطلال عاشور نائبا للرئيس ونوري عبدالله مقررا ، ثم تلت هيئة الرئاسة مشاريع القوانين المحالة على المجلس بدورته الحالية وهي : مشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة ومشروع قانون تعديل ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ وتغيير الطبيعة الجغرافية للارض ومشروع قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية ومشروع قانون الجنسية العراقية والاحوال المدنية ومشروع قانون التعديل السادس لقانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ وترقيع القرنيات والخدمات المقدمة للمواطنين من قبل امانة بغداد وبيان رأي حول الملاحظات والمقترحات التي تخص محافظات القطر المتعلقة بتقييم اتجاهات الراي العام بصدد انتخابات المجلس الوطني ، مشروع انشاء سباق الخيل في ابي غريب وتطوير ضفتي نهر دجلة بين جسري الاحرار والشهداء والطاقات الخزنية المبردة والمجمدة حتى عام ٢٠٠٠ وتسعير الوقود الصناعي ، تاسيس شركات نقل وفقا للقانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٧ ومساهمة القطاع الاشتراكي في شركات القطاع المختلط وتنظيم المرور ودور المتجاوزين في قضاء حديثة ، مراكز رعاية المعوقين ومعالجة التجاوزات على احواض النهر .

■ مطلوب من كل لجنة
اعداد خطة عمل لها ■

واوضحت هيئة الرئاسة بانه تنفيذا للمادة التاسعة من النظام الداخلي مطلوب من كل لجنة اعداد خطة عمل لها لكي يتسنى لهيئة الرئاسة عرضها على المجلس لاقرارها واثار العضو سلطان الشاوي تساؤلا يتعلق باللجنة القانونية باعتباره رئيسا لها وهو هل ان اللجنة لاتبدي رايها الا بعد استلامها لاراء اللجان الاخرى ؟.. او انها تبدي رايها قبل ذلك ؟

فاجابت هيئة الرئاسة موضحة بان القضايا المعروضة هي من اختصاصات اللجان المعنية وان اللجنة القانونية تعنى بالمشروع من حيث الصياغة والاعداد بالشكل القانوني .. المهم ان تنجز اللجنة المختصة قضيتها وهذا لايمنع من عملية التداول وعقد اجتماعات مشتركة يترأسها نائب رئيس المجلس .. المهم ان لاتتاخر اللجان في عملها .. مطلوب منا جهد اضافي وعلى رؤساء اللجان ان تكون هناك لقاءات مكثفة لانجاز اكبر قدر ممكن من العمل .

وطلب العضو فوزي المشهداني توضيحا من هيئة الرئاسة حول الموضوعات المشتركة بين العديد من لجان المجلس وكيف يجري التنسيق بهذا الشان ؟

واوضحت هيئة الرئاسة بقولها : المفروض في كل لجنة ان يكون لها راي ناضج ومتبلور في تقرير مشترك .. وان اللجان التي يعنيها الامر ان تتفق على راي موحد تجاه القضية المطروحة .. وان هذا التقرير يحمل تواقيع رؤساء اللجان المعنية .

وابدى العضو سيف الدين محمود ملاحظة حول الاجتماع المشترك للجان وحسبما نص عليه نظام المجلس يتم بدعوة من رئيس المجلس .

■ ملاحظات ومقترحات حول الانتخابات الاخيرة للمجلس ■

ثم انتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة الملاحظات والمقترحات المتعلقة بتقييم اتجاهات الراي العام بصدد انتخابات المجلس في محافظات القطر .. وقد دعت هيئة الرئاسة السيدين عبد الكريم جهاد رئيس لجنة التربية والثقافة والاعلام والشباب وسلطان الشاوي رئيس اللجنة القانونية والادارية الى المنصة باعتبار هاتين اللجنتين معنيتين بالموضوع .

وقد تلا رئيس اللجنة القانونية خلاصة حول الموضوع جاء فيها : بناء على امر السيد الرئيس القائد حفظه الله احال ديوان الرئاسة ملاحظات ومقترحات تتعلق بتقييم اتجاهات الراي العام بصدد انتخابات المجلس الوطني التي جرت في الاول من هذا الشهر .. احالت رئاسة الموضوع على اللجنة القانونية لتقديم خلاصة فيه لعرضها على المجلس الموقر وفي ادناه الخلاصة المطلوبة .

■ مبدأ الديمقراطية ■

جسدت الانتخابات الديمقراطية بابعد معانيها الامر الذي ولد ارتياحا لدى المواطنين مرده عدم التدخل بقناعة الناخب من جهة وصواب الاسس وعدالتها اثناء الحملة الانتخابية من جهة ثانية .

■ ثقافة المرشحين
وكفاءتهم .. ■

كان لدى الغالبية العظمى ميلا واضحا بضرورة استبعاد غير الكفوئين من المرشحين ممن لاتتناسب مؤهلاتهم واعمال المجلس الوطني كما اشر ميلا اخر نحو انتخابات ذوي الكفاءات العلمية ومن الذين كان لهم دور في قادسية صدام كما كان الايمان بدور المراة بارزا حيث انتخبت (٢٧) منهن .

■ التعبئة الجماهيرية
وحجم المشاركة ■

دللت عملية الانتخابات على اقبال واسع من الجماهير وحماس منقطع النظير شارك فيه حتى الملاضى وكبار السن في الادلاء باصواتهم وقد ساعد على ذلك حسن الاشراف من قبل الاجهزة الحزبية والادارية .



■ المتغيرات ■

كان لتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله في مسالة الديمقراطية اثر بارز في النتائج من حيث ميل الراي العام بانتخاب ذوي الكفاءات والتاثير الاجتماعي بغض النظر عن مواقعهم الحزبية والوظيفية مما يدل على حرية الاختيار وعدم التدخل والتاثير على قناعة الناخب .

■ الظواهر الايجابية ■

ان ابرز الظواهر الايجابية تتمثل في سعة مشاركة الجماهير بعملية الانتخابات التي تميزت باجواء ديمقراطية كاملة في المراكز الانتخابية كافة مما سيعطي نتائج ايجابية عن خصوصية التجربة الديمقراطية في العراق وتعزيزها مستقبلا كما كان لوعي المواطنين واستيعابهم لمرحلة ما بعد الحرب اثر في استبعادهم اختيار العناصر شبه الامية .

■ الظواهر السلبية ■

لم تكن قوائم الناخبين دقيقة حيث لوحظ عدم ذكر بعض قوائم الاسماء وذكر اسماء دون السن القانونية الى جانب ذكر اسماء الشهداء والاسرى والمفقودين الامر الذي ادى الى حال من الارباك .

لوحظ ايضا عدم الدقة في توزيع المناطق الانتخابية وحصول تداخل بينها كما اثر عدم دقة اختيار بعض المراكز الانتخابية وظهور اسماء بعض العوائل في اكثر من مركز انتخابي .. لم تكن فترة الدعاية للانتخابات كافية كما ان مسؤولية طبع مستلزمات الدعاية ادى الى بعض الارباك لحصرها بدار الحرية للطباعة ..

ان قلة عدد القضاة في المراكز الانتخابية وقلة عدد الكتبة والمؤشرين قياسا الى طول وقت العمل (١٢) ساعة ادى الى ارهاق العاملين في المراكز كما ان عدم اداء اليمين القانونية من قبل الكتبة والمؤشرين ادى الى عدم ادراكهم جسامة مسؤولياتهم .

بروز حالة العشائرية في بعض المناطق وخاصة الريفية منها وذلك من خلال ظهور عدد من البطاقات تحمل اسم مرشح واحد مستغلا علاقاته الاجتماعية والعشائرية وبروز ظاهرة الانحياز لابن المنطقة بغض النظر عن كفاءته او موقفه من معركة قادسية صدام المجيدة وظهر ايضا ضعف مشاركة المراة وخاصة في المناطق الريفية كما كان لظاهرة الامية تاثيرها السلبي على العملية الانتخابية ولوحظ ايضا ضعف مناقشة المرشحين من قبل الناخبين اثناء الندوات التعريفية .

هذا وقد اوضح السيد سلطان الشاوي رئيس اللجنة القانونية بان هذه الخلاصة تناولت الفقرات التي تعلقت بالتقرير ولكنها لم تتعلق بالمقترحات لكون هذه المقترحات تشكل اهمية خاصة .

■ فتح باب النقاش ■

ثم فتح باب النقاش للسادة اعضاء المجلس حيث طلب الكلام ٦٧ عضوا ومعظمهم قدم ملاحظات ومقترحات مكتوبة الى هيئة الرئاسة .

وقد اشارت هيئة الرئاسة الى ان هذا الموضوع هو من المواضيع المهمة والاساسية لكونه محال من السيد الرئيس القائد حفظه الله ومطلوب من المجلس ان يكون رأيا حوله .. وسيتم تجميع الاراء وصياغتها وترتيبها بحيث يخرج المجلس براي ناضج .. وانصب معظم تعليقات ومداخلات السادة الاعضاء حول المقترحات الواردة في تقرير ديوان الرئاسة .. والتي نصها : التعريف بالمرشحين بشكل اوسع سواء على مستوى الوسائل الاعلامية او عدد الندوات الجماهيرية بما يتيح فرصة اكبر لتعريف المواطنين على المرشحين بفضل تثبيت الصورة مع التاهيل العلمي في بطاقة الناخب قدر الامكان او يعتمد تثبيت لوحة في كل مركز انتخابي يوم الانتخابات تحمل اسماء وصور المرشحين مع نبذة عن حياتهم ، فحص كفاءة المرشح الثقافية قبل قبول ترشيحه وان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة المتوسطة في الاقل وان لايقل عمر المرشح عن ثلاثين عاما ولايزيد عن ستين عاما تعديل قانون المجلس الوطني بالشكل الذي يلزم الناخب باختيار العدد المطلوب للمنطقة الانتخابية ويحرمه من حق الاختيار الفردي وهذا المبدأ سيحد من التصرف العشائري واجراء حصر ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائرة الاحصاء وتوزيع الشريط الاحصائي للناخبين قبل فترة مناسبة لمعالجة السلبيات الموجودة فيه وتوزيع بطاقة الناخب على ضوء ذلك وان يكون لاجهزة الاعلام دور اوسع في التعريف بدور المجلس الوطني وواجباته ومهامه طوال الفترة الانتخابية وان لايقتصر ذلك على الايام الاخيرة كما يقتضي ذكر مواصفات المرشحين بشكل تفصيلي ومتكافئ سواء في الاعلان عنهم او نقل البث عن الندوات التعريفية بهم من اجل ضمانة ادلاء كافة افراد العائلة باصواتهم ممن يحق لهم الانتخاب ان تكون اسماؤهم ضمن مركز انتخابي واحد ، تكليف المرشدين والكتبة من خارج المنطقة الانتخابية لاستبعاد التاثير على عملية الانتخابات وزيادة عددهم وان لايكون احدهم من اقرباء المرشح في المنطقة نفسها وزيادة عدد المراكز الانتخابية لاحكام السيطرة وتقليل الزخم السكاني وتسهيل امر الناخبين الذين لاتتوفر لديهم وسائط نقل واعادة النظر في موضوع الالقاب العشائرية والاكتفاء بالاسم الثلاثي او الرباعي المجرد لكي ينطلق المواطن الى الحالة الوطنية التي تكون مقياسا لولائه واخلاصه للوطن ان لايزيد عدد الناخبين في كل مركز انتخابي على عشرة الاف ناخب ، من خلال التجربة برزت حالة توجه الناخبين الاميين او الناخبين الذين لايعرفون المرشحين بالتاشير على الاسماء بالتسلسل وابتداء من تسلسل (١) ولغرض تفادي هذه الحالة نقترح ان تكون البطاقة لاسماء المرشحين دائرية وبدون تسلسل توفير المستلزمات الادارية الضرورية في المراكز الانتخابية مع توفير الملاك الاداري المطلوب لتنفيذ العملية بشكل كامل ان يكون الاول من ايلول موعدا لانتخابات المجلس الوطني لاستقرار الظروف المناخية والعطلة الصيفية ، ان يكون لمجلس قيادة الثورة حق اختيار عدد من الاشخاص لاضافتهم لعضوية المجلس الوطني وممن يمتلكون خبرة او يساهمون في نشاط المجلس وبعدد لايزيد عن ١٠٪ من اعضاء المجلس تزويد الناخبين ببطاقة خاصة بالانتخابات يذكر فيها المركز الانتخابي والتسلسل وتكون صالحة للاستخدام في عدة دورات انتخابية يؤدي المرشح لما انفق عليه خلال الدعاية الانتخابية في حال حصوله على اقل من ثلاثة الاف صوت بدلا من الف صوت كما معمول به حاليا وذلك لاحكام عملية الترشيح وعدم منح الفرصة امام العناصر الضعيفة التي لاتحظى بثقة الجماهير للترشيح ..

■ اراء من الاعضاء ■

كان العضو كامل عبد الرحمن النعيمي اول من تحدث بصدد الموضوع .. وليد العضو وليد غانم ان تكون هناك بطاقة دائمية للناخب والفقرة (١٥) من المقترحات المتعلقة ببروز حالة توجه الناخبين الاميين او الناخبين الذين لايعرفون المرشحين بالتاشير على الاسماء بالتسلسل واقترح العضو محمد ياسين ان لايقل عمر المرشح ٢٥ عاما بدلا من ٣٠ عاما فهو يمثل حد النضوج .. مع الاخذ بالاسماء المكتوبة في البطاقة .. اما العضو هاشم محسن الساعدي فقد قال ان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة الابتدائية في الاقل .. فهو كاف ومنطقي .. اما العضو محمد عيلان فقد ايد تادية الكتبة والمؤشرين اليمين القانونية قبل مباشرتهم لعملهم .. وقال : كما هو معلوم كان ظروف المجلس الوطني الاول والثاني معروفة .. وان التعبير الوارد في التقرير عدم اعادة انتخاب اعضاء المجلس السابقين غير دقيق اما العضو عناد المعجل فقد اعترض على تجنب العشائرية في الانتخابات وانه ليس بالامر السهل تركه .. اما العضو شوكة الجاف فقد انصبت ملاحظاته على الفقرات ١١ ، ١٣ ، ١٧ من التقرير والمتعلقة بالمرشدين والكتبة من خارج المنطقة الانتخابية واعادة النظر في موضوع الالقاب العشائرية والاكتفاء بالاسم الثلاثي او الرباعي المجرد وان يكون الاول من ايلول موعدا لانتخابات المجلس الوطني كذلك شارك في طرح الملاحظات العضو خليل محمد حسن اما العضو احمد ضرار اسماعيل فقد طرح جملة ملاحظات تناولت التحصيل العلمي للمرشح ومسالة العمر .. وفحص كفاءة المرشح الثقافية .. وتساءل : كيف نتاكد من ثقافته ؟.. وهل يعني ثقافته الحزبية ام ثقافته العامة ؟.. وتحدث كذلك العضو شاكر احمد العيثاوي .. فيما ترى العضوة سوسن شاكر ان اصدار بيانات انتخابية للمرشحين هو اهدار لامبرر في اموال الدولة وطرحت العضوة نجاة شكر محمود ملاحظة جديرة بالاهتمام تتعلق بقائمة المرشحين ومؤهلاتهم .. واقترحت تعديل قانون المجلس الوطني بان يكون من شروط المرشح حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل وانصب تعليق العضو صالح علي الشمري على الفقرة ١٢ من المقترحات والخاصة بعدد المراكز الانتخابية واعادة النظر في موضوع الالقاب العشائرية .. وهو يرى ان عمر المرشح لايقل عن ٣٠ سنة مسالة جيدة وقالت العضوة سهام النعيمي بانها تقترح ان يكون عمر المرشح ٢٥ سنة بدلا من ٣٠ سنة اما العضوة اشواق ابراهيم فقد كان تعليقها حول الفقرة السابقة من المقترحات والخاصة باجراء حصر ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء فيما يرى العضو نزار محمد سليمان ان يؤدي الكتبة والمرشدين قسما امام الهيئة المشرفة قبل تاديتهم لاعمالهم .

كما شارك في النقاش وعبر مقترحات مكتوبة الاعضاء : نورية عبد الرحمن ، غسق الفضلي ، غزة احمد حسمة ، ايمان محمد نوروز ، عامر محمود ناجي فوزي المشهداني ، عكار عبد صكر رشيد العبيدي ، نزار محمد سلمان ، عادل عبدالله ، بشير حمود ابراهيم حامد ، انور قصيرة ، برهان محمد رشيد ، محمد ياسين نامق ، خطاب عبد الكريم ، سعدون قاسم حمودي ، عامر محمد ناجي ، محمد كاظم البكاء ، صفاء العمر ، رياض الحيدري وفاروق المعيوف ، حسين علي الشعدالة .

هذا واقر المجلس مقترحا للعضو هاشم حسن توفيق بغلق باب النقاش حول الموضوع بعدها خصص المجلس الجزء الباقي من وقته للمسائل العامة التي يرغب السادة الاعضاء طرحها .. والتي من شانها تعزيز مسيرة المجلس في بناء الديمقراطية وفق النهج الديمقراطي الذي يقوده الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

تصوير : رحيم حسن



لجان المالية والتخطيط والاوقاف والصناعة والنفط والشؤون الزراعية والتجارية ، والخدمات العامة تنتخب قياداتها















بأمر القائد ..
تتواصل حملة بناء واعمار مدينة المدن

■ وزارة الاسكان والتعمير تقدم جهدا اضافيا لتطوير المدينة ■

■ المهندسون والعمال يقدمون هديتهم الى مدينة المدن في ميلاد القائد ■

البصرة :

■ تحقيق وتصوير/ مريم السناطي

اتسعت حملة البناء والاعمار في مدينة المدن لتشمل ايضا مشاريع الجسور حيث تم انجاز عدد من الجسور منها جسور للسابلة واخرى للسيارات بعد ان وصلت نسبة الانجاز في الشوارع والساحات والازقة التي تبلطت وتجددت من خلالها معالم مدينة البصرة وبعد ان اعيد تطهير وتطوير انهر البصرة الستة .. هذه المرة نتجول بين مشاريع اضيفت الى الحملة وانيط مهام العمل فيها الى الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير .

جسور عراقية في تصميمها وفي تنفيذها .. جسور تسهل حركة سير المشاة وايضا المركبات وستخفف من شدة الاختناقات التي كانت تحصل حيث اختير لهذه الجسور مواقع مختلفة في ارجاء المدينة .

– هذه المهمة الجديدة جاءت بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد تم تكليف وزارة الاسكان والتعمير بشرف تنفيذ هذه الجسور فقد تم تحديد فترة زمنية لتنفيذها وهي ٤٥ يوما فقد قامت الوزارة من جانبها بتوزيع تنفيذ هذا الواجب على الشركات التابعة للوزارة وفعلا تمت المباشرة بالعمل بعد ان تم تحديد مواقع هذه الجسور واخذت الشركات بمضاعفة الجهود من اجل انجاز هذا الواجب الذي سينظم حركة السير ويخفف من حدة الاختناقات التي كانت في مدينة البصرة .

ان منتسبي وزارة الاسكان والتعمير ليشعرون بالفخر والامتنان وهم انجزوا هذا الواجب الجديد الذي جاء اضافة الى ماانجزوه وينجزونه حاليا في مدينة المدن . هكذا حدثنا السيد وكيل وزارة الاسكان والتعمير .. وقال ..

– تستطيعون الاطلاع على سير العمل وطريقة التنفيذ والجهود التي تبذلها شركات وزارتنا وسعادة كافة المنتسبين وهم يتابعون مراحل العمل المتقدمة .

ونترك السيد محمود نياب المشهداني وكيل وزارة الاسكان والتعمير لننتقل الى مواقع العمل برفقة السيد عقيل عبد المجيد الانصاري رئيس شركة اشور للمقاولات وممثل وزارة الاسكان والتعمير في الحملة .. ونحن في طريقنا الى الموقع الاول حدثنا السيد عقيل قائلا : كلفنا بتنفيذ عشرة جسور للسابلة وخمسة جسور للسيارات احد هذه الجسور مزدوج . وقد تم توزيع هذه الجسور على انهر الخورة والعشار والخندق والرباط اضافة الى صيانة وتجميل جسور السيارات التي هي في الخدمة وبمدة تنفيذ قدرها ٤٥ يوما وقد اوعزت الوزارة الى تشكيلاتها المباشرة الفورية بهذه المهمة حيث قام كل من مركز الادريسي للاستشارات الهندسية والهيئة العامة للطرق والجسور باعداد التصاميم فيما تولت شركة المعتصم للمقاولات تنفيذ ثلاثة جسور للسابلة على نهر العشار في منطقة الشناشيل وشركة الرشيد للمقاولات بمهمة تنفيذ جسرين للسابلة على نهر العشار وشركة الفاروق تنفيذ جسرين للسابلة على نهر العشار وجسر للسيارات على نهر الخندق فيما كلفت شركة المنصور لتنفيذ جسر للمشاة على نهر العشار وجسرين للمشاة على نهر الخندق اما شركة حمورابي للمقاولات فقد كلفت بتنفيذ جسرين للسيارات الاول على نهر الخورة عند تقاطع منتزه البراضعية والثاني في المنطقة الاثرية (الشناشيل) فيما قامت شركة اشور للمقاولات بتنفيذ جسر السيارات المزدوج على نهر الخورة في منطقة المطيحة وجسر للسيارات في المنطقة الاثرية على نهر العشار وقد تولت شركة طارق للمقاولات على صيانة وتجميل جسور السيارات التي هي في الخدمة بما فيها اعمال (المحجلات) والارصفة والانارة . وقد روعي في تصميم وتنفيذ هذه الجسور اعطاء الطابع التراثي وبشكل ينسجم مع شكل الانهر المشيدة عليها هذه الجسور .

وقد باشرت كل هذه التشكيلات بمهامها فور صدور الايعاز لها حيث تم دق ٢٨٤ ركيزة منها ١٢٨ ركيزة كونكريتية مسبقة الصب و ١٢٠ ركيزة حديدية و ٣٦ ركيزة انبوبية وباطوال تناهز الـ ٢٤ مترا

واستمر العمل ليلا .

ونهارا وباندفاع وهمة عالية لانجاز هذه الجسور في وقتها المحدد وستكون بعون الله جاهزة للعمل مع احتفالات القطر بتذكر ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ٢٨/٤/٩٨٩ .

■ تصميم تراثي ■

جسر المطيحة للسيارات . قامت شركة اشور للمقاولات بتنفيذه .. وهو يقع على نهر الخورة ومع المهندس حكمت توفيق سليمان مدير المشروع كان الحديث ..

قال ..

– هذا الجسر كما تعرفون هو جسر للسيارات بدانا العمل به يوم ٣/٢١ .. بعد ان اعدت التصاميم .. وتم بعد ذلك تهيئة كافة المستلزمات المطلوبة .. والجسران جرى العمل فيهما بوقت واحد .. يبلغ طول الجسر ١٧ م وعرضه ١٢ م و ٦٠ سم منها تسعة امتار للسيارات اضافة الى ممر من كل جهة للسابلة وممر اخر للخدمات واعتمدنا في عملنا بتنفيذ الجسرين على الركائز الحديدية باطوال ٢٤ م تحت سطح الارض وعدد الركائز بلغت ٣٦ ركيزة .

اما بالنسبة للتصميم فقد روعي فيه النواحي الجمالية والتراثية حيث صمم الجسران على شكل قوس من الجهتين الخارجيتين ومغلف بالحجر .

و جرى العمل بشكل متواصل حيث عمل كافة العاملين والمهندسين ليل نهار من اجل انجاز المهمة في الفترة المقررة .

والعمل يتواصل

وننتقل من هذا الموقع الى اخر .. وعلى نهر العشار نتوقف حيث تم تنفيذ جسر العباسية .. السيد سنان عبدالملك رئيس شركة الرشيد للمقاولات التي قامت بمهمة تنفيذ هذا الجسر حدثنا

عن الجسر فقال .

– قامت شركة الرشيد للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ جسرين . العباسية للمشاة والذي يقع على نهر العشار .. هذا الجسر هو واحد من الجسور التي تم تكليف وزارتنا بتنفيذها ويبلغ طول كل جسر من الجسرين ٢٢ م طولا وترتكز الاكتاف على عدد من الركائز الكونكريتية المسبقة الصب وقد تم المباشرة بالعمل بعد ان كلفت شركتنا بالمهمة

وهذا الذي ترونه امامكم الان من حركة دؤوبة في العمل تتواصل ليل نهار .

بعد ذلك التقينا المهندس علي صادق حسين مدير الموقع الذي قال –

– نفذ جسر العباسية للمشاة على نهر العشار وتمت المباشرة الفعلية يوم ٣/١٩ حيث تم دق الركائز الكونكريتية في ليلة ممطرة وعاصفة الا ان اصرار العاملين ذلل كل الصعوبات ..

وقد تم دق خمس ركائز على كل جانب طول بطول ٢٤م .. اما بالنسبة لطول الجسر فهو ٢٥م وعرض ثلاثة امتار .. وقد اعتمد التصميم الشكل التراثي (بالقواس) وقد تم التنفيذ وفق ماهو مخطط له .. و جرى العمل خلال ٢٤ ساعة وبدون توقف لان العمل دقيق ويحتاج الى مواصلة ..

وهو اول جسر ينجز بعد امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بانشاء هذه الجسور في مدينة المدن ..

واخير يقول المهندس علي صادق حسين .. لقد استخدمنا في هذا الجسر روافد كونكريتية زنة الواحدة منها ٢٣ طنا وبطول ٢٢ م وبارتفاع متر واحد وقد تم استخدام ٣٥ مترا مكعبا من الكونكريت المسلح في كل جانب .. كما استخدمنا قطعا كونكريتية مسبقة الصب لتغليف هيكل الجسر وتغليف هذه القطع بالحجر الهيتي (جف قيم) واخيرا يقول المهندس علي صادق .. لقد عكس العاملون في هذا المشروع ومن خلال اخلاصهم بالعمل حبهم للقائد الرمز صدام حسين حفظه الله وتقديرهم العالي لهذه المدينة الصامدة واهلها .

■ العمل في ثلاثة جسور ■

شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير كانت حصتها من هذه الجسور هو تنفيذ جسرين للمشاة وجسر ثالث للسيارات .. وفي احد مواقع العمل التقينا السيد قتيبة عابد فرحان رئيس الشركة فقال

كلفنا بامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتاريخ ٣/١٨ بتنفيذ جسور البصرة . وكانت حصتنا تنفيذ جسرين للمشاة وجسر للسيارات .. وبعد استلامنا للامر باشرنا فورا بتهيئة كافة المستلزمات الضرورية لبناء هذه الجسور وقد تم العمل في الجسور الثلاثة في وقت واحد ..

ان جسور المشاة التي قامت شركة الفاروق بتنفيذها يتكون كل جسر منها من ١٠ ركائز كونكريتية طول الواحدة منها ٢٤م اما بالنسبة لجسر السيارات فيتكون من (٤٨) ركيزة كونكريتية وبعد ان تم تنفيذ كافة الركائز الكونكريتية للجسور الثلاثة بدات المباشرة بالتسقيف والادراج

ان جسري المشاة يقعان على نهر العشار القريبة من المحافظة فيما يقع الجسر الثالث والذي هو للسيارات على نهر الرباط في منطقة الرباط ..

وهذا العمل هو اضافة الى اعمالنا في تنفيذ شبكة مياه الامطار ضمن الحملة الواسعة في اعمار مدينة البصرة والبالغة ٨٧كم والتي تحتوي على ٢٦ محطة ضخ . وحتى في هذه الاعمال فقد تجاوزنا المخطط وسوف تكمل قبل الفترة المحددة

■ اعمال مكملة ■

اما شركة طارق التابعة لوزارة الاسكان والتعمير قامت بمهمة تجميل الجسور الجديدة وصيانة جسور البصرة لمرور السيارات ..

رئيس الشركة السيد خالد سليمان حدثنا عن اعمال شركة طارق في حملة بناء الجسور وطبيعة العمل المناط بهم فقال ..

– شركة طارق التي مقرها التاميم قامت بتجميل الجسور الجديدة وصيانة جسور البصرة .. فقد تم اعادة وصيانة كافة (المحجلات) واعادة ترميم بعض الارضيات وتنفيذه بالشتايكر الملون .. اضافة الى عمل انارة حديثة وصبغ كافة (المحجلات) الحديدية وصبغ الجوانب الكونكريتية للجسور .. كما تقوم الشركة بتصميم وتنفيذ جداريتين تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث امر السيد وزير الاسكان والتعمير بتقديم هاتين الجداريتين هدية الى محافظة البصرة لمناسبة احتفالات المدينة بميلاد القائد

اضافة الى ان الشركة قامت بنصب اسيجة كونكريتية ذات اشكال معمارية جذابة تشبه بتصميمها الحجر المنحوت حيث تم تنفيذ قسم منها في نهر السراجي والخورة . كما ان العمل مستمر في نهر العشار .

ونترك العشار والخورة ونتوجه الى البصرة القديمة حيث قامت شركة المعتصم للمقاولات بتنفيذ وانشاء ثلاثة جسور للمشاة في المنطقة الاثرية وهناك نلتقي السيد عبدالكريم عباس رئيس الشركة ليحدثنا .

– عهد الى شركة المعتصم للمقاولات لتنفيذ وانشاء ثلاثة جسور للمشاة في البصرة القديمة . وتحمل تصاميم هذه الجسور الملامح المميزة للدور القديمة والاثرية لهذه المنطقة حيث تم انشاء جسرين باستخدام مادة الطابوق في اعمال التغليف اما بالنسبة للجسر الثالث تم استخدام الحجر في اعمال التغليف .

لقد تم اعداد التصاميم التفصيلية والمعمارية من قبل شركتنا وقد تم انجاز اعمال الاسس والمباشرة بنصب القوالب الخارجية باعمال بناء الطابوق وتم استخدام طابوق (جف قيم) وان شركة المعتصم قد كلفت كبقية الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير وهذا شرف كبير لنا ولكل العاملين الذين واصلوا الليل بالنهار من اجل انجاز المهمة بالوقت المحدد وبالدقة المطلوبة .

واخيرا قال السيد عبدالكريم عباس رئيس شركة المعتصم للمقاولات ان هذا التكليف الجديد لم يؤثر على مهمتهم في الحملة حيث ان شركة المعتصم مع شركة الرشيد قد انجزت نسبة عالية في تنفيذ القوالب الجانبية البالغة ١٥٧ الف متر ..

وقد اخذت شركة المعتصم على عاتقها تامين مادة الحصى التي لاتتوفر في البصرة من مقلعها الواقع في العوارة في محافظة صلاح الدين وذلك عن طريق السيارات او عن طريق السكك الحديدية وقد بلغت الكميات المنقولة لحد يوم اللقاء ١٩ الف متر مكعب من الحصى وان هذه الكمية قد جهزت لسد حاجة شركات الوزارة ..

ويصل يوميا الى محطة قطار الزبير قطار خاص يحمل ما يقارب من ٦٠٠-١٠٠٠م مكعب من الحصى ..

ان كافة اعمال الشركة تم تنفيذها بواسطة ملاكاتها الخاصة ولم يتم الاستعانة باي مقاول . كما وانها قامت بتهيئة مستلزماتها من المواد ونقلها الى مدينة البصرة .

■ عمل منظم ودقيق ■

وشركة حمورابي للمقاولات هي الاخرى كان لها نصيب في حملة بناء الجسور التي اضيفت مؤخرا الى جهود وزارة الاسكان والتعمير .. في مواقع عمل هذه الشركة التقينا السيد مصطفى عبدالرحمن رئيس الشركة

وسالنا السيد مصطفى عبدالرحمن رئيس شركة حمورابي عن العمل وطبيعته وبعض المعلومات عن الموقع الذي نحن فيه فقال ..

– بعد صدور امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبعد تكليف شركة حمورابي للمقاولات بواجبها الذي تحدد في بناء جسرين للسيارات يقع الجسر الاول على نهر الخورة وعند تقاطع منتزه البراضعية فيما يقع الجسر الثاني في المنطقة الاثرية والمعروفة بمنطقة الشناشيل . وقد باشرنا بالعمل بعد ان تم تهيئة واعداد كافة المستلزمات الضرورية للعمل وبعد ان تم اختيار المهندسين الذين اشرفوا ونفذوا هذين الجسرين والعمل سار بشكل دقيق ومنظم ووفق المخطط الموضوع له ..

اما بالنسبة لهذا الموقع الذي نحن فيه فهو موقع جسر منتزه الخورة الجديد .. طول هذا الجسر ٢٠م وعرضه ١٣ م منها ممر للسيارات عرضه ٨ م .. وقد بلغت مساحة المقتربات لجسر الخورة حوالي ١٢ الف متر مربع

كما تم تنفيذ ٣٦ ركيزة باكتاف كونكريتية لهذا الجسر .

والعمل تواصل ليل نهار حيث يحتاج مثل هذا المشروع الى جهود استثنائية خاصة وان الفترة محددة .. وطبيعي فان هذا العمل سار جنبا الى جنب الواجبات الاخرى التي كلفت بها شركة حمورابي للمقاولات ضمن حملة بناء واعمار مدينة المدن والتي جاءت بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وقد بلغت نسبة الانجاز في بقية الواجبات التي كلفنا بتنفيذها عالية ومتقدمة جدا في كل المواقع التي يتحرك عليها ملاك شركتنا ..

ونحن نتجول بين ارجاء مشروع جسر الخورة الجديد التقينا بعدد من المهندسين وهم يشرفون ويوجهون العمل منهم المهندس مضر محمد سعيد المناصير والمهندس ليث محمد علي والمهندس صباح محمد الطريحي والمهندس باسم حمد خليل حيث قدموا لنا بدورهم بعض المعلومات المتعلقة بعملهم .. كما تحدثوا عن مشاعرهم ومشاعر كافة العاملين في الموقعين .. كما استعرض المهندس مضر سعيد المناصير عن خطة العمل كما عرفنا من خلال جولة ميدانية على طريقة التنفيذ التي جاءت بشكل محكم ودقيق . وفي الموقع الاخر الذي جرى العمل فيه على تنفيذ الجسر الثاني حدثنا المهندس صباح محمد الطريحي عن العمل والاطوال كما وعرفنا ايضا على خطة عمل الشركة في تنفيذ الجسر الثاني الذي يجري تنفيذه في المنطقة الاثرية والذي هو ايضا جسر للسيارات ..

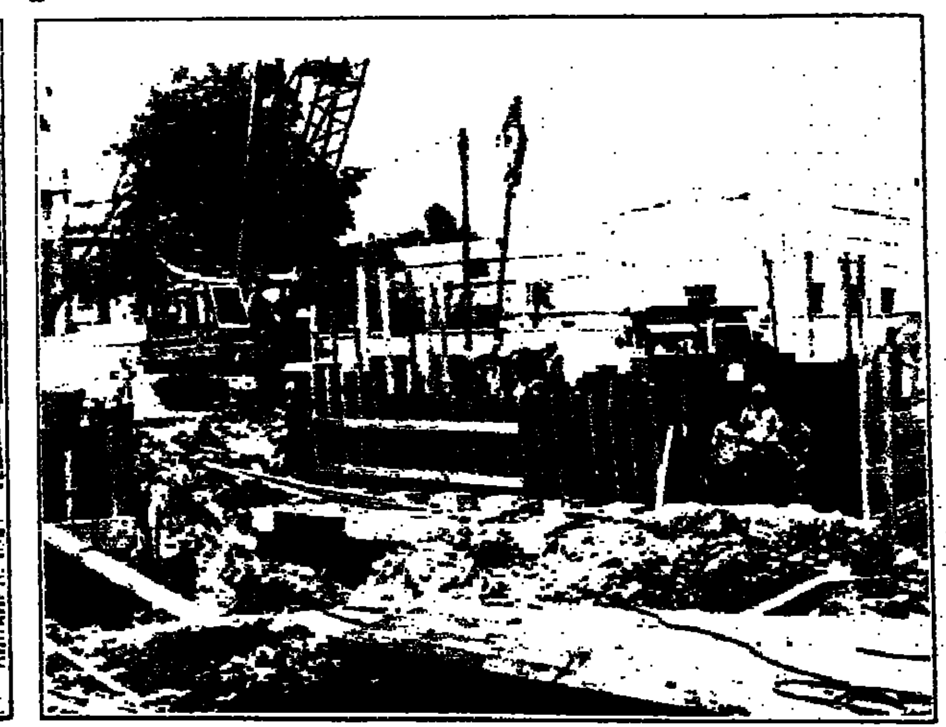
بعد ذلك نترك الشباب الذين عملوا ليل نهار من اجل ان يقدموا لمدينة المدن هديتهم بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. ومن اجل ان تاتي كافة الخدمات متكاملة في هذه المدينة .

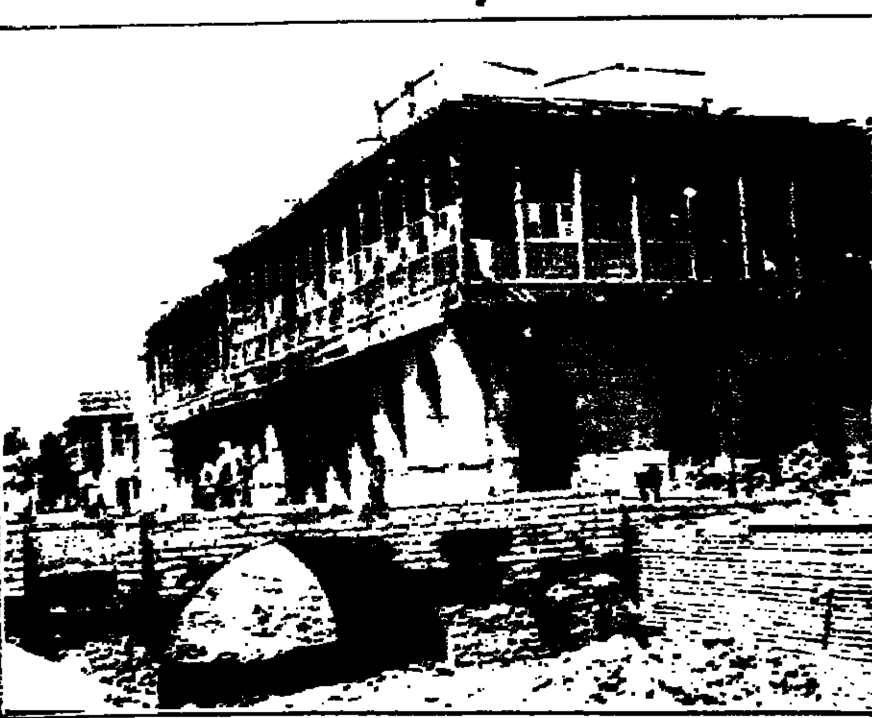




■ جسور جديدة للمشاة واخرى للسيارات تنفذ بوقت قياسي ■

■ شركات وزارة الاسكان والتعمير تأخذ على عاتقها فك اختناقات المرور وتسهيل مهمة التنقل للسابلة ■





اقتراح

الشركات المساهمة للانتاج الزراعي

■ د. احمد عبدالجبار الدايني ■

لا يشك اي مواطن في ان القطاع الزراعي في العراق يعاني من مشكلات كبيرة وان بعض اساسيات الغذاء سازالت تستورد بكميات كبيرة لسد حاجة المواطنين كالحنطة والبقول وكذلك اعلاف الحيوانات كما ان منتوج المحاصيل الحقلية والفواكه ذو اسعار عالية ولاسيما عند مقارنته باسعار المواد المماثلة في اقطار مجاورة كتركيا او الاردن او مصر

ربما كان نقص الايدي العاملة في المزارع واحداً من الاسباب حيث ان عدداً كبيراً من الايدي الشابة والفعالة التحق بالقوات المسلحة اثناء فترة الحرب المفروضة علينا ليدفعوا الشر عن الوطن . ولكن هذا وحده ليس كافياً لتبرير النتائج الضعيفة للقطاع الزراعي فسهل العراق ومنطقة الجزيرة اللذين كانا يطعمان اكثر من ٣٠ مليون من البشر في العصر العباسي قاصرين اليوم عن توفير الغذاء لنصف هذا العدد على الرغم من الوسائل الحديثة من ري منظم ومبيدات حشرية واسمدة ومكننة زراعية وطرق حديثة في الزراعة .

اين الخلل إذن . هل نتهم الفلاح بانه اكتشف انه يستطيع كسب نفس المبلغ من المال بزراعة مساحة اقل ورفع سعر المنتوج ربما كان ذلك اتهاماً باطلاً . هل هي طرق النقل والتسويق وايصال المنتوج الى المستهلك من الضروري تشخيص السبب بدقة ولاشك ان الجهات الرسمية المختصة لديها من الاحصائيات والارقام مايساعدها على التوصل الى السبب الاساسي

وايا كان السبب فاني اقترح الدخول في تجربة الشركات المساهمة للانتاج الزراعي لزيادة الانتاج وتحسين النوعية فالشركات المساهمة في القطاع الصناعي اكانت ضمن القطاع الخاص او القطاع المختلط قد برهنت على نجاحها الباهر في العراق ولا يوجد من سبب يمنع نجاحها في القطاع الزراعي

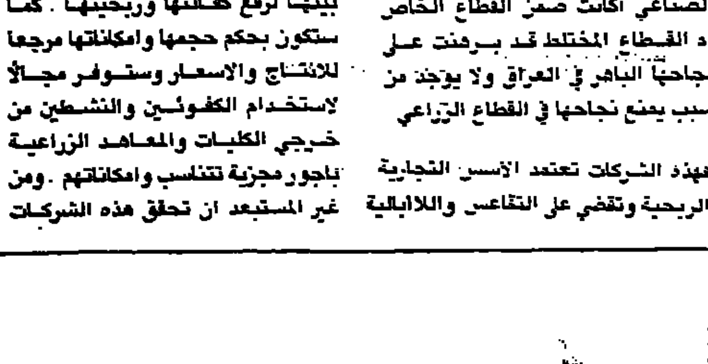
فهذه الشركات تعتمد الاسس التجارية الربحية وتقضي على التقاعس واللاابالية التي نلاحظها حينما تكون مملوكة بكاملها للقطاع العام ويكون كافة العاملين موظفين او اجراء وفق انظمة الخدمة الحكومية . وهي كذلك تقضي على الطمع الفردي والجشع الذي نراه مع الاسف حينما تكون الوحدة الانتاجية مملوكة وتحت ادارة تخص واحدة او مجموعة محددة من الشركاء .

والشركات المساهمة التي يملكها عدد كبير من المستثمرين ذوي رؤوس الاموال الصغيرة والمتوسطة والتي تحدد اكبر ملكية فيها ضمن حدود لا تتيح لشخص واحد او مجموعة اشخاص من فرض سيطرتها عليها ستكون مؤسسة تعمل ضمن ضوابط وقوانين سنتها الدولة وتخضع الى تدقيق مالي واداري حسب الانظمة المرعية بما يضمن انضباط واستقامة اداريها الذين يقودهم مدير مفوض ومجلس ادارة ينتخبان من قبل المساهمين بناء على الكفاءة والقدرة والنزاهة ويخضعون الى المراقبة المستمرة .

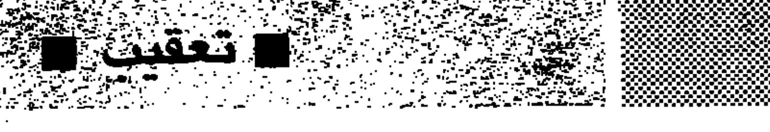
لذا اقترح تاسيس شركات زراعية انتاجية مساهمة على هذا النمط في كل محافظة من محافظات القطر وان تشرع قوانين خاصة تنظم عمل هذه الشركات وتتيح لها امتلاك او استئجار مزارع الدولة او اية اراض ذات مساحات تتناسب مع امكانياتها لاستغلالها . وقد يكون من المناسب تاسيس شركة للمحاصيل الحقلية (الخضراوات والبقليات) واخرى للفواكه وثالثة للانتاج الحيواني في كل محافظة . كما ان مساهمة القطاع العام اكان من قبل المحافظة ام المصرف الزراعي ستكون ذات فائدة مضافة .

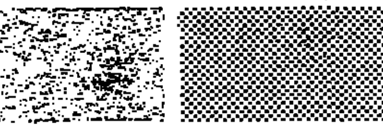
ان هكذا شركات ستوفر كميات جيدة من المواد الغذائية بما يضمن فك اختناقات التجهيز وستتنافس في ما بينها لرفع كفائتها وربحيتها . كما ستكون بحكم حجمها وامكاناتها مرجعاً للانتاج والاسعار وستوفر مجالاً لاستخدام الكفوئين والنشطين من خريجي الكليات والمعاهد الزراعية باجور مجزية تتناسب وامكاناتهم . ومن غير المستبعد ان تحقق هذه الشركات فائضاً في الانتاج ينعكس على مستوى القطر حيث تستطيع بامكاناتها ان تتوجه الى التصدير لاطفاء اقيام استيراداتها من المكائن او المستلزمات الاخرى .

هل تتوافر لدينا الامكانات التنظيمية والارادة على هكذا توجه راشد في عالم الزراعة اكان في العراق ام في الدول العربية . لاشك ان البلد زاخر بالامكانات اذا اتيحت لها الفرصة وستنجح التجربة نجاحاً باهراً لما فيه خير الوطن ومواطنيه في توفير الامن الغذائي والسلام









■ تعقيب ■

انها اول عملية لصق سن باستعمال المواد اللاصقة الحديثة

نشرت جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٩/٤/٣ تعقيبا كتبه د . معن رشيد عن محاولتي العلاجية المبتكرة باستخدام المواد اللاصقة في لصق الاسنان . واندهشت كثيرا ان تصدر اراء من رجل امتهن العلم وخير مايمكن ان يقال عنها انها محاولة لتهديم اصل الفكرة العلمية . ومحاولة لقراءة خبر الانجاز العلمي من اطرافه ودونما معرفة كاملة بالتفاصيل وتتبعا للاسلوب العلمي في الفهم والنقد . فالخبر واورد جزءا مهما من نصه (تم اعادة القطعة المكسورة والتي كانت ابعادها ١٢×٣,٥ ملم ولصقها بالمواد السنية اللاصقة) واعني بهذا كما يعرف زميلي العزيز الكاتب اننا استخدمنا المواد اللاصقة الحديثة فقط لا الحشوات الامامية في علاج الحالة ومن دون تحضير ولربما كانت هناك حالات تصدر لعلاج مثل هذه الحالات الا انها الاولى التي يتم معالجتها بهذا الاسلوب والمادة وهو امر لايختلف فيه اثنان في عدم استخدام المادة ولا الاسلوب العلاجي في قطرنا من قبل . والمحاولات جادة بالتعاون مع نقابة اطباء الاسنان البريطانية والشركة المنتجة للمادة المستخدمة وجامعة بندي الاسكتلندية لمعرفة كونها المحاولة الاولى في العالم ام لا . واعتقد بان زميلي الكاتب كان يعرف تلك قبيل كتابته المقالة (النقدية) واما ماأورده من حديث حول النتيجة السريرية لعمليات مثل هذه وان معظم الاسنان المكسورة اجزاء منها نتيجة شدة خارجية تؤدي الى موت العصب السني . لهو امر موغل في الخطأ اذا مابقي في اطار هذا التعميم . فكم من الاسنان تكسرت اجزاء منها وبقيت سليمة معتمدة على فطنة الطبيب المعالج وفاعلية المواد المعالجة وسرعة المعالجة . واعتقد الرجوع الى كتاب TRUATIZED ANT TEETH المقرر لطلبة الصفوف المنتهية في الكلية او كتاب CLINICAC DENTIS- TRY في جزئه الثالث لمؤلفه البروفسور ROWE (١٩٨٦) . يدلل بوضوح على مااقول اذ تتاثر نتائج العلاج بنوع الشدة واتجاهها ومقدارها وقرب خط الكسر من اللب . فاذا ماكان بعيدا نسبيا (كما في حالتنا والتي تصنف من الصنف الثاني) سلم السن وتعافى والعكس صحيح .

اما محاولات اعادة قطع مكسورة للاسنان فهي اصلا نادرة . لندرة الحصول على القطعة المكسورة سليمة . والحفاظ عليها حتى وقت المعالجة دونما نقص في انسجتها . لذا فان الامر نادر الحدوث (تقريبا) . وهو اسلوب متبع وبنجاح ضمن سقوف زمنية مختلفة . ومشفوع بالنشر العلمي لثلاث او اربع حالات فقط في العالم . الا انه يبقى اسلوبا متروكا لتقدير الطبيب المعالج الفوري به ام لا اعتمادا على خبرته ومالتوافر من المواد العلاجية .

اما الادعاء الوارد بان دولا متقدمة قد عافت هذا العلاج (وبدون اثبات اونص صريح من المؤسسات العلمية التي اعتمدت في تلك المقالة) فهو خاطىء كما اوضحت لكونه العلاج اختياريا للان . والاغرب ان الكاتب العزيز عاد في السطر الاخير من مقالته وناقض نفسه واعتبره امرا يوميا ومقبولا في العالم (وبدون اثبات ايضا) فايهما الصحيح ؟ وايهما المقصود ؟ !

اما المقارنة الغريبة التي اوردها في نصه (.. ولو ان مثل هذه التجارب كانت ناجحة لما توصلت البحوث في امريكا واوربا لانتاج ارقى الحشوات الامامية كي تحل محل تغليف السن المكسور) فكيف يجزم الكاتب بان استخدام الحشوات الامامية او التيجان افضل ؟ لابل وان مقارنة لاعلمية من هذا القبيل تذكرني بمن يقارب بين الدراجة الهوائية والنارية . فلو كانت الهوائية ناجحة لما تسابقت المصانع في اختراع وانتاج المزيد من الدراجات النارية .. والجواب لكلتي المقارنتين واضح وبسيط فكلتاهما ناجح وله فوائده وسلبياته وايجابياته وخصوصياته حسبما يتوفر وفي مقارنة اخرى اوردها الكاتب حول حجم القطعة المكسورة مع احجام قطع مكسورة اخرى تمت معالجتها محليا (بوقائع غير منشورة .. ولم يرها) اقول ان كبر القطعة يعطي مرونة وثباتا اكبر في المعالجة كونها تيسر مجالا يمكن فيه احداث ثقب او زوايا او حتى وضع اوتاد كما ان كبر القطعة يعني اصابة العصب السني بالموت والمرض . ممايعني عدم الخوف من استعمال الكثير من المواد ومن مدى تحسس العصب السني (اللب) منها لرفعه . اضافة الى مايعطيه تجويف اللب المرفوع من ارتكاز اضافي لثبات القطع المكسورة

اما لحالتنا فان قطعتنا من الصغر بحيث لايمكن احداث ماأورده من تحضيرات لانها ان حضرت بهذا الشكل ستكون قد انتهت . لذا كان التفكير وبزمن قياسي (علاج طوارىء) باسلوب جديد ودونما ضرر للقطعة المكسورة للسن وعصبه اللبي فكان ان استخدمت المواد اللاصقة فقط لتثبيت القطعة . ولااعتقد انه قام بهذا الاسلوب العلاجي طبيب عراقي او عربي . ولعل الكاتب والزملاء والقراء يتساءلون لماذا استخدمت هذه المادة بدلا عن مكملتها (الكومبزيت ـ الحشوة الامامية) فاقول بان ثخانة المادة المستعملة اقل من ثخانة (الكومبزيت) المستعمل سابقا لذا يقل الفعل التخريبي لظاهرة التماسك Cohesion ويزداد الفعل الايجابي للالتصاق Adhesion للمادة اللاصقة وضمن مديات قوى مقبولة ومتناسبة مع الوسط الفمي . فيزداد ثبات القطعة وتتضاءل نسب فشل المحاولة .

واما ماتفضل به الكاتب بالحديث عن عدم صحة استعمال مصطلح (عملية) لوصف محاولتنا العلاجية . فرغم انها مسؤولية محرر الخبر في (واع) الا ان الرجوع الى معجم [الصحاح في اللغة والعلوم للعلامة الجوهري . الطبعة الاولى . الصفحة (٧٨٠)] يؤكد صحة راي كاتب الخبر في استعمال كلمة (عملية) لوصف المحاولة . اذ اكد المعجم انها تطلق على (جملة اعمال تحدث اثرا خاصا) وهو ماينطبق وصفها على العملية العلاجية المذكورة .

وقبل ان انهي مقالتي اود ان اضيف جديدا . ذلك ان هذه المحاولة العلاجية لها افاق علاجية محددة ووفق مفاهيم علمية كما اكدتها المحاولات السابقة والمنشورة عالميا . ذلك انها تعتبر ذات افق علاجي ووقتي وضمن مديات زمنية غير محددة في ثباتها ونجاحها . معتمدة على قوة المادة اللاصقة وثبات لون القطعة وصحة السن . الا انها في القياسات الحالية تعد افضل من الاسراع بعمل حشوة امامية وباستعمال وتد او تكبير لمساحة الكسر بالحفر لاستحصال زوايا تثبيت جيدة او مساحة لصق اكبر . وبخاصة اذا ماعلمنا ان متوسط عمر الحشوة الامامية (من دون تلون او تنافذ) لايزيد عن ٣ ـ ٤ سنوات (حسب نشرة نقابة الاطباء الامريكية الصادرة في عام ١٩٨٥ وكتاب الجمعية العلمية لطب الاسنان حول المواد السنية الصادر في عام ١٩٨٦) كما ان استعمال قطعة السن يرجع جمال السن لصعوبة الحصول على تقارب لوني مابين الحشو والسن . كما يجعل تعرض السن للقوى المضغية متساويا . فلا تتاكل (WEAR) الحشوات اسرع من الاسنان . ونحن بصدد انتظار انتهاء المدة المقررة لدراسة الحالة (علما بان الحالة قد انهت الشهرين بنجاح وبدون تاثيرات سلبية) لغرض نشرها في المجلات الطبية العالمية ولغرض تسجيل اسلوب المعالجة المبتكر . اما عرض التجربة على اجهزة التقييس العراقية فهو امر مرفوض قانونا للعلاجات الطبية ومقبول للمواد العلاجية فقط كما نصت على ذلك لوائح وانظمة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

مما تقدم يمكن القول بان ما اجريته من ممارسة علاجية (مثبتة وبحضور عدد من الاطباء التدريسيين) ناجحة ومبتكرة وباستخدام مواد علاجية متقدمة لهو اسلوب يحتاج الى التكريم والدراسة الجدية لا للتهجم ووضع العصي في مسارات تطوره ونتائجه .

واستغفر الله وقارئنا العزيز انا جعلناه في وسط دوامة من الحقائق يصعب فرز الغث من السمين فيها . الا انني اردت الايضاح خدمة للجماهير واملي انني كنت مفيدا في ذلك . والله من وراء القصد .

الدكتور : عامر خالد حسن

■ افكار ■

نحو شخصية معمارية محلية وتكنلوجيا بديلة

لن ابدأ موضوعي مدار البحث بسرد حكاية او تاريخ للعمارة العراقية الحديثة او السائدة الان والشاخصة للعيان وكيفية تطورها والى اخره من المواضيع المعمارية النقدية . وانما ساكتب بصدد موضوع كيفية تكوين الشخصية المعمارية المحلية او الوطنية التي تحمل سمات وخصائص نابعة من الواقع المحلي وتحمل ظروف وخصائص القطر . فكثيرا مارأينا ابنية مصممة حديثا قد تكون جميلة المنظر او ليس كذلك وقد يكون قد استعمل فيها احسن المواد المحلية لاظهارها بالمظهر اللائق . ولكنها لاتاتي من بعيد او قريب على صلة مع العمارة او الشخصية المعمارية المحلية المستقلة

ولاجل ان ادخل في الموضوع مباشرة فانني سوف اقدم شرحا تفصيليا حول جسر عبور المشاة والمنفذ على ما اعتقد من قبل امانة بغداد او احدى دوائرها . وهي دائرة محلية لم تعتمد على خبرة تنفيذية اجنبية ويربط هذا الجسر جانبي شارع دمشق ويقع مقابل جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الواقعة مقابل متنزه الزوراء . فالجسر متكون من روافد (جسور) كونكريتية (pre-cast) تمتد عبر الشارع وتستند الى اعمدة منفذة موقعيا اي صب موقعي (cast in situe) مع استعمال قالب نظيف او صقيل (fair face) وتمتد بين هذين الرافدين قطع كونكريتية مسبقة الصب pre cast بعرض متر وبسمك ١٠ او ١٢ سم . ومن ثم صبة كونكريتية منفذة موقعيا فوق الوحدات الكونكريتية المسبقة الصب . ومن ثم تاتي الستارة (parpet) الجانبية وهي امتداد الروافد ان فكرة عمل جسور لعبور المشاة ليست فكرة محلية او وطنية وانما جاءت هذه الفكرة نتيجة لظهور السيارة وحاجتها الى طرق معبدة مما ادى الى ظهور فكرة عزل المشاة (pedistrioy) عن حركة السيارات لمنع وقوع الحوادث بصورة اساسية وثانيا لضمان مرور سهل وسريع للسيارة . اذن ماهو الجديد ؟ الجديد هو الهيكل الانشائي المستعمل في الجسر فهو فكرة جديدة وكفوءة على مستوى القطر . ان الهيكل الانشائي المكون من روافد مسبقة الصب (precast units) الممتدة بينها ليس جديدة . فالهياكل الانشائية المسبقة الصب هي وليدة التكنولوجيا الجديدة والحاجة الى البناء السريع في الدول المتقدمة وانتقلت بعدها الى الدول النامية ومنها العراق . ولكن الجديد هنا هو مكان استخدام هذه الهياكل ونوع كهذا من المنشات .

ا وكذلك مسالة ربط الاجزاء المنفذة موقعيا اي صب موقعي مع الوحدات المسبقة الصب . وفاتني ان اذكر ان السلالم المؤدية الى الجسر مكونة من كونكريت منفذ موقعيا وهي فكرة جديدة ايضا .. ان فكرة ربط الصب الموقعي مع المسبق الصب ليست جديدة ولكنها استعملت هنا بنجاح بشكل جديد .

تاتي الان الى حالة اخرى وهي استخدام التفاصيل الانشائية والمعمارية الناجحة المكونة من مادة الكونكريت فهي تمتاز بنظافتها وبساطتها وقوتها وكفاءتها في الوقت نفسه فهي تتحمل الاوساخ وتقاوم التلف والتكسر وتدوم لمدة طويلة . وهذه التفاصيل قد لا تتوفر في اي بناية او منشا محلي اخر وهي صفة ايجابية يمكن اضافتها الى المنشا . واود ان اركز هنا على قوة ومقاومة هذه التفاصيل للظروف الطبيعية مما لاتحتاج الى خدمات لادامتها بصورة مستمرة .

بقي ان الفت النظر هنا الى ان كثيرا من الجسور التي نفذت من قبل شركات اجنبية لم تكن ناجحة مقارنة بجسرنا المذكور فقد تعرضت معظمها للتلف والاهمال بسبب عدم صلاحيتها لكونها مصنوعة من مواد معدنية غير محبذة الاستعمال وكونها غير جيدة حيث يمكن للشخص الصاعد عليها ان يتعرض لخطر الانزلاق والسقوط . كذلك هناك بعض الاستعمالات غير المنطقية كالسلالم الكهربائية التي سرعان ماتوقفت عن العمل واهملت فنقول هنا ان السلالم الكونكريتية التي استعملت في جسرنا مدار البحث جيدة وكافية لتلبية الغرض المطلوب منها وهناك استعمال اخر لم يكن ناجحا وهو المنحدرات (slops) حتى فان ابعادها غير منطقية واخيرا فان المظهر الخارجي للجسر جميل وكذلك تفاصيله المعمارية . فمظهر الكونكريت الخارجي كان ناجحا ومتماشيا مع الالوان المحيطة به كالشارع والوان اشجار النخيل فهي متناسبة معه من حيث الارتفاعات كذلك . كما ان ارتفاع الستائر الجانبية للجسر يمنع بعض الناس من استعمال الجسر لاغراض غير دقيقة فالستائر واطئة ومكملة بمقاطع حديدية تسمح للرؤية من خلالها .

■ المهندس المعماري
ثائر موسى ياسين

■ ردود ■

■ الى السيد علي محمد الشناوي ـ النجف .
ـ مقالك عن الجامعة العربية وموقفها من الازمات والمؤامرات التي تحاك ضد الامة العربية فيها تشخيص صائب . غير ان المسؤولية لا تقع على عاتق الجامعة بل على الاقطار المنتمية اليها . نتمنى ان نلتقي وإياك في مقالات مقبلة

■ الى السيد جمال حلمي السعيد
ـ مقالك (كلمة حق) يتعذر نشرها . لانها كتبت على وجهي الورقة . يرجى الكتابة على وجهة واحدة للورقة . مع التقدير

■ الطالبة هلة عبدالمحسن الطائي ـ الجامعة المستنصرية
كتبت الينا رسالة تقول فيها (ان الملابس تعد لولا حرية شخصية طالما لا تشكل ضرراً يمس جانب الاخرين . ولا نحبذ اي فتح على ...

رأي

البحث عن القيم في فيلم « الضائعة »

■ الدكتور خليل شاكر حسين

عرض تلفزيون بغداد في سهرة يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٩م فيلما عربيا من تمثيل نادية الجندي وسعيد صالح واخرون والواقع انني سهرت ذلك الليل الى ما بعد منتصف الليل وحتى انتهاء الفيلم قرابة الساعة الثالثة من صباح ١٠ / ٤ / ١٩٨٩م وحرصت على متابعة الفيلم من اوله الى اخره شانني كشان الصائمين الذين يجدون متعة في برامج تلفزيون بغداد بقناتيه في شهر رمضان المبارك وكنت اود ان يكون فيلم (الضائعة) متوافقا مع الجو العام لشهر رمضان المبارك وهو خلق جو الراحة النفسية لدى الصائم عوضا عن ساعات العمل في النهار وتحمل العطش في جونا القائظ . ولا اجد حرجا ان قلت ان عرض هذا الفيلم وبشكله الحالي لا يتناسب وظرف شهر رمضان المبارك وحالة الصائمين وهم مقبلون على طلب المغفرة والرحمة من رب السموات والارض والقلوب مفعمة بالايمان والامل في شهر الطاعات والبشارات

ففي البدء اود ان اقول ان توقيت عرض الفيلم غير موفق . ان موضوع الفيلم وطريقة معالجته ـ ان صح التعبير هي غير انسانية ـ نعم نلاحظ ان الفيلم يتسم بطابع المأساة من بدايته ويستمر في خلق المواقف الصعبة والسلوك السادي المؤذي الذي يخدش المشاعر . انني لا اتهم القارىء الكريم سوءا اذا قلت بانني ظننت نفسي اشاهد فيلما عن الارض المحتلة وثورة الحجارة وبشاعة التصرف الصهيوني الهمجي امام ثوار الحجارة البسلاء قد اكون مغاليا في المقارنة ولكنني امام مشاهد لا انسانية مستمرة وقلوب لا تعرف الرحمة الى حد السوداوية والغل المقيت فابتداء من الظروف القاسية التي مرت بها ربة الاسرة وهي ترى بناية سكناها تتهاوى ثم الى ظروف العيش الكئيب في الخيم ومحاولتها للتعاقد على العمل في احد الاقطار العربية بمجال تخصصها وهي الخدمات الطبية وبهدف تحسين اوضاع اسرتها المعاشية ثم ما وجدته امامها من تصرفات غير انسانية وغير لائقة من بني وطنها ومحاولاتهم الحثيثة في الضغط عليها بدلا من مواساتها ثم الكيد لها والنجاح في طردها من عملها راجعة بالمرارة الى وطنها الام . ان المهنة التي كانت تمارسها بطلة الفيلم هي من ارفع المهن الانسانية ولكن صاحب السيناريو ومخرج الفيلم نجحا في افراغ هذه المهنة من تمريض الى طبقة وجراحية من محتواها الانساني ان المتتبع للفيلم في جزئه الاول لا يجد نفسه في مستشفى وانما في غابة وساحة ذئاب لا غير وكان هذا الطبيب المنحرف وتلك الممرضة المعوجة السلوك ليس امامهما من شغل سوى الكيد لهذه الانسانة التي تركت وطنها الام باحثة عن سبيل لتحسين وضعها المعاشي والاقتصادي ويخرج المشاهد بانطباع وقناعة بان اطراف التحاسد والبغضاء هم ابناء وطن واحد

وليس هناك ما يبرر وجود هذا الكره لاسيما اذا عرفنا انهم متعاقدون مع جهة عربية ارادت الاستفادة من خبرتهم وليس من روح العداء الموجودة عند بعضهم واعتقد ان هذه النقطة في الفيلم خطرة ولا يمكن اغفالها سواء كان موضوع الفيلم قد انطلق من باب التهافت التجاري ام من باب التعمد . وهنا يكمن عنصر التشويه والتشكيك في قدرات العرب في تقديم الخبرات العلمية وتبادلها بينهم . ويحق لنا ان نتساءل لمصلحة من يكون هذا التاكيد على موضوع النصب والاحتيال عند شرائح مجتمع عربي .. في حين اننا نعرف جيدا ان المواطنين في كل بقاع العالم ليسوا سواء . فهناك المواطن النافع الصالح وهناك المواطن المؤذي الطالح هذا التعمد في اعطاء الصورة المشوهة عن هذا المجتمع العربي في ذاك القطر المكافح وفي كل النتاجات السينمائية والتلفزيونية والمسرحية هو امر يجب الوقوف عنده صحيح ان تعرية الظواهر المرضية والمستهجنة هي ضرورة اجتماعية وتقرها النواميس ولكن اختلاف الموضوعات والتركيز على جانب الاحتيال والسرقات والانحراف اصبح لا يطاق . نحن لا نريد الادعاء بكمال مجتمعنا العربي وكذلك لا نريد الحط من قدر المواطن العربي الذي سحقته ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية ماضية .

لقد آن الاوان لنا ان نرفع من نفسية هذا المواطن العربي الذي ضحى وعرف الصبر . نعم هناك عناصر ضارة بمجتمعنا ويجب تقويمها واحيانا بترها ولكن نسبتها ضئيلة اذا ما قورنت مع المجموع العام الصالح لمجتمعنا العربي المكافح ولنا في صمود وتضحيات شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة لكبر مثل على ذلك الضمير الحي والقلب الذي لا يعرف الشر والذي يتمنى الخير لكل شعوب الارض . نعود الى القول من ان الفيلم لم يوفق في اعطاء الصورة الجيدة عن الانسانة المكافحة فهي واجهت خيانة الزوج وتامر الجار وعجز القانون عن تفهم موقفها . وحكم الفيلم عليها بالاعدام تدريجيا ولم يعطنا نفسا نلتقطه او بارقة امل في قلب رحيم إلا ما ندر . واوصلنا مخرج الفيلم الى الهاوية وغابت فيها القيم وصحوة الضمير والاخلاق وجعلنا امام حالة ماساوية لا تطاق وكانها نهاية العالم . ان الفيلم غير هادف ولا يخدم المرحلة التي تمر بها الامة العربية . ونحن الذين نتحمل مسؤولية هذا الجيل العربي لابد لنا من ان نؤكد على الجوانب التربوية والاخلاقية في العمل الفني مهما كانت درجته الفنية ومستواه يكفينا هذا التهافت في مستنقع التجارة وتشويه الحقائق وصدق الله العظيم بقوله (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) وصدق الرسول محمد (ص) حين قال (خير الناس من نفع الناس)

بعيدا عن النسيان

تاريخ نفسي ووجداني للثقافة العربية ..

■ ماجد السامرائي

من التيارات ما مر عارضا في حياتنا الثقافية العربية .. ومنها ما احتفى به الدارسون ، وكرس له النقاد جانبا مهما من اعمالهم .. من هذه (التيارات) ماكان فكريا ، فعمق اتجاها بعينه ، او طبع الثقافة العربية الحديثة بما اختط من مسارات في الكتابة والتفكير .. ومنها ما كان (ذاتيا) له تاثيره النفسي والوجداني .

في سياق هذا التيار الاخير تاتي (المنفلوطية) بما كان لها من اثر وتاثير طبع النفس والوجدان اكثر مما طبع الفكر والتفكير .. غير ان هذه (النزعة) التي سادت الكتابة العربية ، في بعض مما كان لها من اتجاه نفسي ووجداني واجتماعي ، لم تحظ بدراسة تتعمق اثرها هذا وتاثيرها لذلك يجيء كتاب الباحث الراحل الدكتور ناجي نجيب[*] لينتشل هذا التيار الادبي من النسيان ، معيدا اياه الى وضعه الذي يراه فيه ، سواء بما استوى عليه من موقف ، او كرس من اتجاه ، او اشاع من نزعات طبعت ابناء هذا الجيل بما لها من طابع .

(فالمنفلوطية) تيار نفسي ووجداني له بعده الاجتماعي بدا في مرحلة مبكرة من عمر هذا (الزمن الحديث) في ثقافتنا العربية ، فطغى على سواه من (التيارات الوجدانية) في الثقافة العربية ، وشد اليه اجيالا من القراء والكتاب .. وفزع اليه معاصروه بين قائل فيه مدحا ، وقائل قدحا .. ومع ذلك كله لم تستو هذه (المنفلوطية) على موقف رصين منها ياخذها بمالها او عليها في دراسة موضوعية تكشف عما لها من اثر ، وتستقصي ابعاد التاثير الذي تركته في نتاجات لاحقة .. حتى كان لنا هذا الكتاب الذي فيه من الطرافة والفرادة الشيء الكثير ، فهو يستقصي ، ويتتبع ، ويقارن ، ويوازن الحالات والمقامات ، ليخرج بما يمكن اعتباره (نتائج واضحة) في سياق النظرة النقدية والمحللة لهذا التيار .

فاذا كان هناك وفي عصر المنفلوطي نفسه من يرى انه صنع حتى برع وبلغ ، من نفوس القارئين ما تثلمت دونه كل اولئك الاقلام ، (عبد العزيز البشري) وان آثاره هذه ، تركت تاثيرا فوق المتصور في الادب العربي ، (اسماعيل ادهم ،، وانه كاتب ، يجتاز على جميع كتاب مصر باستطاعته ان يعيش بقلمه عيشا رضيا ، ، وحسنا يفعل الاباء في تعويد ابنائهم على اسلوب المنفلوطي ، (سلامة موسى) وانه ، شخصية ادبية كبيرة ، لم يكتب النجاح لكاتب مصري مثلما كتب لها حتى ، ان الفترة التالية لنهاية الحرب العالمية الاولى يمكن ان تسمى عهد المنفلوطي ، (فتحي رضوان) .

اذا كان هذا وسواه قيل في المنفلوطي فان نقيضه قد قيل ايضا .. وكان هذا ، النقيض ، متمثلا في الموقف منه والمغايرة له (حيث : طه حسين ، والعقاد ، والمازني الذين مثلوا ، بداية اخرى ، للادب العربي في ذلك العصر).

فطه حسين يصمه ، بالادعاء والانتحال ، و ، قلة المادة ، وكثرة ، اللحن ، ويجده كثيرا ، مايلجئه الحرج الى سخف الاستعارة والتشبيه (...) لكلفة ان يكون كلامه فخما سهلا وخفيف جذلا (ص١٨)

والمازني يرى في ماكتب المنفلوطي ، ادب ضعف ، لااكثر .. ويضعه في ، الديوان ، (كتابه المشترك مع العقاد وعبد الرحمن شكري) على مادبة تحطيم الاصنام ، ، فهو عنده من ، الادعياء المقلدين ، . وخلاصة ما يراه في ادب المنفلوطي انه ادب طابعه ، النعومة والانوثة ، والاسراف العاطفي والابتذال وعدم التلاؤم بين ، الحادثة ، و ، الاحساس ، ، فهو متكلف متعمد يتصنع العاطفة كما يتصنع العبارة ، ص ١٩ - ٢٠ .

اما العقاد فهو وان كان يقر بان المنفلوطي ، كان صاحب مكان في هذا الادب يعتد به ولايحسن اغفاله ، فهو ، من اولئك الادباء القلائل الذين ادخلوا ، المعنى ، والقصد في الانشاء العربي بعد ان خلت من المعنى والقصد وبعد ان كانت الكتابة ، اسجاعا وامثالا و ، قوالب محفوظة تنقل في كل رسالة ويزج بها في كل مقام ، (ص ٢١)

الا انه حين يضعه في ميزانه النقدي يرى ، ان المنفلوطي منشيء وليس بكاتب او هو يحسب مع اصحاب الانشاء اذا قسمنا الادباء الناثرين الى كتاب ومنشئين ، (ص ٢١).. الى جانب ما يراه من انه ليس هناك صفة ابعد عن الحقيقة وادل على الجهل بالنفس من وصف المنفلوطي بانه كاتب النفس الانسانية (٢٣) وميزان العقاد في هذا هو ، التفرقة بين ، الالام الوضعية والالام الرفيعة ، بين ، غزارة الدموع ، (و) ، الاحساس بمصائب النفس الانسانية ، بين ، ليونة الطبع ودماثته ، و ، صدق الاحساس وسرعة العطف ، (ص٢٣)

لكن المؤلف وهو يعرض هذا كله في اطار ما كان له من زمن وسياق في الراي ، ينعطف في الفصل الثاني من دراسته هذه وهو يستعرض ، جمهور القراء الجديد ونشاة الادب المنفلوطي ، الى التاكيد بان المنفلوطي كان يعرف جيدا انه لايكتب ، للخاصة ، ، ولايكتب لنخبة او صفوة وانما ، لعامة ، القراء في عصره ولهذا فهو ، يدرك ان فاصلا ما يفصل بينه وبين خاصة الادباء والمتادبين . وان سهامهم قد تصيبه . (ص٢٩).

وعلى الرغم من ان هذا الراي يلتقي الى حد بعيد مع راي العقاد في استنتاجاته الاخيرة فان المؤلف يؤكده ، من بعد ، حين يجد ان الفارق بين الرجلين في بعض ما لهما من نظرات - الى الشعر بخاصة - ليس كبيرا فالفارق ، بينهما بتعبير اصطلاحي هو الفارق بين الرومانسية العليا ، و ، الرومانسية الدنيا ، حيث يندرج نتاج المنفلوطي في الاخير منهما (ص٣٤ - ٣٥).

واذا كان هذا ، المدخل ، قد قاده الى المقارنة بين المنفلوطي والعقاد والمازني ، فانه يجد الاول في حديثه عن نفسه وادبه اشبه مايكون ، برجع الصدى وتاكيد الذات ، في حين ان العقاد والمازني ينظران لاحداث الصدى ، فالادب عند الاول يستهدف ، منفعة القاريء وتربيته ، بل اصلاح شؤون الناس والامة ، (ص ٢٩) وهو توجه متصل بكثير من ، الابنية ، التي اسست نفسها على هذه الفكرة وطمحت الى هذا الهدف (بدءا من الطهطاوي وانتهاء بالمويلحي مرورا بعبد الله النديم) محولا غايته هذه ، الى علاقة خاصة بينه وبين القاريء ، فقد كان يهمه ان يجد في نفوس الناس اثرا مما يكتب (ص٣٠) فقد كان يهمه بما تطورت اليه رؤيته لهذا الهدف - ان يحقق التواصل بينه وبين القاريء ، على مستوى الخبرة الذاتية والشعورية والفردية ، ذلك ان ، جماليات التعبير التي تتراءى له هي جماليات التعبير النفسي وجماليات التوافق بينه وبين القراء لاجماليات الاجناس الادبية وتقاليدها او جماليات ادب التنوير او ادب المعارضة ، (ص٣١).

فالعقاد في ماله من مفهومات متعارضة مع مفهومات المنفلوطي ونظراته إنما ينطلق في الحديث فيها ، من موقع التفرد وبعصبية النخبة المتعالية التي تحرص على بيان الحدود التي تفصلها عن الاخرين والتي تخشى الهبوط الى مدارك العامة واحاسيسها وشواغلها او قل انها تخشى ملامسة الواقع المتاخر ، الرضيع ، (ص٣٥) .. فالعقاد يصدر في ما يراه عن نظرة مترفعة متعالية على الواقع والناس فيه ..

فهل يعني هذا الموقف من الاثنين - المنفلوطي والعقاد - الاصدار عن ، موقف طبقي ،.

هذا ما تحيل اليه كلمات كل منهما فهي تعرب عن افكارها بشان الكتابة ، وتوجيهات الكاتب ، وغاياته . فادب المنفلوطي انما نشا استجابة ، لصدمة التغيير وللمؤثرات الغربية الجديدة في المجتمع المصري ، وهو ادب نشا باعتراف المنفلوطي نفسه - ، في احضان جمهور القراء ، او ان حاجات جمهور القراء المباشرة قد انبتت ظاهرة المنفلوطي وكان من الطبيعي ان يكون ادبه في ظل هذه النشاة ادب توافق وتلاحم وتعويض وعزاء ، ونشيج ممتع ، (ص٤١).

لكن لنا هنا ان نسال عن ، البنية الفكرية ، التي يصدر عنها او يتبناها ، ادب المنفلوطي ،..

- ان المنفلوطي - من واقع تاكيده هو - ، انما يعيش من اجل ، الحياة الشعرية ، ومن اجلها فحسب يحتمل الحياة الحسية بمر مذاقها ، (ص٤٨)

-وهو ، في ما يطرح من نموذج انساني في ما يكتب يجعل نموذجه هذا نائيا ، بنفسه على السياسة ، فهو ، بمقتضى خبرته التاريخية من تجربته مع الثورة العرابية وما اعقب فشلها من تخاذل مروع يشعر بنفور ورهبة من هذا الميدان الكريه ، (ص٤٨) بل انه يعلن ، صراحة عن بغضه السياسة واهلها ، بغضه ، للكذب والغش ، والخيانة والغدر ، (ص٤٩).

وهو ، يفرق بين الدعوة الى الفضيلة وبين الكيان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الذي يعيش فيه المرء ، ويفصل بين الانسان كبنية شعورية خلقية ، وبينه كبنية تعيش وتعمل وتنتج في المجتمع ،. فالمؤلف يرى هنا ان من ، معالم الذهنية المنفلوطية رؤية الاشياء منفصلة عن اصولها ومسبباتها وعن العلاقات التي تربطها وتحددها ، (ص ٤٩)

اما الاستنتاج الذي يبلغه المؤلف من هذا كله فهو مايراه ، منطقا حتميا ، يصدر عن النظر ، الى الانسان كبنية شعورية او ، شعرية ، مجردة واسقاط الانسان كبنية اجتماعية - وهي حتمية نظرة المنفلوطي التي اصدر عنها في جميع ما كتب . (ص٥٠)

ومن هنا الاستسلام للحزن ، الذي هو ابرز سمة طبعت ، الكتابات المنفلوطية بطابعها ، فكانت من اكبر الماخذ عليه ، والمؤلف ، وهو يعقد الفصل الثالث من كتابه هذا لـ ، المنفلوطية والحزن ، يقرر بان ، تعاطي الحزن وهواية الاشجان ، امران ، يتخطيان موقف الحزن العادي ، اذ من ملامحهما القصد والاستعادة ، اي السعي الى تكرار التجربة ، واستعادة الشعور بالذات من خلال اجترار الحزن وتذوقه ، .. بل يجد من ، سمات تعاطي الحزن : النرجسية والتركز حول الذات واعتصار الذات . واحيانا ، ايضا الافتتان بها ويتبع ذلك تراجع الاهتمام بعالم الواقع وتقلص القدرة على رؤيته تحت شروطه ، او رفض الرؤية ،.

فاين يقف المنفلوطي في ادبه وماكتب ، من مثل هذا المفهوم للحزن ؟

يقرر المؤلف هنا ان ، هواية الاحزان ، - وهو يصر على حملها على هذا الوصف - تجد ، عند المنفلوطي جذورها في تراث الهموم والاحزان في كتب الادب العربي ، ولذلك فهو يعود ، بفكره الى المخزون من هذا التراث ، متاملا ما لهذا التراث من وقع خاص على نفسه ، ويجد ان هذه ، الاحزان ، تلح ، على المنفلوطي الحاحا عظيما ، من خلال ما تنطق به عما يعيشه او يريد التعبير عنه في لحظته الحاضرة وتعرفه الطريق الى موضوعه في الحاضر ، (ص ٥٧).

واذا كانت ، ظاهرة الحزن ، والتوقيع على الالام ، ظاهرة منفلوطية ، فان المنفلوطي ليس وحده فيها .. ، فقد كان اللون الكابي الحزين هو الصفة الغالبة على المؤلفات الادبية الموضوعية والمؤلفات المنقولة عن الغرب في تلك الحقبة ، اما ، الجديد الذي ادخله المنفلوطي ، فهو ، الاحتفال بالحزن والاسى وحياة النفس الابية الحالمة ، والدعوة الى سعادة الدموع او الحزن السعيد الجديد هو الحزن والبؤس والفقر كايدلوجية فالحزن الذي يعالجه المنفلوطي هو حزن الفقر والحرمان والاحباط ولكنه يعليه ويرتفع به الى افاق شعورية والى معان نبيلة ومن خلال هذه الاشجان الشعورية يعبر عن الموقف النفسي للفئات المتوسطة الدنيا (او جمهور القراء العام) في العقود الاولى من هذا القرن . فكان في هذا ينطلق من الاحساس بان ، الذاتية والفردية النامية ، في مجتمع قائم على القهر خاضع لارادة المستعمر لاتستطيع ، ان تعبر عن نفسها الا من خلال الاحباط ، (ص٥٨).

ان ، هواية الاحزان المنفلوطية ، كما يسميها المؤلف - تعوض ، عن الحرمان على انها تعوض عن الحرمان بقبول الحرمان ، والاعلاء من شانه فبالحرمان اي البؤس والفقدان والعسف الذي يقع على الانسان ، يتطهر الانسان ويصدق ويسمو ومن ثم تكتسب المنفلوطية لمحة صوفية جذابة ، (ص ٦٠).

واذا كان المنفلوطي يستمريء الالام والاحزان حتى يحولها في كتاباته الى ضرب من ، الدراما العاطفية ، فما ذلك إلا لكون المنفلوطية تستهدف ، التعويض عن الحب المفقود او الممنوع ، وان كانت لاتعوض عن حب بعينه وانما عن شيء علم غائب محظور وان كان يداعب الخيال والوجدان (...) فمن معالم المنفلوطية نفي عالم الاسباب ورؤية الاشياء كاشياء قائمة بذاتها ، (ص٦١).

فالمنفلوطي كاتب يسعى في ما يكتب الى ، النهاية الفاجعة ، التي ، هي من اعمق مصادر التاثير والايحاء في القصص المنفلوطية : هي وسيلة اعلاء الذات والتحامها بالمعاني وتحريرها من الاغلال ، ص (٦٨). وهو اسلوب يعتمد المنفلوطي فلايدع ، للقاريء مجالا للتامل والتواصل الحقيقي وانما يدعوه دعوة مباشرة الى التقمص والتشخص فضوء العقل والوعي المتامل مفسد للمنفلوطية ومن ثم فانت مع المنفلوطي بقلبك ووجدانه (او) انه لاسبيل اليك منه ، ص (٦٩).

فعلى اي نحو تمثل المنفلوطية احاسيس ، الجيل العربي ، الذي كتب له ما كتب او اعاد كتابة ما ، عرّب ، في ضوء ما رصد لقراء هذا الجيل من افاق نفسية وروحية ووجدانية . توجه اليها في الاسس ، بل لنقل : على اي نحو صاغ مفهومات عن الحب والعاطفة والوجدان ؟

ان المؤلف يستعرض هذا كله من خلال ، ماجدولين ، فاذا كان ، مفهوم الحب ، ، عند ابناء الرومانسية العرب ، قد وقع ، تحت تاثير قيود المجتمع العربي ، وتدخلت في صياغة تاثيراتهم ، بالفلسفة الجمالية لادباء الرومانتيكية الانكليز والفرنسيين، .. فان القاريء العربي في العقود الاولى من القرن الحالي قد اتخذ ، بدوره ، من الحب موقفا ، للتصور والتقمص لاغير ، ومن هنا مايراه المؤلف من عدم استطاعتنا فصل ، الاحاسيس والعواطف التي يقدمها المنفلوطي عن الصيغة اللغوية التي يصب فيها هذه الاحاسيس والعواطف فمن المقومات الاساسية لاستيعاب المنفلوطي انه يصوغ المادة العاطفية التي يقدمها بلغة ايحائية ملحة تحمل في نفس الان لواء البيان ، (ص ٨٨).

، فالمنفلوطية لاتعرف السببية او العلة والنتيجة فهي من الناحية السوسيولوجية تتحدث في فراغ دون اي بعد اجتماعي (على الرغم من انها تتحدث كثيرا عن الفقر والفقراء) ومن هنا فان المنفلوطي ، لايربط السعادة بسبب او بحال من الاحوال فهي في عرفه ، تكون بذاتها فمنبع السعادة هو القلب والانسان سعيد في ذاته او شقي في ذاته ، (ص ١٠٠).

وبـ، العودة الى الحزن ، ينعقد القسم الثاني من الكتاب ومن بدئه نتساءل (فالمؤلف يرسم لنا فيه ، اشكال الحزن ، بعد المنفلوطي) عما اذا كانت المنفلوطية قد تطورت ، بتطور المجتمع وبتغير وظيفة الاحزان ،

ان الحزن ، كنسق نفسي اجتماعي له قصته وميراثه النفسي واللغوي والادبي وله مقوماته وبيئته ووظيفته المرحلية ، واذا كانت ، المنفلوطية ، ظاهرة عربية اجتاحت الواقع العربي فان تطورها قد اختلف ، باختلاف مراحل التطور ، .. وله اليوم تاثير وامتداد في بيئات من هذا الواقع وانعدام في سواها . (ص ١٣١).

ومع تقرير المؤلف لهذا وتاكيده عليه فانه يحرص على تثبيت فكرته بمتابعة ، تطور ظاهرة الاحزان المنفلوطية من خلال اشكال او مراحل (ثلاث) نموذجية ، - اي ، انها تجمع بين الخاص والعام وان لها اصولها البيئية الخاصة والعربية العامة ، (ص ١٣١)

اما هذه الاشكال فتبدا بما يطلق عليه تسمية ، الاسى الخالد ، والحزن المصقول (متتبعا اياه من خلال . علي محمود طه . ابراهيم ناجي . ابو القاسم . الياس ابو شبكة)

ان ، ورثة المنفلوطي ، بطبيعة التطور الاجتماعي والادبي - كما يراه المؤلف - هم اصحاب ، النفوس الشاعرة ، و ، الوجدان الفردي ، وهؤلاء يتعاطون الحزن والاسى من وحي الحرمان والاسى . يصوغه) الشاعر كجزء من هويته الجديدة الغامضة ومن وظيفته وكيانه لاولئك الذي يستهويهم الاسى ، ويجد . بالاحالة الى راي لصلاح عبد الصبور . ان ، في صورة الشاعر هذه اصداء ما خلفه المنفلوطي في الاذهان ، ذلك ان المنفلوطي هو نفسه الذي نادى بكون الشاعر ، هو من يشعر ويتالم حتى يصدق ويملك جماح النفس ، (ص١٣٦) وهذا هو الذي كان الاساس والمنطلق في التجربة الرومانسية العربية التي هي ، بحكم تكوين المجتمع العربي وانسقته القيمية المتقاعدة وواقعه التاريخي السيء - احادية الوجهة ، تقف في الاغلب عن الانات والاحزان وبكاء الذات .. وقد ترتفع احيانا من هذه الاعماق الى حرارة الاشواق وتدعو الى اليقظة والى تحطيم الجهالة (كما نرى في شعر ابي القاسم الشابي) ولكنها تفتقر عامة الى الافاق الفكرية[1] ، ولاتعرف الجوانب التحررية للرومانتيكية الاوربية التي تتجلى في نقض الاعراق والانسقة القيمية البرجوازية والكشف عن الهوة التي تفصل بين دعواها ومحتواها والهيام بمباهج الحياة واعلاء متع الحب والجنس ، (ص ١٣٧).

واذا كان الجيل العربي الجديد على ايام المنفلوطي (١٨٧٢ - ١٩٢٤) ، قد بدا يفقد ثقته بالقيم الموروثة ، فان المنفلوطي نفسه قد احس ، بتغير هذا المزاج العام فاهتز عالمه المحافظ في اساسه اهتزازا شديدا ، واطلق تيارا من الرومانطيقية المفعمة بالكآبة والسوداوية . (٢)

وهذا ما كان لنا من جيل (الرومانسيين العرب) الذين توقف عندهم المؤلف ، وسنتوقف عندهم في مقال لاحق .

■ هوامش

د. ناجي نجيب كتاب الاحزان (فصول في التاريخ النفسي والوجداني والاجتماعي للفئات المتوسطة العربية) - منشورات دار النشر - بيروت (٢١٥ صفحة) .

١) يستثني المؤلف من حكمه هذا : جبران خليل جبران ، فيرى ان للرومانسية عنده آفاقا (وتطلعات تحررية ، ولو ان طابعها هو التجريد الشديد والانحصار في معجم لغوي بعينه ، نفتقد فيه جانب المحسوسات والوجود المعيشي الملموس) (ص ١٣٧) .

٢) سلمى الخضراء الجيوسي : الشعر العربي المعاصر ، تطوره ومستقبله - مجلة (عالم الفكر) مج ٤ ع٢ - الكويت : ١٩٧٣ - ص ١٥ .



الحياة الثقافية

■ نازك الاعرجي

لمن الكتاب ؟

ما جرى هذا العام في معرض الكتاب يكاد لا يختلف عما يجري في أسواق البضائع النادرة والضرورية التي تقع تحت جذر حاد من واقع اختلال ميزان العرض والطلب .

لذلك نقترح مبدئيا ان تقر الدار الوطنية هذا الواقع ، فتاخذ في حسبانها واقع المستهلك والمستفيد الأول والحقيقي من الكتاب المستورد بصفته بضاعة مستوردة ومدعومة لمصلحة مستهلك محدد .

وهذا يعني ان نبحث عن الصيغ العملية لايصال الكتاب لقارئه والحيلولة دون وقوعه في ايدي الوسطاء .

لذلك قد يكون مفيداً ان نفكر بصيغة الانسيابية الدائمة للكتاب طيلة العام عن طريق التوزيع من خلال قنوات الدار الوطنية ، ويمكن اقتراح معرض دائم للكتاب يؤمن سيولة دائمة عن طريق الطرح المستمر ، أو إقامة المعارض المتنوعة لدور النشر المختلفة كإقامة معرض كتاب دور النشر المصرية ، او المغربية او اللبنانية .

أما الجانب العملي في إيصال الكتاب للقاريء المستفيد ، فلعل الصيغة الأمثل هي البيع داخل هذا المعرض او المعارض مع اعطاء الاولوية المطلقة للكتاب والأدباء والصحفيين . ولا نظننا سنقترح ، دفتر مشتريات القاريء ، فهذا اقتراح قد ياتي كاخر الدواء .

وليكن شعار الدار الوطنية لهذا العام ، الكتاب لقارئه ، من الدار الى القاريء ولتنته سلطة ، الوسيط التاجر ، .

المحرر والأديب

اجراء المقابلة الصحفية او الحوار موهبة لا يتمتع بها إلا اشخاص متقدمون في مجالات عملهم الابداعي في حقول الثقافة والفن المختلفة .

اي ان اللقاءات الصحفية لا يمكن باي حال من الاحوال ان تكون مهمة كاتب او فنان من الدرجة الثالثة ، او حتى الثانية . إذ ببساطة شديدة لايمكن لغير المبدع ، الواثق من مكانته وقدراته ، ان يعكس صورة صادقة لمبدع اخر .

ان كاتب الحوار هو مراة الأديب موضوع الحوار ولا يمكن لمراة ان تعكس صورة صافية ، ما لم تكن موزونة البؤرة وجيدة الصقل .

ويمكننا ان نتحدث طويلاً عن معنى إتزان البؤرة وجودة الصقل ، ولكننا بدلاً عن ذلك نفضل ان نتساءل عن السبب الذي يدعو بعض الادباء والفنانين الى التساهل في مستوى كتاب الحوارات والمقابلات ، والى تجاهل ان بعض هؤلاء يقدمون عنهم صورا غير حقيقية ، او غير واضحة ، او غير مهمة .

■ هل هو الرغبة في الشهرة والانتشار اللذين لا يحققهما العمل الابداعي وحده .

■ هل هو الياس من وجود كاتب حوار جيد .

■ أم هي الثقة بان الأديب هو الطرف المسيطر على جو الحوار مهما كان مستوى كاتبه .

وقد تكون هناك اسباب اخرى . ولكننا نظل نحلم بحوارات يكون فيها الكاتب مراة للأديب .. مراة موزونة البؤرة وجيدة الصقل .

« لعبة الحب »

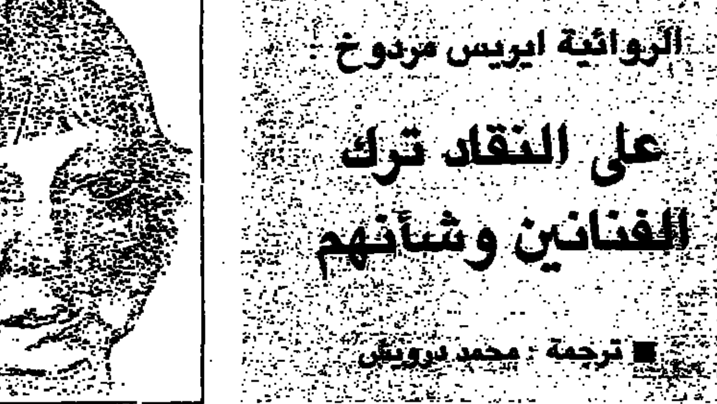
، لعبة الحب ، مسرحية انيقة ومشغولة بعناية وذات مستوى رفيع على اصعدة النص والاخراج والتمثيل .

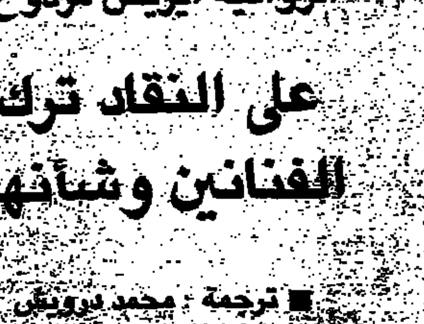
فهي مسرحية الشباب والعائلة يمكن ان تفتح لها البيوت دون خشية ان تخدش او تسيء او تضر او حتى ان تمر دون اثر ..

لعبة الحب التي اعدها واخرجها الفنان قاسم محمد مسرحية ، لائقة ، ، كل لمحة فيها تعلن عن احترام الفن والجمهور ، وهي وبضعة اعمال اخرى مرت وسوف تمر دون ان تاخذ حقها من الجمهور المناسب تستحق ان يلتفت اليها التلفزيون ، فيصورها ويعرضها مادة للسهرة ، على قدم المساواة مع المختارات المسرحية المصرية التي لا يرقى اغلبها الى بعض مستوى هذه المسرحية ومسرحيات اخرى من انتاج دائرة السينما والمسرح والفرق الخاصة .

فعلى سبيل المثال كان يمكن لمسرحيات مثل الدكتور لمحسن العزاوي ، مريض الوهم لفخري العقيدي ، ، الذيب ، لعبدالامير شمخي ، ، بير وشناشيل ، لعوني كرومي ، ، نور والساحر ، لسعدون العبيدي ، ، ليلة من الف ليلة ، لسامي عبدالحميد ، ، الف رحلة ورحلة ، لعزيز خيون ، ان تكون مواد سهرة مريحة ومسلية ذات مستوى راق لمشاهد التلفزيون . عسى ان يعرف المسرح طريقا لجمهوره الحقيقي ، وعسى ان يعرف الجمهور أن المسرح فن بالدرجة الاولى .







الروائية ايريس مردوخ

على النقاد ترك الفنانين وشأنهم

■ ترجمة : محمد درويش

■ ولدت (ايريس مردوخ) في دبلن ونشات في انكلترا .

■ درست في (بريستول) و (اكسفورد) .

■ عملت في تدريس الفلسفة مدة خمس عشرة سنة في اوكسفورد .

■ تزوجت الناقد الانكليزي (جون بايلي) في ١٩٥٦ .

■ كتبت اكثر من عشرين رواية اولها (تحت الشبكة) ١٩٥٤ .

■ كتبها النقدية : (سارتر : العقلاني الرومانسي) ١٩٥٣ ، (هيمنة الخير) ١٩٧٠ . (النار والشمس) ١٩٧٧ .

■ مسرحياتها : (الراس المقطوع) ١٩٦٤ ، السهام الثلاثة ١٩٧٢ ، (الخدم والثلج) ١٩٧٣ .

■ لها ديوان شعر واحد بعنوان (سنة الطيور) ١٩٨٤ .

■ ما هي برايك وظيفة الفن الحقيقية : السلوى ام الثقافة ام المتعة الخالصة ؟

- إعتقد ان المتعة الخالصة هي الوظيفة الجيدة . فعلى المرء ان يحيا في ظل فن جيد ، والا يسمح لنفسه في ان يكون مدمنا على الفن الرديء الذي يثبط الهمم ويخيب الآمال . الفن الجيد متعة نقية غير ملوثة . انه السعادة الحقيقية . كما ان المرء يتعلم اشياء كثيرة من الفن : كيف ينظر الى العالم ويفهمه . كما انه يضفي متعة على كل شيء . وهو اسلوب في التفكير والتامل . لهذا السبب . ينبغي ان يترك الفنانون احرارا . وعلى النقاد ان يتركوهم وشانهم . اعتقد ان النقاد يضايقون الفنانين دوما - وهذا شيء فظيع . الفن مثل قاعة تامل واسعة الارجاء . لهذا من الضروري ان يصبح الفن حرا بعيداً عن كل قيد . انه اسلوب في التفكير ، واسلوب في المعرفة . الفن الجيد لا يستطيع تلقينك المعرفة . ولا ينبغي ان يكون هذا هدفه . وغرض الفنان انجاز اعمال فنية جيدة . والرؤية اسلوب في التاويل . وانت لا تستطيع ان تعطي التاويلات عن الشخصيات وليس في وسعك فحص دوافعها . ان الروائي هو الحكم بين هؤلاء الاشخاص الذين لا يستطيعون البقاء في الظل - ومن اصعب الامور على الروائي ان يكون حكما عادلاً .

■ يلاحظ بعض النقاد انك تؤمنين بمحدودية قدرة الانسان على التطور نحو الافضل .

- اعتقد ان كل فرد سيؤمن بذلك اذا ما القى نظرة بسيطة على ما حوله . ربما في وسع الفرد ان يتطور قليلاً نحو الافضل . لكن الانوية قوية عند الانسان وتبدو طبيعية تماما . هل تعتقد ان هناك اشخاصا طوّروا انفسهم كثيراً نحو الافضل ؟

■ لكن على الرغم من ذلك يبدو ان هناك نصا داخليا في بعض رواياتك يكشف عن حب يخلو من الذاتية ، وهذا شيء مستحيل . وبعيد عن السعادة الانسانية .

-نعم .. اعتقد ان المرء تطارده هذه الفكرة ، اما الى اي حد يستطيع هذا الشيء ان يغير من الامور ، فتلك قضية اخرى .

■ هل تمنحك الكتابة الروائية اي إحساس بالارتياح ؟

- كلا . ان وظيفتي هي الكتابة الروائية . وهذه وظيفة لها ابعادها الجدية . لقد اردت دوماً ان اصبح روائية . وقد شعرت في فترة ما من ايام صباي انني ارغب في ان اكون اثارية او مؤرخة فن ، وذلك في اثناء دراستي في جامعة اوكسفورد . لكنني لم استطع الاستمرار في موضوع تاريخ الفن لانني انخرطت في سلم الوظيفة بعد تخرجي من اوكسفورد مباشرة . وكانت وظيفتي في وزارة المالية ، وابتعدت بي الوظيفة عن العالم الاكاديمي . لكن رغبة اخرى ساورتني في ان اصبح فيلسوفة عند انتهاء الحرب . كنت أريد ان اصبح مؤرخة في فن النهضة . وفي يوم ما اريد ان اصبح رسامة .

اعتقد انني كنت ساصبح رسامة متوسطة لو كرست نفسي لفن الرسم . في بعض الاحيان احاول ان أمارس الرسم . ولكن ينقصني التدريب . لهذا فالامر ليس إلا حلما من احلام الحياة . انا احسد الرسامين . فهم أناس سعداء . لان الرسام يعيش مع صنعته طوال الوقت : العالم المرئي الذي اعبده حاضر دائما . وفي وسع الفنان ان يفكر دوما بعمله وبالالهام الذي ياتي اليه . الرسامون لديهم وقت جيد للرسم .

■ وهل لديك وقت طيب لكتابة الروايات ؟

- نعم .. انا اشعر ببهجة حقيقية عند كتابة رواية . إلا ان اصعب شيء يواجهني يتمثل في كتابة بداية الرواية . إذ اشعر بعذاب حقيقي عندما اتعامل مع مئات الاشياء الميتة وانتظر طويلاً بصيصا من الامل في ظهور هذه البداية .

■ الكتابة فعل انعزالي ، ويمنعك من مراقبة الآخرين ومصاحبتهم .

-وهذا هو السبب الذي يدفعني في كثير من الاحيان الى الاحساس برغبة عارمة في الكتابة للمسرح . لقد قضيت وقتا ممتعا جداً عندما كنت أمارس التدريس ، كما استمتعت كثيراً بحياتي في الكلية . اما الآن ، فانا وحيدة تماما عندما أمارس الكتابة .

■ هل تقصدين انك لا تناقشين تقدم العمل والكتابة مع اي شخص اخر ، ولا حتى مع زوجك ؟

- نعم .. انه لا يقرا رواياتي ، إلا عندما تكتمل تماما .

■ هل تعتقدين انك تاثرت به ناقدا ؟

- انا لا اعتقد انني تاثرت به بوصفي روائية . لكن من الواضح تماما ان ذهنك يقترب كثيراً من ذهن الشخص الذي تعيش معه فترة طويلة وترتبط به طوال هذه المدة . لكنه لا ينقد رواياتي ابدا .

■ وعلاقتك بابويك ؟

- علاقتي بهما رائعة . لقد كنت طفلتهما الوحيدة واحظى بحب كبير . كانت أمي مغنية مدهشة - وكما تعلم فإن مدينة دبلن مليئة بالمغنين والمغنيات .. لكنها تزوجت عندما كانت في الثامنة عشرة من عمرها . وكان ذلك التصرف سخيفا اذا ما فكرنا باحتمال نجاحها في الحياة كمغنية . وكان ابي رجلاً ذكيا لامعا . وكنت أناقش معه الكتب وانا طفلة صغيرة . قضى فترة الحرب العالمية الاولى مقاتلاً في سلاح الفرسان وتجنب بذلك حرب الخنادق الرهيبة . وفي احد الايام التي كان في الترام في احد شوارع دبلن متجها الى الكنيسة ، التقى فتاة جميلة كانت متجهة الى الكنيسة نفسها . وهكذا التقيا وتزوجا ثم انتقل معها للعيش في لندن . فانخرط هو في سلك الوظيفة المدنية بعد انتهاء خدمته في الجيش .

■ لابد ان عملك في وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة قد اثار الهلع في نفسك ؟

-نعم .. كان شيئا مثيراً . كان العمل يخص الافراد المشردين . وكان اكثرهم من اليوغسلاف والبولنديين . وكان بعض هؤلاء . ولاسيما اليوغسلاف ، لا يريدون العودة الى اوطانهم بسبب الاوضاع الرهيبة في الحرب .

■ وما انطباعك عن تلك الفترة ؟

- كانت فترة مليئة بالفوضى . وكان احساسي بالحزن إزاء هؤلاء طاغيا . لقد ساعدت بعضا منهم في المجيء الى انكلترا . لكن المشكلة اكبر من ان استطيع حلها ، وهي اكبر من قضية اسكان هؤلاء الناس المشردين وإطعامهم . لقد كان المجتمع كله في حالة إنهيار . على اية حال ، كان مفيداً جداً ان اشهد تلك الفترة .

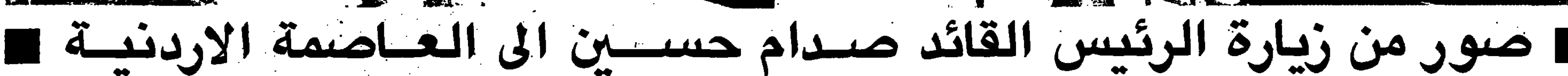
■ من ابرز ملامح رواياتك وجود عدد من الشخصيات التي تبدو متشبثة بماضيها ، وكانها لا تستطيع الافلات منه ، او متشبثة ببعض الاحداث او المواقف التي لا تستطيع الهرب منها .

- هذه مسالة بارزة في الحياة البشرية ، بل هي اهم ملامح الجنس البشري بعامة ، واعتقد انها تمنع الناس من التصرف تصرفا جيدا . لماذا الناس غير طيبين ؟ ولماذا يتصرفون تصرفات شريرة حتى لو لم يكونوا اصلاً اشرارا ؟ شوبنهاور عالج هذه النقطة التراجيدية بشكل جيد . وانا معجبة به جدا . ويجد بعض الناس ، الذين ليسوا في قرارة انفسهم اشراراً ، في موقف لا يستطيعون فيه إلا إلحاق الاذى بالآخرين . من ملامح النفس البشرية وجود حياة احلام سرية عندهم . وهذه السرية مثيرة للاهتمام ويحاول الروائي ان يتغلب على هذه الصفة بان يفهم فحواها . في بعض الاحيان يقول القراء انني أصوّر شخصيات غريبة الأطوار . لكن نظرة واحدة على سلوك الاشخاص وافكارهم الفنطازية السرية الدفينة وهواجسهم تثير الدهشة . ولا يفصح هؤلاء الاشخاص عن هذه الكوامن الخفية لانهم يشعرون بالخجل منها اولاً . ولان السرية مسالة طبيعية وصحيحة .

■ لكنك اشرت ذات مرة الى قصور التحليل النفساني نفسه .

- نعم . ولكن ليس بطريقة نظرية . فانا لست ممن درس (فرويد) ثم اكتشف عيوبه على الرغم من انني قرات كثيراً من مؤلفات (فرويد) . انا احب قراءة اعماله لان المرء يجد افكارا كثيرة عنده . فهو مفكر عظيم ومثير للاهتمام . لكن احد اثار التحليل النفساني انه يجعل المركز يركز في نفسه تركيزا شديدا بينما العلاج الشافي من البؤس والتعاسة يتمثل في مد يد العون للآخرين .



■ صور من زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى العاصمة الاردنية ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد رائيف دزدرا فيتش رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية جوابا على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة وفاة شقيقه .. وفي ما يلي نص البرقية .

■ سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اقدر عاليا اهتمامكم واشكركم كثيرا باسم عائلتي وباسمي شخصيا لبرقية التعزية التي بعثتموها لي لمناسبة وفاة شقيقي نيمازدزدرا فيتش

■ رائيف دزدرافيتش
رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا
الاشتراكية الاتحادية

مكتب امانة سر القطر ينعى الرفيق ادريس رؤوف قصاب باشي

ينعى مكتب امانة سر القطر ببالغ الحزن والاسى الرفيق ادريس رؤوف قصاب باشي عضو منظمة المناضلين الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٢ اثر مرض عضال الم به وكان رحمه الله مثالا للرفيق الملتزم المتفاني في خدمة حزبه وشعبه وامته . وادناه نبذة عن حياته الحزبية .

١ـ ارتبط بصفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٨
٢ـ نال شرف العضوية عام ١٩٦٠
٣ـ اصبح عضو قيادة فرقة عام ١٩٦٨
٤ـ اصبح عضو شعبة عام ١٩٦٩
٥ـ اصبح عضو قيادة فرع عام ١٩٧٣
٦ـ اصبح عضو قيادة مكتب عام ١٩٨٤
٧ـ منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩ لمضي اكثر من ٣٥ عاما/نضالا/ في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه ورفاقه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

ديوان الرئاسة يشكر مواطنا لرفضه التسريح مع اقرانه

وجه ديوان الرئاسة الشكر الى العريف محمد هليل عمران الخزعلي مواليد ١٩٥٩ الذي قدم طلبا يلتمس فيه عدم تسريحه مع اقرانه الذين شملهم التسريح معبرا بذلك عن مشاعره الوطنية الصادقة واستعداده الدائم للبذل والعطاء من اجل عزة الوطن وكرامته تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وزارة الحكم المحلي ■

انجاز شبكة مياه الشرب الجديدة لمدينة المدن

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت اجهزة وزارة الحكم المحلي وبفترة قياسية بلغت (٧٠) يوما شبكة مياه الشرب الجديدة لمدينة المدن البصرة بطول (٣٦٢) كيلو مترا .

وقال السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ل (واع) انه كان من المقرر انجاز هذه الشبكة بفترة ثلاثة اشهر لكن اجهزة الوزارة تمكنت من اختصار هذه المدة وانجاز الشبكة مع القطوعات والكسورات التي بلغ عددها الفين و ٧٥٢ كسرا خلال سبعين يوما فقط .

■ واضاف ان منتسبي وزارة الحكم المحلي ليفخرون اذ يقدمون هذه الهدية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

لمناسبة عيد ميلاده الميمون تعبيرا عن حبهم لسيادته واعتزازهم بقيادته الفذة .

واشار الى ان الوزارة تواصل الان تنفيذ الخطة الموكلة لها في اطار الخطة الشاملة لاعمار وتجميل مدينة المدن .. وهي الان تعد مستلزمات افتتاح العديد من الشوارع الجديدة في مدينة البصرة لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد .

واوضح ان اعمال التبليط التي نفذتها الوزارة حتى الان بلغت مليونا و (٥٣) الفا و (٤٠٠) متر مربع كما تم اكساء مساحة ٢٨٢ الف متر مربع وتبليط (٢٥٠) الف متر مربع من الارصفة .

■ واشار السيد الوزير الى ان اجهزة وزارة الحكم المحلي انجزت مد المجاري بطول خمسة كيلو مترات كما انجزت خطة ترقيم مدينة البصرة ومشروع هندسة المرور والتقاطعات المرورية بواقع (١٢) تقاطعا .

وتطرق السيد الوزير الى التخطيط العمراني لمدينة البصرة وقال ان الاجهزة المختصة باشرت بعملية تنفيذ الهيكل العمراني للمدينة وانجزت حتى الان هيكل الحي التجاري فيها .

■ بتوجيه من الرئيس القائد ■

مأدبة إفطار كبرى في الروضة الحيدرية

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مأدبة إفطار كبرى في الروضة الحيدرية المطهرة بمحافظة النجف .

وابتهل زوار المرقد والسادة رجال الدين الى العلي القدير ان يحفظ قائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد خطاه لما فيه خير العراق والامة العربية .

وحضر المأدبة وكيل محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي .

رئيس مجلس النواب المغربي غادر بغداد

غادر بغداد قبل ظهر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي في ختام زيارة للعراق استغرقت يوما واحدا .

ونقل المبعوث المغربي الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني تضمنت دعوة المغرب لعقد قمة عربية طارئة .

وكان في توديعه بالمطار السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني والسفير المغربي في بغداد .

■ ائمة وخطباء الجوامع في بغداد :

دعوة علماء المسلمين ومفكريهم الى التصدي بشدة للمفاهيم المنحرفة التي يحاول حكام ايران ترويجها

دعا ائمة وخطباء الجوامع في بغداد علماء المسلمين ومفكريهم ودعاتهم في كل مكان الى التصدي بشدة للمفاهيم المنحرفة التي يحاول حكام ايران ترويجها قصد التطاول على المقدسات الاسلامية والانتقاص من الرسول الكريم وصحابته الاطهار .

واكدوا في ندوة عقدوها امس بحضور السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان حكام ايران تمادوا في غيهم وضلالهم الامر الذي يقتضي على المسلمين مواجهته بحزم وبما يعز الاسلام والمسلمين ويصون دينهم الحنيف من محاولات الطعن والتشويه والتضليل الخمينية .

رئيس المجلس الوطني يلتقي الوفد النسوي السنغالي

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس الوفد النسوي السنغالي برئاسة السيدة فاتوما شاكا عضوة المكتب السياسي للحزب الاشتراكي نائبة رئيس الجمعية الوطنية السنغالية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضرته السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق البحث في تطوير التعاون البرلماني بين البلدين الصديقين .

حركة للبواخر .. في أم قصر وخور الزبير

رست في ميناءي ام قصر وخور الزبير بمحافظة البصرة خلال الايام الماضية ثلاث بواخر وجنبية لتشحن بضائع عراقية مصدرة للخارج .

فقد رست في ميناء أم قصر امس الجنبية العراقية (سايلوات) لتحمل الفا و(٥٠٠) طن من السمنت المصدر للمملكة العربية السعودية في حين وصلت الى الميناء نفسه امس الباخرة اليوغسلافية . زاميت . لتشحن ثمانية الاف طن كبريت .

كما رست في الميناء يوم امس الاول الباخرة البنمية . فيكا اس اس . لتشحن عشرة آلاف طن فوسفات الى الخارج :

كما وصلت الى ميناء خور الزبير يوم الثلاثاء الماضي الباخرة المالطية . سيرين . لتشحن ستة الاف و(٣٠٠) طن كبريت مصدر للخارج .

■ احتفال ديني كبير لمناسبة ذكرى معركة بدر الكبرى في مدينة المدن ■

استذكار معركة بدر في البصرة الباسلة استذكار النصر الكبير الذي حققه جند العراق الميامين

■ انتصار الاسلام في معركة بدر الكبرى

جسد صلابة الايمان بوجه الشرك والظلم ■

اقيم الليلة الماضية في محافظة البصرة مدينة المدن احتفال ديني كبير لمناسبة ذكرى معركة بدر الكبرى .

وابتدأ الاحتفال بتلاوة من ايات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ابناء مدينة البصرة الباسلة لمناسبة ذكرى معركة بدر الكبرى .

وقال انه يشرف وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان تقيم احتفالها هذا في مدينة المدن مدينة المجاهدين وقلعة العروبة والاسلام مدينة المقاومة الباسلة .

واضاف السيد الوزير انه حينما نستذكر معركة بدر ونحن في البصرة نستذكر النصر الكبير الذي حققه جند القائد السيد الرئيس صدام حسين الذي سار في طريق بدر واستحضر معاني الايمان في المواجهة مع النظام الايراني الذي جسد بمخططاته الباطل والوثنية المجوسية .

واستعرض السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية في كلمته بعض الايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة عن مكانة العرب في الدين الاسلامي الحنيف مؤكدا مسؤولية العلماء والمفكرين المسلمين في التصدي لتخرصات نظام خميني .

وحيا السيد الوزير في كلمته السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد الشعب الى النصر والعز والشموخ واستحضر امجاد التاريخ وسير ابطال الامة في مسيرته نحو الذرى والمجد وجيش العراق البطل في دفاعه عن حياض وتراب الوطن الغالي .

وكان السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة قد القى كلمة في بداية الاحتفال اكد فيها ان انتصار العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدوان الايراني بعد حرب ضروس استمرت ثماني سنوات دليل على هزيمة الباطل وخسرانه .

وقال ان احتفالنا بذكرى معركة بدر الكبرى ياتي في غمرة احتفال شعبنا باعياد النصر والسلام والذكرى السنوية الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وذكرى اشراقة حزبنا القائد وميلاد السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف ان انتصار الاسلام في معركة بدر الكبرى له دلالات عميقة في هذه المرحلة التاريخية لانه انتصار جسد صلابة الايمان بوجه الشرك والظلم .

والقيت في الاحتفال الكبير الذي نظمته وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

في جامع البصرة الكبير . احتفاء بهذه المناسبة كلمات وقصائد استعرضت دور المسلمين التاريخي في هذه المعركة

وفضائل الاسلام على الانسانية مشيرة الى العمل الجليل الذي يقدمه ابناء العراق في اعمار البصرة الباسلة .

وحضر الاحتفال الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب

البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية ورجال الدين وجمع غفير من المواطنين .

وكان السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والمشاركون

بالاحتفال قد حضروا مأدبة الافطار التي اقامتها الوزارة احتفاء بشهر رمضان المبارك وهذه المناسبة العظيمة .

برامج احتفالية واسعة في ذكرى ميلاد الرئيس القائد

يحتفل العراقيون الجمعة المقبلة بذكرى الميلاد الميمون لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تحل هذا العام والعراق يرفل بالنصر والسلام الذي تحقق ببسالة العراقيين وتضحياتهم السخية .

واعدت المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية والشعبية برامج احتفالية واسعة تعبير عن حب العراقيين واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من نصر وعز ومجد .

ويتضمن منهاج الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية رفع معالم الزينة على مقرات الاتحادات الفرعية في بغداد والمحافظات ونصب المضارب العربية واقامة الفعاليات الفنية .

وستعقد فروع الاتحاد ندوات جماهيرية واسعة لشرح الدور التاريخي والنضالي للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وستقيم فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق معارض فنية ومهرجانات ثقافية وادبية تلقى خلالها قصائد شعرية تحيي الذكرى الميمونة لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى تنظيم الاتحاد لعدد من المهرجانات الرياضية .

ويتضمن منهاج الاتحاد العام لنقابات العمال رفع معالم الزينة واللافتات في مواقع العمل والساحات العامة وعقد ندوات جماهيرية لشرح المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في بناء صرح العراق العظيم .

كما ستطوف شوارع بغداد مسيرة الية مزينة بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد ابتهاجا بهذه المناسبة الخالدة .

وسيقيم الاتحاد تجمعا مركزيا في ساحة التحرير تقدم خلاله الفعاليات واغان واناشيد تجسد حب العراقيين واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعدت المنظمات المهنية والشعبية والحزبية في محافظة ذي قار برامج احتفالية للمناسبة تتضمن رفع معالم الزينة واللافتات في الاماكن العامة ومداخل المدن واحياء الحفلات الفنية الساهرة واقامة المعارض التشكيلية

والفوتوغرافية وتنظيم ندوات جماهيرية تكرس للحديث عن المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره القيادي البارز على الصعيدين الوطني والقومي .. كما تتضمن البرامج اقامة امسيات ادبية ومهرجانات شعرية وخطابية وحفلات ختان للاطفال وتكريم المبدعين والمتميزين في مجال عملهم .

واقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في محافظة الانبار منهاج الاحتفالات بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتضمن المنهاج تنظيم مسيرة للشموع وكرنفال للفرح تشارك فيه المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية ابتهاجا بهذه المناسبة ووضع حجر

الاساس لمشروع الانابيب السوداء والمغلونة وافتتاح المعرض السنوي الاول الذي تقيمه الجمعية التعاونية الانتاجية في قسم الرعاية الاجتماعية كما وستنظم جامعة الانبار حفلا فنيا بهذه المناسبة واقامة كرنفالات فرح في قيادات الشعب والفرق الحزبية في المحافظة وتخصيص الحصة الدراسية الاولى في كليات ومعاهد ومدارس المحافظة للحديث عن الدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصار الحاسم على الاعداء في معركة المجد والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة .

وفي محافظة ديالى اقرت الهيئة الاستشارية الإعلامية المركزية منهاج الاحتفال بهذه المناسبة العظيمة .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتات والقاء الكلمات وبث الاناشيد الوطنية في الدوائر الرسمية والمدارس والمعاهد والمنظمات الحزبية والجماهيرية بالمحافظة .

كما يتضمن افتتاح مشاريع اروائية ومدارس وطرق ومعارض فنية وتشكيلية للطلائع والشباب اضافة الى تنظيم مسيرات شموع ومهرجانات رياضية واقامة التجمعات والاحتفالات الفنية والموسيقية للفرق الشعبية بالمحافظة .

اقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية بمحافظة النجف منهاج احتفالات المحافظة بالمناسبة .

وتضمن المنهاج مسيرة للشموع تجوب شوارع المحافظة واقامة مأدبة كبرى ابتهاجا بالمناسبة وتنظيم حفل كبير في سوق النجف الكبير ووضع حجر الاساس وافتتاح عدد من المشاريع التربوية والخدمية والسياحية واحتفالات موقعية في مؤسسات مدارس المحافظة وكلياتها ومعارض للصور الفوتوغرافية والنشرات الجدارية ومهرجانات رياضية وشعرية وادبية وندوات سياسية وفكرية وتكريم عدد من المتميزين في المؤسسات الانتاجية والخدمية ونصب المضارب والسرادقات في الساحات الرئيسية التي ستقام فيها الاحتفالات بالمناسبة الميمونة .

واعدت قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي برنامجا احتفاليا واسعا بهذه المناسبة العزيزة .

ويتضمن البرنامج ازاحة الستار عن ثلاث جداريات لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ورفع معالم الفرح والزينة في الساحات العامة والشوارع الرئيسية .

ويتضمن ايضا اقامة حفل فني مركزي في مدينة دهوك وتنظيم حفلات في الاقضية والنواحي والمجمعات السكنية وتنظيم امسيات ثقافية وشعرية واقامة (١٦) معرضا فنيا وتنظيم مهرجانات رياضية .

ويفتتح بهذه المناسبة العظيمة طريق احرار ـ نعمانية ـ زبيدية صويرة الذي يبلغ طوله (٩٧) كيلو مترا وبلغت كلفته سبعة ملايين و ٨٠٠ الف دينار .

وابلغ مصدر مسؤول في الهيئة العامة للطرق والجسور التي اشرفت على تنفيذ الطريق (واع) ان الطريق انجز خلال ١٦٤ يوما بعد ان كانت المدة المقررة لانجازه ٣٠٤ ايام .

واوضح ان الطريق الذي نفذته شركة حمورابي للمقاولات يعتبر مسارا اخر لطريق بغداد ـ كوت عبر نهر دجلة ـ الجهة اليمنى اضافة الى انه يربط قضاء الصويرة وناحية الاحرار مرورا بناحية الزبيدية وقضاء النعمانية وهو يخدم المناطق الزراعية في تلك المنطقة اضافة الى ربطها بمركز محافظة واسط .

ويتضمن البرنامج الذي اعده الاتحاد العام لنساء العراق بهذه المناسبة الخالدة رفع معالم الزينة على واجهات مقر الاتحاد وفروعه وتسجيل برنامج اذاعي تقدم فيه الماجدات التهاني لباني العراق العظيم واقامة حفل مركزي تقدم فيه فعاليات فنية واغان واناشيد وعرض افلام سينمائية للمناسبة .

وتشارك حضانات براعم الثورة التابعة للاتحاد باحياء عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة معارض لرسوم الاطفال والمنتجات اليدوية .

واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة التاميم منهاجا واسعا للاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة وافتتاح ووضع الحجر الاساس لعدد من المشاريع النفطية والتربوية والصحية والخدمية واقامة معارض فنية وامسيات ثقافية ومؤتمرات علمية ومهرجانات رياضية واسواق لاعمال الاسر المنتجة .

وشكلت قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي لجانا في الشعب والفرق الحزبية لاقامة الاحتفالات الشعبية والمسيرات والتجمعات في الساحات العامة والمقرات الحزبية ومدارس المحافظة .

هذا وستشهد منطقة عرفة في مدينة كركوك مسيرة واحتفالات مركزية احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتضمن المنهاج ايضا ازاحة الستار عن ثلاث جداريات كبيرة للسيد الرئيس القائد .

وتضمن منهاج الهيئة الاستشارية الاعلامية بمحافظة واسط بهذه المناسبة العزيزة ازاحة الستار عن اربع جداريات كبيرة تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واقامة كرنفال احتفالي على امتداد كورنيش مدينة الكوت يتم خلاله نصب السرادق واقامة المسارح لتقديم العروض الفنية والغنائية من قبل الفرق الموسيقية الشعبية والفرق الفنية للمنظمات الجماهيرية .

واعدت الهيئة الاستشارية الإعلامية المركزية في محافظة اربيل منهاجا خاصا للاحتفال بهذه المناسبة العزيزة يتضمن تنظيم مسيرة للشموع تشارك فيها المنظمات الجماهيرية والشعبية واقامة تجمع جماهيري حاشد وعقد سلسلة من ندوات التوعية تتناول الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو الايراني في معركة قادسية صدام المجيدة وانبثاق مجلس التعاون العربي .

كما يتضمن المنهاج تنظيم مهرجانات ادبية وثقافية ورياضية واقامة حفل فني وافتتاح عدد من المعارض في الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والملصق السياسي وطبع بطاقات التهنئة وتزيين واجهات الشوارع والساحات العامة .



النظافة من الايمان



قال الله تعالى وهو اصدق القائلين « ياايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق ، وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين . وان كنتم جنبا فاطهروا » .

الاسلام دين يحض على النظافة بجميع انواعها ، ومن وسائلها الفعالة الوضوء والغسل ، كما بينت الاية الكريمة ، وكما اوضحت الاحاديث النبوية الشريفة من المضمضة ، والاستنشاق ، ومسح الاذنين وبهذا كله يتم تنظيف الاعضاء والاطراف التي تتعرض اثناء العمل اليومي لما في الجو من اتربة وجراثيم .

وقد اشار القران الكريم الى حكمة الوضوء : « ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون » .

ومن اتمام النعمة حفظ هذه الحواس سليمة تؤدي وظيفتها التي خلقت من اجلها ومن حكم الوضوء ايضا تلطيف حرارة الجسم وازالة الركود عنه وبث النشاط فيه ، وتجديد الهمة ، حتى يقبل المرء على العمل بعزيمة وجد واجتهاد وليس عجيبا ان يعتبر الوضوء سلاحا للمؤمن فهو يحميه من العلل الجسمية . والافات الاجتماعية من كسل وخمول ، وملل وذهول ، وهو ايضا سلاح روحي خلقي ، ولذلك جعله الرسول صلى الله عليه وسلم نصف الايمان وقدمه طائفة من العبادات الفاضلة تنويها بفضله .

والوضوء طريق الصلاة المفروضة والمسنونة . والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وهي صلة بين العبد وربه ، ومناجاه لله عز وجل ، والوضوء يغفر الذنوب ، ويكفر الخطايا وتلك نظافة الباطن ، وطهارة النفس وصفاء الروح . عن ابي امامة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اذا توضأ الرجل المسلم خرجت ذنوبه من سمعه وبصره ويديه ورجليه . فان قعد قعد مغفورا له » .

وهكذا تبين ان الوضوء نقطة ارتكاز الطهارة وبداية انطلاق الى النظافة والطهارة الشاملة التي ستعم الافراد والمجتمع . ان وسيلة الوضوء والغسل هو الماء الطهور الذي امتن الله به على عباده فقال « وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون » .

فالماء نعمة جليلة ، تنظف الثياب والجسم ، وتطهر الاعضاء والنفس وتسقي الانسان والحيوان وتنبت الزرع والنخيل والاغصان ، ومن كل الثمرات . ومن الواجب على الانسان ان يقابل هذه النعمة بما ينبغي ان يكون حمدا وشكرا . ولكن ابى اكثر الناس الا جحودا وكفورا .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الا ادلكم على مايمحو الله به الخطايا ، ويرفع الدرجات . قالوا : بلى يارسول الله قال : اسباغ الوضوء على المكاره ، وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، فذلكم الرباط ، فذلكم الرباط . فذلكم الرباط » .

وعن ابي هريره رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ان امتي يدعون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل » .

الشيخ يونس السامرائي

صياما مقبولا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■ اية قرانية ■

« واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا » .

■ حديث شريف ■

عن عبدالله بن عمر . قيل يارسول الله اي الناس افضل قال (ص) (كل مخموم القلب صدوق اللسان . قيل : صدوق اللسان نعرفه . فما مخموم القلب ؟ قال : التقي النقي لا اثم فيه ولابغي ولا غل ولاحسد)

■ الاجماع ■

كتب عمر بن الخطاب (رض) لقاضيه شريح يقول : (اذا وجدت شيئا في كتاب الله فاقض به ولاتلتفت الى غيره . وان اتاك شيء ليس في كتاب الله فاقض بما سن رسول الله (ص) فان اتاك ماليس في كتاب الله ولم يسن رسول الله (ص) فاقض بما اجمع عليه الناس)

■ دعاء ■

اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء

■ اول ■

■ اول اية قرانية نزلت في الاطعمة هي (قل لااجد فيما اوحي الي محرما على طاعم) الاية (١٤٥) الانعام

■ اول ايات نزلت من القران الكريم هي (إقرا باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرا وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم)

■ اول اية نزلت في شان القتل هي (ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا) الاية (٣٣) الاسراء

■ اول اية قرانية نزلت في الاشربة هي (يسالونك عن الخمر والميسر) الاية (٢١٩) سورة البقرة

■ اول سورة نزلت كاملة هي (ياايها المدثر) نزلت في مكة بعد سورة المزمل

■ اول اية قرانية نزلت في القتال هي (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا) الاية (٣٩) سورة الحج

■ امساكية رمضان ■

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة (٧.٤٣) اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة (٤.٤١)

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٤.٥٢	المغرب	٧.٤٣
الظهر	١.٨	العشاء	٩.٣
العصر	٥.١٣	فجر الثلاثاء	٥.٥١

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الزواج والانجاب في الاسلام

حين سمع الرسول (ص) ان نفرا من اصحابه قال بعضهم : لااتزوج وقال بعضهم : اصلي ولا انام وقال بعضهم اصوم ولا افطر قال : مابال اقوام قالوا كذا وكذا ، لكنني اصوم وافطر ، واصلي وانام ، واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني) وقال (ص) : « من احب فطرتي فليستن بسنتي . ومن سنتي النكاح » .

وعن عقبه بن عامر (رض) قال . قال رسول الله (ص) : (خير الصداق ايسره) وقال النبي محمد (ص) (تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الانبياء يوم القيامة)

وقال (ص) . (من كانت له امراتان فمال الى احداهما جاء يوم القيامة وشقه مائل)

وقال ايضا (اربع من اعطيهن فقد اعطي خير الدنيا والاخرة قلبا شاكرا ولسانا ذاكرا وبدنا على البلاء صابرا وزوجة لاتبغيه حوبا ـ اي اثما ـ في نفسها وماله)



الحلواء والحلوى

■ ينشط صناع الحلويات في تقديم صنوف من الحلوى للصائمين ، فنراهم يبكرون في تقديم الحلويات للناس قبل حلول الضيف القادم رمضان المبارك .. وكانت الحلويات قبل سنين تنشط بصورة ملحوظة في ايام رمضان ، لكن تطور المجتمع والتغيير الذي طرأ على الحياة العامة والخاصة جعل الاقبال على الحلويات مطلوبا على مدار السنة ليل نهار .

ـ والحلواء والحلوى من الطعام : ماعولج بحلاوة : وحلا الشيء ـ كدعا ـ وحلي ـ كرضي ، وحلو ـ كسرو ـ وحلاوة وحلوا ، وحلوانا ، وحلاه ، جعله حلوا ، واحليته جعلته حلوا ، او وجدته حلوا .

■ والعرب امة حلوة تحب الحلواء ، يقول ابو عبيدة . يقول العرب ، كل طعام لاحلواء فيه فهو خداج (القاء الناقة لولدها لغير تمام) .

■ قال رجل للاحنف بن قيس ماشيء ابغض الي من الحلواء ؟ فقال له الاحنف : رب ملوم لاذنب له .

■ ويحكي الزمخشري . ان رجلا اشترى احمالا من السكر . وامر ان يصنع منها مسجدا ذا شرفات ، ومحاريب . واعمدة منقوشة . ثم دعا اليه جماعة فهدموه ونهبوه في بطونهم ..

■ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلواء . وقد ورد في الاحاديث الصحيحة قوله :

ـ « المؤمن حلو يحب الحلاوة » .

ـ « من اراد الحفظ فلياكل العسل » .

■ وقد ساله ابن عباس : اي الشراب افضل ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : « الحلو البارد » . والحلو البارد : العسل .

■ وكانت العرب تصف العسل بالبرودة . قال الشاعر الاعشى :

كما شيب بماء با ... رد من عسل النحل

■ وكان ابو الفرج محمد ابي الفتوح وزير المستضيء العباسي لايشتري لداره قط سكرا باقل من الف دينار .

■ ويقول ابو الفتح البستي : لم اسمع في انفاذ الحلواء الى الاصدقاء ، احسن من قول الصاحب بن عباد :

حلاوة حبك ياسيدي ... تسوغ بعثي اليك الحلاوة .

■ وكانت الحلواء يختم بها الطعام كما نفعل نحن اليوم في شهر رمضان او قبله ومن كلام ابن القاسم قوله :

ـ « العوائد احمد من البادبات . والفوائد في النتائج لا في المقدمات . كما ختم الطعام بالحلواء . ونسخ الظلام بالضياء . وبعث محمد خاتم الانبياء » .

■ **محمد رجب السامرائي**

وصية ام

خرج غلام من مكة المكرمة الى بغداد ليطلب العلم وكان عمره لايزيد على اثنتي عشرة سنة وقبل ان يفارق مكة المكرمة قال لامه ياأماه اوصني ؟

قالت له امه : يابني عاهدني على انك لاتكذب وكان مع الغلام اربعمائة درهم ينفق منها في غربته فركب دابته متوجها الى بغداد وفي الطريق خرج عليه لصوص فاستوقفوه وقالوا له امعك مال ياغلام ؟

فقال لهم الغلام : نعم معي اربعمائة درهم فهزأوا منه وقالوا له انصرف فورا اتهزأ بنا ، امثلك يكون معه اربعمائة درهم ، فانصرف وبينما هو في الطريق اذ خرج عليه رئيس العصابة نفسه واستوقفه وقال له : امعك مال ياغلام ؟ فقال له الغلام : نعم فقال له رئيس العصابة : وكم معك ؟

فقال له الغلام : اربعمائة درهم فاخذها قاطع الطريق وبعد ذلك سأل الغلام : لماذا صدقتني عندما سألتك ولم تكذب علي وانت تعلم ان المال الى ضياع . فقال له الغلام : صدقتك لانني عاهدت امي على الا اكذب على احد .

واذا بقاطع الطريق يخشع قلبه لله وقال للغلام : عجبت لك ياغلام تخاف ان تخون عهد امك وانا لااخاف ان اخون عهد الله جل جلاله ياغلام خذ مالك وانصرف امنا وانا اعاهد الله انني قد تبت اليه على يديك توبة لااعصيه بعدها ابدا وفي المساء جاء التابعون له من السارقين ليسلموه ماسرقوا فوجدوه يبكي بكاء الندم فقال لهم : ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها .

فقالوا له ياسيدنا : اذا كنت قد تبت وانت زعيمنا فنحن اولى بالتوبة منك الى الله . وتابوا جميعا .

■ نوادر ■

■ لعلك تعود ■

قيل : راى رجل في يد امراة كانت تاتيه خاتم ذهب . فقال لها : ادفعي الي خاتمك اذكرك به فقال : انه ذهب واخاف ان تذهب ولكن خذ هذا العود لعلك تعود .

■ خروف ■

اعطى والد جحا لحجا درهما ليشتري به راس خروف ، فمضى واشترى الراس واكل ما عليه من اللحم جميعا ، وجاء الى ابيه بجمجمة فارغة وقدمها بين يديه . فقال له ابوه : ياخبيث ماهذا ؟

فقال : راس الغنم

قال : اين اذناه ؟

فقال : كان اصم

قال : اين عيناه ؟

فقال : كان اعمى

قال : اين لسانه ؟

فقال : كان اخرس .

قال : اين جلد راسه ؟

فقال : كان اقرع !

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خد

الصيدليات الخافرة

■ والصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها في الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

كوكب ـ حي العامل شارع ٧ نيسان
الابرار ـ مدينة الحرية الاولى
الاعياد ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين

بسمة الغاني ـ الاعظمية ـ شارع عمر بن عبدالعزيز
الابلي ـ بغداد الجديدة
القاو ـ الدورة ـ قرب مركز شرطة الدورة

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :
ابو بسمة ـ الدورة ـ ابو نشير ـ العمارات السكنية

الاصيل ـ الاسكان قرب مستشفى صدام المركزي للاطفال
نيران ـ مدينة صدام شارع قائد النصر
عبدالرسول محمود ـ السعدون
الفيحاء ـ مدينة الشعب ـ حي الجزائر

■ المحافظات ■

■ بابل ■
صيدلية الشرف
■ التاميم ■
صيدلية الزهور
■ السليمانية ■
صيدلية جلال
■ البصرة ■
صيدلية جبار
■ النجف ■
صيدلية عمار

... اع المدني

■ الاخلاء ■

الحالات .. وسياقات العمل

يعتبر الاخلاء من الاجراءات الوقائية التي يعتمدها الدفاع المدني في تامين الحماية للمواطنين المعرضين للاصابات المباشرة نتيجة فعاليات العدو او تعرضهم للكوارث الطبيعية الشديدة العواقب . وهو الانتقال المنظم للسكان المدنيين كلا او بعضا الى اماكن بعيدة وامنة عن الخطر تدعى مناطق الاستقبال ، تتوفر فيها وسائل العيش والاقامة .. والخدمات الاخرى

اما من حيث الانواع فينقسم الاخلاء الى نوعين :

ا الاخلاء الكلي :

يطبق الاخلاء الكلي للمدينة في حالة استخدام اسلحة التدمير الشامل من قبل العدو او تعرضها لمخاطر جسيمة وهذا يعني اخلاء المدينة كاملا بمافيها جميع الخدمات وكافة الامور الحيوية .

ب ـ الاخلاء الجزئي

ويقتصر على اخلاء المناطق المحتمل تعرضها لفعاليات العدو او الكوارث الطبيعية ويتم اخلاء جزء او كل سكان هذه المناطق ، كما في حالة تعرض بعض المراكز الاقتصادية والمنشات الحيوية لقصف معاد او في حالة نشوب حرائق في جزء معين من المدينة او تعرضها لكارثة طبيعية .

ولانجاح خطة الاخلاء وتنفيذها بصورة صحيحة ينبغي توفر مستلزمات عديدة اهمها تامين عامل السرعة في التنفيذ ، وهذا يتاتي من التهيئة والتنظيم الجيدين ومدى تعاون السكان والتزامهم بالتعليمات الصادرة من الجهات المعنية ، كما ان تطبيق عملية الاخلاء بنوعية الجزئي والكلي لاية مدينة ، وفي سبيل تجاوز الفوضى والارتباك اثناء التنفيذ يجب ان يتم تقسيم المدينة الى عدة قواطع على اساس الوحدات الادارية وحسب طبيعة المدينة وكثافتها السكانية .

اما التقييم الاساس لخطط الاخلاء فيتم من خلال التنفيذ باجراء التمارين المطلوبة لحالات تتطلب الاخلاء وتعتبر الظاهرة حضارية في مضمونها .

■ ارشادات ■

ـ كن هادئا عند معالجتك للحوادث .. واعط المعلومات الصحيحة والدقيقة عند اتصالك بدوائر الدفاع المدني .

لاتترك محرك السيارة يدور واطفالك بداخلها خوفا من عبثهم بها مما يسبب تعرضهم للمخاطر .

ـ التزامك بواجب خفارة الدفاع المدني خدمة وطنية ومشاركة فعالة في تامين الحماية اللازمة لمنشاتك او دائرتك .

■ اسعافات اولية ■

التسمم عن طريق الفم :

يحدث التسمم عندما يتناول الشخص [illegible] فاسدا او موادا كيمياوية او عشوية ساعة ، وحديثنا هنا سيتركز عن النوع الثاني .

اذا كان السم [illegible] القلوية او القاعدية او [illegible] فلاتشجع المصاب على [illegible] ان تخفف من تركيز السم ، او تعادله ، ويمكن ان تعادل الحوامض باعطائه من الماء ممزوج بمعلقتين شاي بيكربونات الصوديوم اما القواعد فتعادل باضافة ملعقة صغيرة من عصير الليمون او الخل الى قدح من الماء ، واعط المصاب عدة اقداح ولكن لاتكثر منها كي لايتقيا ، ثم اعطه قدحا من الحليب او خليط بياض لاربع بيضات ، واذا كان السم كيروسين او كازولين او اي مذيبات اخرى مشابهة فاعطه من اربع الى خمسة اقداح من الماء فقط ، وانقل المصاب الطبيب او مستشفى واحتفظ بقنينة السم لديك ليطلع عليها الطبيب .

جريدة طب وعلوم (العدد الشهري)





اعتادت جريدة (طب وعلوم) ان تقدم لقرائها الاعزاء عددها الشهري في اخر يوم ثلاثاء من كل شهر ، وهو العدد الذي نتناول فيه كل مرة موضوعات علمية تختلف في طبيعتها عن تلك التي تتناولها الاعداد الاعتيادية ، وفي مقدمتها (ملف الشهر) .. وملفنا الشهري للعدد الجديد الذي يصدر غدا الثلاثاء يتمحور حول (الفرح والحب) نستعرض فيه عبر جولة علمية خصائص الاحاسيس البشرية في تعاملها مع مشاعر الحب والفرح .

يطالع القارىء الكريم في العدد الشهري الجديد ، احدث التقارير العلمية العالمية في التكنولوجيا والطب والزراعة والعلوم العامة ، كما يجد في صفحة (اصدارات علمية) استعراضات موجزة لاحدث الكتب والمجلات العلمية العراقية والعربية والاجنبية .

■ بعد نجاحها مع الاغنام ، تجارب علمية عراقية جديدة لزرع الجينات في الابقار .

■ براءة اختراع عراقية لمبردة هواء ذاتية التخلص من المواد المترسبة

■ نقل مكتب العمل الى البيت بين الموظف والشركات الالكترونية

■ اربع مشاريع فلكية عملاقة العقد المقبل

■ نموذج جديد من طائرات المستقبل

هذا بالاضافة الى مواد علمية وطبية اخرى متنوعة الى جانب الزوايا والابواب الثابتة ومجموعة مختارة من الاخبار المحلية والعربية والعالمية المصورة ..

جريدة طب وعلوم ٨ صفحات ١٠٠ فلس

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى

٥,٢٠ افلام كارتون
ـ,٦ امساكية رمضان
٦,١٠ البرنامج الديني ، لااله الا الله .
٦,٣٠ الفترة الدينية
٧,٤٥ يوميات صائم
٨,٣٠ برنامج اهلا وسهلا
٩,٣٠ فوازير المناسبات تقديم يحيى الفخراني وهالة فؤاد
ـ,١٠ رسالة القاهرة الاسبوعية
١١,١٥ المسلسل المحلي ، الاماني الضائعة ، تمثيل ابتسام فريد وجعفر السعدي
ـ,١٢ برنامج دقائق
١٢,١٠ المسلسل العربي
ـ,١ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ المسلسل الديني ، لااله الا الله ،
ـ,٨ البرنامج الفارسي الموجه
ـ,٩ فوازير حول العالم تقديم شريهان
٩,١٥ المسلسل العربي ، وكسبنا القضية ، تمثيل عمر الحريري ورجاء الجداوي
١٠,١٠ المسلسل العربي «من وحي ابو دلامه»
ـ,١١ برنامج سؤال وسؤال
١١,١٠ المسلسل العربي

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : هيثم حمود كاظم زكي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة وتبادل الاراء في مختلف المواضيع الاجتماعية
العنوان : محافظة كربلاء ـ محلات الخفاجي للاصباغ ـ ص . ب (٣١٢)

■ الاسم : خالد مرد حميد السعيدي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام العلمية وكرة القدم
العنوان : بغداد / حي اور

جدول بالحد الاعلى للبيع بالجملة والمفرد لبعض المنتجات الزراعية للفترة من ٢٤ ولغاية ١٩٨٩/٤/٣٠

اسم المحصول	الحد الاعلى لسعر الجملة فلس/ كغم	الحد الاعلى لسعر المفرد فلس/ كغم
الطماطة		١٥٠٠-١٢٠٠
البطاطا	٦٥٠	٨٠٠
الثوم الاخضر	٤٥٠	٦٠٠
البصل الاخضر	٢٠٠	٣٠٠
بصل اخضر بدون اوراق	٣٥٠	٤٥٠
بصل يابس	٨٥٠	١٠٠٠
شجر	٢٠٠	٣٠٠
الباذنجان	١١٥٠	١٤٠٠
الباقلاء الخضراء	١٧٠	٢٥٠
فلفل اخضر	١٠٠٠	١٢٠٠
خيار ماء	٧٠٠	٨٥٠
خس	—	٢٥٠
لهانة	٣٠٠	٤٠٠
الفاصوليا الخضراء	١٧٥٠	٢٠٠٠
البرتقال	١٥٠٠	١٧٥٠
ليمون حامض	١٧٥٠	٢٠٠٠
لالنكي	٢١٥٠	٢٥٠٠
رارنج	٧٥٠	٩٠٠
نومي حلو	١٢٥٠	١٥٠٠

الملاحظات :

١ . الاسعار المعلنة اعلاه تمثل الحد الاعلى للبيع .
٢ . يمنع فرض بيع انواع معينة من الفواكه والخضر كشرط لبيع انواع اخرى في اسواق الجملة والمفرد .

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١٦
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات

بغداد ... البصرة ... نينوى ... بابل ... كربلاء ... النجف ... ذي قار [illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٥٩٩٧ ـ مباشر
٨٨٦٩٩٦٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣٣٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٣)



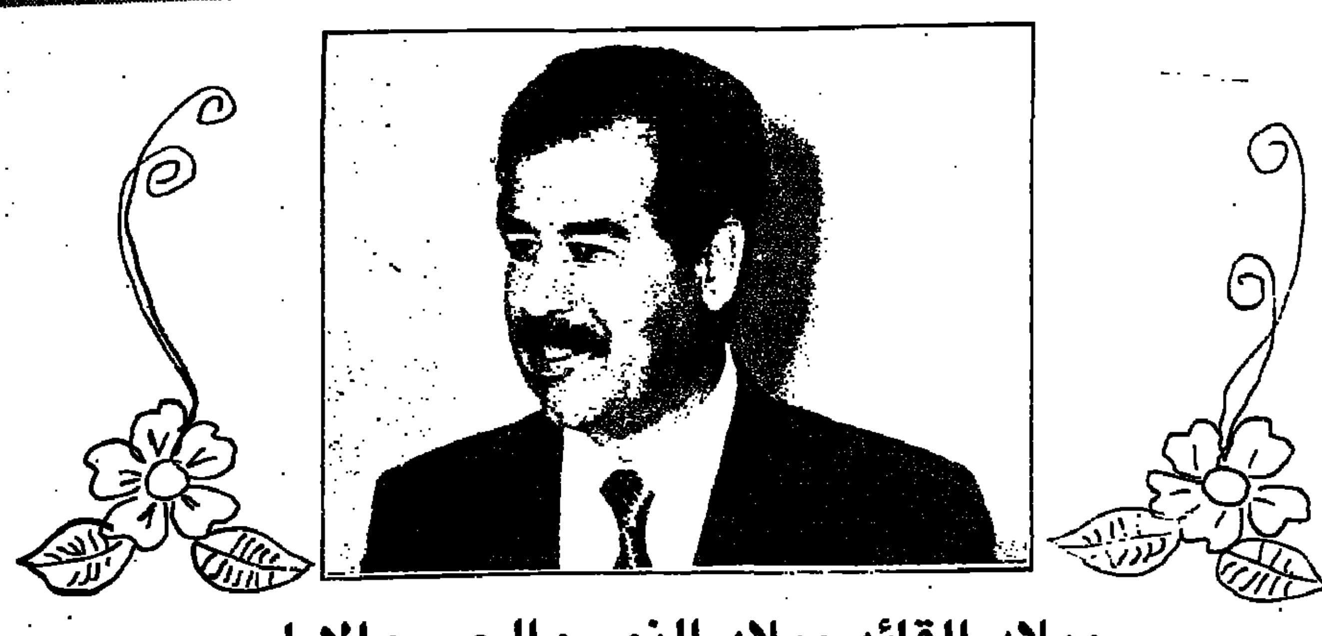
افراح * افراح
افراح

■ مولود ■

من الله على السيد احمد عزيز الدليمي و عقيلته السيدة سميرة داود في الرابع عشر من الشهر الحالي بمولود اسمياه (عمار) الف مبروك .

■ عيد ميلاد ■

تطفأ الطفلة هند كريم عبدالله الدليمي اليوم الشمعة الاولى من سني حياتها عقبى الشمعة المئة .



ميلاد القائد ميلاد النور والحب والامل

وزارة الاسكان والتعمير شركة حمورابي للمقاولات

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء ، تهل علينا ذكرى عزيزة على قلوبنا ، ذكرى انارت لنا دروب النضال وأوقدت لنا شموع الفرح وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت نصرا وعزا وكرامة ، ذكرى ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس المناضل

صـــدام حســـين حفظ الله

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم الى عز العرب وفخر الامة ، وتاريخ الماضي والحاضر السيد الرئيس القائد

صـــدام حســـين حفظه الله

بـازكى التهاني ، مبتهلين الى الله عـز وجل ان يحفظه ذخرا للعـراق العظيم معاهدين سيادته ان نبذل كل مانستطيع في سبيل العراق الناهض المزدهر تحت رايته الخفاقة .

رئيس الشركة وكالة

المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى



وزارة الاسكان والتعمير
شركة المعتصم للمقاولات

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء ، تهل علينا واحـدة من اجمل الذكريات وأحلاها ، ذكرى انارت لنا دروب النضال واوقدت لنا شموع الفرح ، وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت نصرا وكرامة .

ذكرى ميلاد القائد المنصور

صـــدام حســـين حفظ الله

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم الى عز العرب وفخر الامة السيد الرئيس القائد بازكى التهاني والتبريكات ، مبتهلين الى الله العـزيز ان يحفظه ذخرا لتحقيق اماني وطموحات شعبنا العراقي العظيم .

رئيس الشركة

المهندس عبدالكريم عباس



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

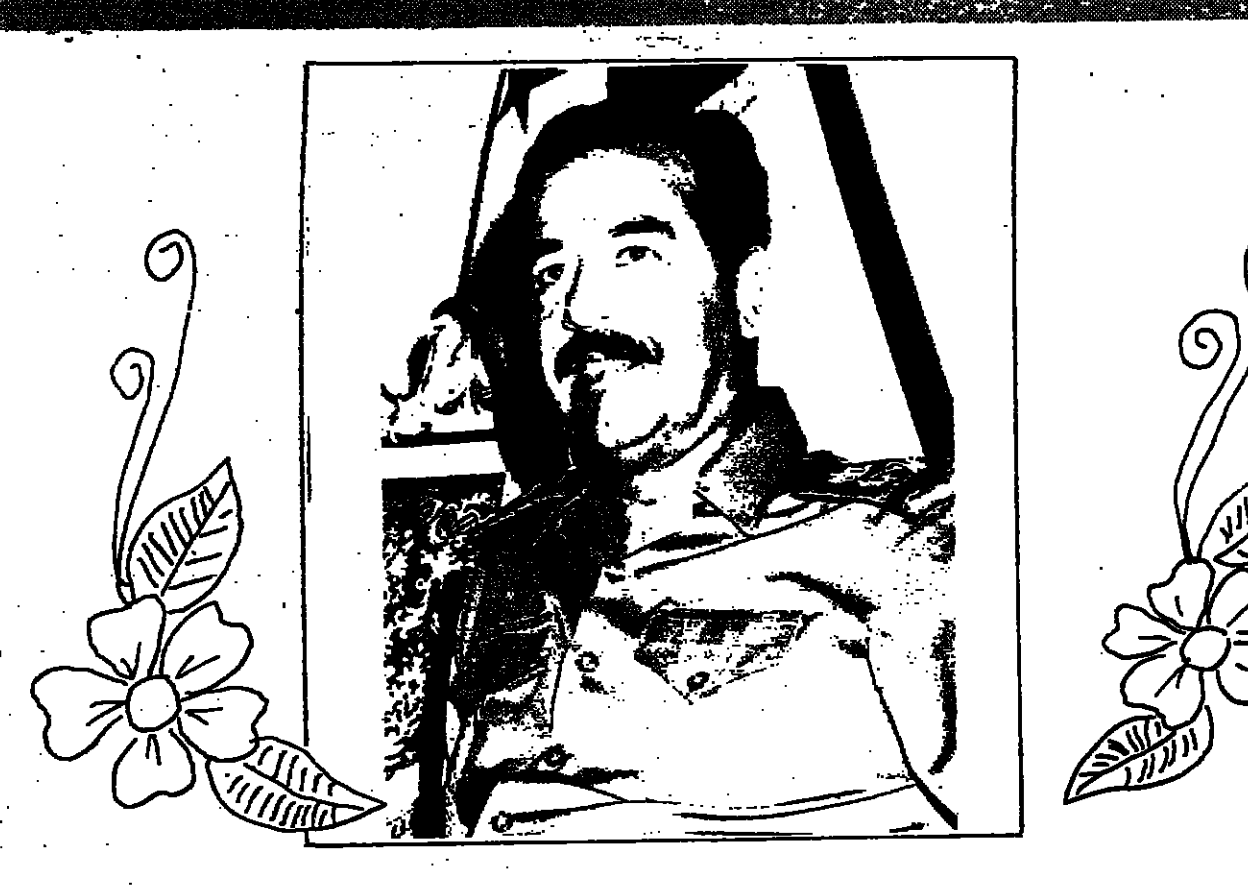
بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو الشركة العـامة لتجـارة المواد الانشائية الى باني مجد العراق وعز العـرب وصـانـع النصر والسلام الرئيس القائد

صـــدام حســـين حفظه الله

باعطر التهاني واجمل التبريكات لمناسبة احتفـالات شعبنا بعيد ميلاده الميمون . سائلين المولى العزيـز ان يعيد هـذه الذكرى وشعبنـا يرفـل بالعـز والسؤدد في ظل قيادة حبيب شعبنا التاريخية الحكيمة .

المدير العـــام

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل





ميلاد القائد .. ميلاد الامل والنور

شركة الدور للانتاج الحيواني والزراعي المحدودة

نيابة عن جميع منتسبي شركتنا نتقدم بازكى التهاني واطيب التبريكات لبطل النصر والسلام وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة ذكرى ميلاده الميمون ..

مغتنمين هذه الفرصة لنجدد عهد المحبة والاخلاص لقيادته التـاريخية الحكيمة ، باذلين كل مانملك من اجل خير العراق واقتصادنا الوطني ..

المديـر المفـوض

نبيل اسماعيل شريف العاني

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين

■ هل أن مدير مرور ديالى وحده المسؤول عن جمالية مدينة بعقوبة ؟ !

■ بانتظار ان يحالفهم الحظ ليحصلوا على الارض الزراعية ! .

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

من المسؤول عن جمالية مدينة بعقوبة ؟ !

اني المواطن حافظ عبدالله من سكنة حي ٧ نيسان في بعقوبة اعاني من مشكلة اتعبتني .. وجرتني ، وها انذا اعرضها مسلسلة من خلال النقاط التالية لعلها تجد ممن بيدهم الحل العلاج الذي يريحني ويضع حدا لحيرتي :

١ـ قمت بتأجير ساحة لوقوف سيارات الانقاض في مركز مدينة بعقوبة / في القطعة ٢ / ١٨:٩٠ م ٢٩ حسب توجيهات وزارة الحكم المحلي بكتابها المرقم ١١٤٧٢ في ١٩٨٦/٧/١١ وذلك بعد ان رست بالمزايدة العلنية ، وتم توقيع العقد الرسمي بيني وبين مديرية بلدية بعقوبة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٢ .

٢ـ قبل توقيع العقد تم استحصال الموافقات الاصولية بشأن تأجير الساحة عن طريق المحافظة والتخطيط العمراني ، وكانت موافقة التخطيط العمراني قد حصلت بكتابها ذي الرقم ١٠٧ في ١٩٨٩/١/١٧ .

٣ـ قمت بتشييد بناء على الساحة وكذلك تسويتها لغرض استغلالها للفترة المحددة بالعقد وهي ثلاث سنوات لغاية ١٩٩١/١٢/٧ وصرفت لهذا الغرض عشرة الاف دينار بعد دفعي كل الرسومات المترتبة عليّ وكذلك القسط الثاني من بدل الايجار البالغ ١٦٢٠ دينارا بموجب الوصل المرقم ١٠٧١٢١ في ١٩٨٨/١١/٢٢ .

٤ـ بعد اكمال متطلبات العمل فوجئت بعدم موافقة مديرية مرور ديالى بكتابها المرقم ٢٧٢٠ في ١٩٨٩/٢/٩ باعتباره يؤثر على جمالية المدينة ! . وطلب مدير المرور تغيير الموقع دون النظر الى مايلحق بي من ضرر من الناحية المادية وابلغني بانه سيقوم بحجز السيارات وتوقيفي اذا لم اترك الساحة ! .

٥ـ قمت بمراجعة المحافظة من جديد ولمرات عديدة ولم اتوصل الى نتيجة ، ومن كثرة مراجعاتي اصبحت معروفا لاغلب موظفي المحافظة .. وظلت معاملتي تدور بين مدير الادارة .. ومعاون المحافظ .. والسكرتير .. ولم تصل الى السيد المحافظ على الرغم من كثرة طلباتي لمواجهة سيادته .

٦ـ ان الساحة تبعد عن الشارع العام بمسافة ثمانين مترا ، واذا كانت تؤثر على جمالية المدينة حقا فانا مستعد لبناء سياج لواجهتها الامامية وباللون الذي يتناسب مع هذه الجمالية .. وفي طلب مقدم للسيد المحافظ بهذا الشأن الا انه لم يعرض عليه ايضا ولم اعرف الاسباب ! .

٧ـ من حق المواطن ان يعترض اذا شعر بالغبن . ومن حقه ان يطرح مشكلته للمسؤولين لايجاد الحل لاسيما ونحن نعيش في مجتمع الديمقراطية . مجتمع الحرية في ظل قائد النصر العظيم السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

٨ـ منذ يوم ١٩٨٨/١٢/١٢ وحتى الان لم تستثمر الساحة المؤجرة ومازالت مغلقة بأمر السيد مدير مرور محافظة ديالى رغم ان الايجار سار من التاريخ اعلاه .

٩ـ من يتحمل المبالغ المصروفة للتشييد وبدل الايجار والرسوم اضافة الى نفقات الجهد الضائع خلال الاشهر الخمسة الماضية ؟ . هل هو السيد المحافظ .. ام مدير البلدية ؟ . ام السيد مدير المرور في المحافظة في حالة نقض العقد .. او غير ذلك ؟ .

١٠ـ واخيرا اسأل .. هل ان مدير المرور في محافظة ديالى هو المسؤول لوحده عن جمالية المدينة ؟

مع فائق الشكر والتقدير .

المواطن حافظ عبدالله محمد
بعقوبة ـ حي ٧ نيسان

أمانة بغداد ترد

جريدة الجمهورية الغراء

اشارة لشكوى المواطن عبدالكريم محمد علي من مدينة الحرية الاولى المنشورة في جريدتكم الغراء في العدد ٧١٣٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦ تحت موضوع (الجباية مبررات) في حقل (رسائل لاتنقصها الصراحة) .

في الوقت الذي نوجه شكرنا وتقديرنا لجريدتكم الغراء في نشر شكاوى المواطنين عملا بحرية الراي والديمقراطية التي ارسى قواعدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله نود ان نوضح لكم مايلي بشأن الشكوى المذكورة .

١ـ ان امانة بغداد مسؤولة عن جمع ورفع النفايات التي تفرزها دور المواطنين ، وتنظيف الشوارع التي تقع عليها هذه الدور وهي مستمرة في اداء هذه الواجبات .

٢ـ ان الامانة لاتفرض اية مبالغ على المواطنين من اصحاب المحلات التجارية او الصناعية وانما تطلب من اصحاب المحلات المذكورة القيام برفع هذه المخلفات والنفايات التي تفرز نتيجة مزاولة نشاطاتهم الصناعية والتجارية والتي هي خارج نطاق واجبات امانة بغداد المشار لها في الفقرة (١) اعلاه .

٣ـ ان موضوع مقاولي التنظيفات لاعلاقة للامانة به وانما بالتنسيق بين اصحاب المحلات ونقابة الخدمات التي ابرمت العقد مع المقاولين وتم تحديد المبالغ بينها على هذا الاساس .

٤ـ ان الامانة تقوم بمراقبة نظافة الاسواق وفي حالة وجود مخالفات لانظمة العناية بالنظافة تتخذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين من اصحاب المحلات مع التقدير .

مدير العلاقات والاعلام

■ من المراجع الرسمية ■

من وزارة التجارة

■ وزارة التجارة : ردت على دعوة المواطن خليل ابراهيم لانشاء سوق مركزي في راس الحواش المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٥ بما يلي :

ان تخصيص سوق ٢٨ نيسان لموظفي الدولة من الدرجات الخاصة جاء حصرا بهذا السوق ، وبامكان المواطن المشمول بالنظام التبضع من الاسواق السبعة الاخرى خلال ايام الاسبوع . هذا وان الشركة العامة للاسواق المركزية ليس بمقدورها تمديد ساعات العمل لمنتسبيها لفترة اطول مما عليه الان ، نظرا للجهد الكبير الذي يبذله العاملون في الاسواق المركزية وعدم امكانية احلال بدائل عنهم في الدوام المسائي لاسباب تتعلق بالذمم المالية .

من مديرية التسجيل العقاري العامة

■ مديرية التسجيل العقاري العامة : قالت عن رسالة المواطن قاسم جمعة جسين المنشورة في ١٩٨٩/٢/٢٧ حول الدور الحكومية الموجودة في منطقة النعيرية والكيارة ببغداد الجديدة مايلي :

ان الرسوم التي تطلبها دائرتنا من المواطنين الذين قاموا بشراء الدور السكنية المشيدة في حي الخليج بالمزايدة العلنية هي رسوم البيع وليس رسم تصحيح الجنس وهذه الرسوم مقررة بموجب قانون الرسوم العدلية رقم ١١٤ لسنة ١٩٨١ المعدل وقانون رسم الطابع رقم ١٦ لسنة ١٩٧٤ المعدل . وان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٣٤ في ١٩٧٦/٢/٢٤ خاص بمعاملات معينة ولا يشمل الدور المباعة بالمزايدة .

من وزارة التربية

■ وزارة التربية ، المكتب الاعلامي الحقت بكتاب سابق لها كتابا اخر في تعقيبها على رسالة المواطن احمد ابراهيم القيسي جاء فيه :

نود اعلامكم بان المديرية العامة للشؤون الادارية والمالية سبق ان وجهت الى المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة اعماما برقم (١٤٦٨٣) في ١٩٨٩/٣/٧ نصه .

يحق لاية مدرسة من المدارس التي اغلق فيها الحانوت المؤجر ان تقوم بفتح حانوت تعاوني بعد ابلاغكم تحريريا بذلك ولايجوز باي حال من الاحوال السماح لاي من العاملين في المدارس بممارسة بيع المواد الغذائية او المستلزمات الدراسية او غير ذلك لحسابهم الخاص ويعد مدير المدرسة الذي يسمح لامثال هذه التصرفات متواطئا مع من يقوم بالعمل المذكور وتجري احالته الى المحاكم المختصة . كما يتوجب على مدير المدرسة ابلاغ دوائر الشرطة باية حالة من حالات تقرب الباعة المتجولين من اسوار المدارس او الطرق المؤدية اليها .

لذا يرجى اعلامنا باسماء المدارس التي تباع فيها قناني البارد واللفات باسعار مضاعفة في حوانيت تدار من قبل الفراشين والفراشات ليتسنى لنا اتخاذ مايلزم بشأن اداراتها على وفق التوجيه المذكور في اعلاه .

■ على الهاتف ■

الى امانة بغداد

* من منطقة جميلة الصناعية في بغداد المواطن صباح مبارك يكلمكم

ـ اهلا وسهلا

* انا صاحب محل للحدادة في المنطقة

ـ ما مشكلتك او شكواك ؟ ومع من ؟

* مابعدها مشكلة او شكوى فقد قامت الجهة المختصة في امانة بغداد بغلق محلي ضمن عشرين محلا من محلات الحدادة

ـ لماذا ؟ .

* لأن المنطقة او الجزء الذي توجد فيه محلاتنا من المنطقة يعد من المناطق السكنية

ـ حدد لنا هذا الجزء

* انه الزقاق ٢٥ من المحلة ٩١٨

ـ اذا كان السبب كما ذكرت فالغلق مشروع لان راحة المواطن هي الموجب اما مصلحتكم فلا نظن ان الامانة تتجاهلها نهائيا ولاتجد لكم مكانا بديلا

* هذا ماحملني على الاتصال بكم فقد تقرر ترحيلنا الى منطقة اخرى ولكن دون تحديد هذه المنطقة وقد مر شهران ونحن على هذه الحال

ـ اذن فالمطلوب هو مناشدة الامانة ان تعجل بتحديد هذه المنطقة وتحديد التسهيلات اللازمة لكم للاستقرار فيها

* علما ان بعض اجهزة الامانة صارت ترمي الانقاض في المنطقة التي اعتبرت سكنية وهذه مخالفة عن هذه الاجهزة نود تسجيلها وشكرا

■ يسألون

* المواطن ستار ناصر ابو سعي من الكوت الحرانية سأل الجهة المعنية في محافظة واسط عما اذا كانت على علم بما يعانيه ركاب سيارات الاجرة على طريق الكوت العمارة البصرة من تصرفات بعض سواق هذه السيارات التي لاتتفق مع مايجب ان يتحلوا به من كياسة وحسن معاملة

* المواطن عبدالزهرة السيد نور عدير من ناحية العباسية التابعة لقضاء الكوفة يسأل الجهة المعنية في المحافظة عن سبب (اهمال) الطريق الذي يربط قرى ابو ضياع وال علي وصدر الناظم بمركز الناحية

■ متابعة ■

بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٣ وتحت عنوان (رسالة ومقترحات من لفيف من مفوضي قوى الامن الداخلي) نشرنا رسالة من مفوض المرور سعد جاسم التميمي وعدد من زملائه مفوضي قوى الامن الداخلي

وقد عقبت مديرية الشرطة العامة العلاقات العامة والتوجيه السياسي على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٢٠٦٣ في ١٩٨٩/٤/٦ وفي ما يلي نصه

الى جريدة الجمهورية الغراء

الموضوع خبر صحفي

نشرت جريدتكم الغراء العدد ٧١٢٧ في ١٩٨٩/٣/٢٣ الصفحة (١١) تحت عنوان (رسالة ومقترحات من لفيف من مفوضي قوى الامن الداخلي) وردا على الرسالة نود ان نعلمكم بما يلي

١ ـ ان تعليمات وزارة الداخلية رقم (١) لسنة ١٩٨٥ الخاصة بدورة الضباط العالية تشترط في المفوض المرشح ان يكون من الدرجة الرابعة في الاقل . وخريج الدراسة الاعدادية او مايعادلها . ولايزيد عمره عن (٤٥) سنة علما بانها تفتح على ضوء الحاجة الفعلية وتوافر الدرجات الشاغرة في الملاك

٢ـ لاتوجد رتبة مماثلة لرتبة (ن ض ت ح) في قانون الخدمة والتقاعد لقوى الامن الداخلي رقم (١) لسنة ١٩٧٨ ـ المعدل ـ كما هو معمول في قوانين وزارة الدفاع

٣ـ ان كلية الشرطة تفتح ابوابها في كل سنة وتقبل الطلاب خريجي الدراسة الاعدادية والمنتسبين الذين تتوافر فيها الشروط المنصوص عليها بنظام الكلية رقم (١) لسنة ١٩٦٩ المعدل

راجين نشر هذا الرد في جريدتكم الغراء شاكرين تعاونكم معنا في طرح كل مايتعلق بعمل جهاز الشرطة في هذا المنبر الحر .. مع التقدير .

لواء الشرطة
عبدالمحسن خليل محمد
مدير الشرطة العام

اجابات خاصة

■ الى المواطن محمد جدعان العيساوي من ناحية العامرية في قضاء الفلوجة

لقد احاطت المنشأة العامة للاتصالات والبريد على الدعوة التي وجهتها اليها بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ لايصال الخدمات الهاتفية اليكم بما يلي

١ ـ المنطقة غير مشمولة بالخدمة الهاتفية

٢ ـ ان منطقة حصر توجد فيها حفريات ومبازل ومستنقعات ولايمكن ايصال الهواتف اليها

٣ـ البيوت في المنطقة متباعدة ومتناثرة فلا يمكن ايصال الخدمة الهاتفية لها

■ الى المواطن المحامي سليم الربيعي من حي الاعلام في بغداد

في مايلي نص الجواب الذي تلقيناه من مكتب النشر والاعلام في وزارة التجارة على ماورد في رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٧

توضيحا لما ورد في صفحة (الجمهورية والناس) بتاريخ ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ تحت عنوان (للعلم والتصرف) اعلمتنا الشركة العامة للاسواق المركزية بانها تقوم باتخاذ الاجراءات الفنية لبيع الاطارات والعدسات الطبية في الاسواق المركزية كافة للمشمولين بالنظام الجديد ووفقا لمهامها الجديدة

■ للعلم .. والتصرف ■

الى .. وزارة الزراعة والري

المواطن قاسم عزاوي غزال وعدد من الفلاحين والفلاحات في قرية العدوانية التابعة لناحية الرشيد في محافظة بابل بعثوا الينا برسالة قالوا فيها

سبق ان قدمنا طلبات عدة الى الهيئة العامة للزراعة والري للحصول على اراض زراعية سواء بالتمليك ام بالايجار لاستثمارها من قبلنا باعتبارنا فلاحين اصلا ومازلنا نزاول الفلاحة عند الملاكين منذ زمن طويل . ونشعر بقدرتنا على استثمار اية ارض صالحة للزراعة بجهدنا وبخبرتنا الطويلة . وقد احيلت ـ الطلبات ـ الى فرع زراعة وري كربلاء بالكتاب رقم ٥٨١٢ في ١٩٨٨/٥/٢١ فراجعنا الفرع المذكور عدة مرات فكان الجواب الذي نسمعه في كل مرة هو عدم وجود مسلحين تارة . وعدم توفر واسطة للنقل تارة اخرى او ان مدير الفرع غير موجود لخروجه بعيدا عن المنطقة لانجاز بعض الاعمال او بالاجازة .

وعند مراجعتنا للهيئة العامة مجددا للنظر في طلباتنا اجاب فرع زراعة وري كربلاء بكتابه رقم ٦٩٥٣ في ١٩٨٨/٨/٢٤ بان الطلبات مدرجة ضمن الخطة . ثم تم ترشيح (٥٠) طلبا الى الهيئة بكتاب الفرع رقم ٩٧٥١ في ١٩٨٨/٩/٢٦ وكانت عملية التوزيع لصالح طلبين فقط من خارج المنطقة سبق ان رفعت مع طلباتنا بدعوة تقليص المكاتبات الورقية . وقد ابلغنا مسؤول الذاتية في فرع زراعة وري كربلاء بتقديم طلبات جديدة . وفعلا قدمنا هذه الطلبات فاحيلت الى الفرع بكتاب الهيئة رقم ١٢١٣٧ في ١٩٨٨/١٠/٦ وبعد مراجعات عديدة ولفترة طويلة ابلغونا صراحة بان الارض قد وزعت .. ولا توجد في الوقت الحاضر اراض للتوزيع . ونامل ان يحالفكم الحظ مستقبلا فهل يرى المسؤولون في الوزارة . وفي الهيئة ان المسالة مسالة حظ ؟ .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم عامر مجيد عجيل الجنابي ■

■ افقي ■

١ ـ هو عبدالرحمن بن محمد عالم اجتماع عربي نحو ١٣٣٢ ـ ١٤٠٦ له مؤلفات عديدة منها كتاب (العبد) وديوان (المبتدا والخبر في ايام العرب والعجم)

٢ ـ جلد الغزال ـ ينتسب الى دولة عربية ـ لمع

٣ ـ الفصل بين الساق والقدم ـ عالم انكليزي اكتشف التلقيح ضد الحصبة سنة ١٧٩٦ م ـ شيخ كبير

٤ ـ مطربة مصرية قديمة ولدت في العشرينات اسمها الحقيقي (زينب محمد الجندي) يطلق عليها مطربة العواطف ـ صلح ـ وقى وحمى

٥ ـ ملكة ـ ماركة لحم بقري ـ عاصمة اوربية ـ للنداء

٦ ـ مختصر كلمة (الى اخره) ـ للاستغاثة ـ عاصمة عربية

٧ ـ مدينة اردنية (معكوسة) ـ ضربت بالحجارة ـ اسم علم مؤنث (معكوسة)

٨ ـ اخوان امريكيين اخترعا الطائرة سنة ١٩٠٣ ـ جائزة عالمية تخصص سنويا في ميادين الفيزياء والطب الفسيولوجي والادب ـ من الالعاب الرياضية

٩ ـ يدور ـ اوقف حركته ـ ثلاثة حروف من نعلن

١٠ ـ قوة رفع رياضية (معكوسة) ـ اضمر ـ مزج ـ اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لايعقل .

١١ ـ يصيب الاسنان ـ احسان ـ سباحة .

١٢ ـ اسم علم مذكر ـ عاشق ـ موت (معكوسة) .

١٣ ـ تغير صوته من الصياح ـ اطراف الاصابع ـ نشط على فعله .

١٤ ـ عالم فرنسي ولد علم ١٩١٠ يلقب بابي البحار ساهم عام ١٩٥١ في تطوير جهاز التلفزيون المائي .

■ عمودي ■

١ ـ هو ابو عبدالله محمد بن محمد رحالة عربي عاش في القرن الثاني عشر للميلاد وضع اول خارطة علمية للعالم .

٢ ـ حرف مكرر ـ رواية لديستوفسكي (معكوسة) ـ من المنبهات (معكوسة) .

٣ ـ جزء ـ من الفصول ـ فلح .

٤ ـ فاز ـ قادم ـ من موانيء اليمن الشمالية المهمة (معكوسة) .

٥ ـ للعدول ـ من المعجنات ـ جمد ـ حرف مكرر

٦ ـ شرف ـ دق ـ مات .

٧ ـ من الاسلحة القديمة ـ فنان لبناني راحل (معكوسة) ـ اكلة شعبية عراقية (معكوسة) .

٨ ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ـ انزل (للجفن) ـ نوع من السيارات .

٩ ـ ندر (مبعثرة) ـ مرتفع ارضي ـ من الاحجار الكريمة .

١٠ ـ نحن (بالاجنبية) ـ مدينة لبنانية ـ خوف وفزع ـ حرفان من منتهى .

١١ ـ مدينة فرنسية ـ ضمير جمع المؤنث الغائب (معكوسة) ـ لف وبرم .

١٢ ـ ضعف ـ ساعد ـ عكس نم .

١٣ ـ عظم واحترم ـ فيلسوف عربي يعتبر اول من طرق الفلسفة عند العرب (معكوسة) ـ قديم وبال .

١٤ ـ اديب وروائي فرنسي نحو ١٩١٠ ـ ١٩٨٦ من اعماله (معجزة الورود) صدرت عام ١٩٤٦ وفي المسرح كتب (الشرفه) عام ١٩٥٦ و(الزنوج) ١٩٥٨ . جاء الى بيروت خلال الحصار والغزو عام ١٩٨٢ وكان من اوائل الذين دخلوا الى مخيم شاتيلا بعد المذبحة .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

كان كما كان
قبل ٤٠ عاما

العراق واتفاقية السيطرة على العقاقير الخطرة

وافق مجلس الوزراء على انضمام العراق الى البروتوكول الخاص بالسيطرة على العقاقير الخطرة التي لم تشملها اتفاقية سنة ١٩٣١ .

وقرر المجلس تخويل القائم باعمال السفارة العراقية في الولايات المتحدة الامريكية بالتوقيع على الاتفاقية نيابة عن الحكومة العراقية .

• جريدة الزمان •

حملة صحية بالافلام

قامت الجهة المختصة بوزارة الشؤون الاجتماعية يوم امس بعرض افلام صحية عديدة في معهد الامومة والطفولة تناولت كيفية الاعتناء بالمرأة الحامل خلال ادوار حملها وكذلك الاهتمام بصحة الطفل .

والجدير بالذكر ان وزارة الشؤون اوعزت مؤخرا بتأليف حملة صحية لهذا الغرض برئاسة احد الاطباء تقوم بعرض الافلام المتنوعة على مختلف طبقات الشعب وتقديم النصائح اللازمة عند الاشكال في فهم مرامي تلك الافلام الصحية والتهذيبية .

• جريدة الاخبار •

تطهير جدول الخالص

اوعزت مديرية الري العامة الى منطقة ري ديالى بشأن العمل على تطهير جدول الخالص نيابة عن الزراع في حالة امتناعهم عن القيام بالتطهير بنسبة مساحة اراضيهم على ان يسترد المبلغ المصروف منهم وفقا لاحكام قانون جباية الديون المستحقة للحكومة .

• جريدة لواء الاستقلال •

القوة النهرية لمكافحة التهريب

فاتحت مديرية الكمارك والمكوس العامة الدوائر المختصة بشأن معاونتها على تأسيس قوة نهرية تنحصر مهمتها في مكافحة التهريب عند منافذ الخليج وذلك ببناء الزوارق التجارية وتعيين المراسي والمخافر على منافذ الخليج .

• جريدة لواء الاستقلال •

دور السينما

ـ سينما الزوراء : (انشودة الفؤاد) تمثيل نادرة وزكريا احمد وجورج ابيض .

ـ سينما الرشيد : (مخاطر ماركوا بولو) تمثيل كاري كوبر وسكريد كوري .

ـ سينما الوطني : (المنتقم) تمثيل نور الهدى ودولت ابيض ومحمود المليجي .

ـ سينما النجوم تقدم الفلم الرائع (الجاسوسة الرهيبة) المستخرجة من سجلات دوائر الاستخبارات الامريكية .

• جريدة الشعب •

منع استخدام الاضواء الكشافة في السيارات

اعتاد البعض من سواق السيارات استعمال الضياء الكشاف (برو جيكتور) في سياراتهم ليلا وحتى في شوارع المدينة الامر الذي يؤدي حتما الى ارباك سواق السيارات ووسائط النقل الاخرى في الجهة المعاكسة وكثيرا مايحدث بسبب ذلك من اصطدامات فظيعة وحوادث دعس تؤدي الى خسائر في النفوس . لذا فقد قررت مديرية شرطة النقليات والمرور منع استعمال الضياء الكشاف منعا باتا وسوق المخالفين امام القضاء .

• جريدة الزمان •

معرض الرسم في كلية الطب

اقامت لجنة الرسم بكلية الطب صباح الجمعة الماضية معرضها الاول وقد عرضت في القاعة لوحات فنية اجاد راسموها في وضعها وقد اشترك في رسم هذه التحف الفنية كل من الدكاترة خالد القصاب ونوري مصطفى كما اشترك في رسمها عدد من الطلبة والطالبات منهم قتيبة الشيخ نوري وحسام عباس فضلي وسهيلة صبيح .

• جريدة لواء الاستقلال •

امس ١٩٤٩/٤/٢٤

طرق المواصلات

تمضي وزارة المواصلات والاشغال في سياستها للعناية بطرق المواصلات بين الالوية وتعبيدها . وقد علمنا انها قررت ان تزيد من امكانيات مديرية الاشغال العامة من الناحية الفنية لتحقيق هذا الغرض . ومن المقرر الان ابتياع عدد من المكائن والالات لاستخدامها في طرق المواصلات بين جميع الالوية .

• جريدة الزمان •

واليوم ١٩٨٩/٤/٢٤

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء وتحت فقرة عدد الانشاءات التي تم انجازها في العراق خلال سنة ١٩٨٦ حسب القطاعات ونوع الانشاء الى ان عدد الشوارع التي تم تبليطها (٣٦٤) شارعا بكلفة (٢٨٤٩٧٠٠٠) دينار وتم اكساء شوارع واجراء تسويات ترابية بكلفة (٨٣٥٧٠٠٠) دينار وعدد ارصفة الشوارع التي تم تبليطها (٤٨) شارعا بكلفة (٢٨٧٤٠٠٠) دينار .

بيان صادر من شركة بابل للانتاج الحيواني مساهمة خاصة

حضرات السادة المساهمين المحترمين

م/عقد اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة ٧٨ و٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٨/٤/١٩٨٩ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٦/٥/١٩٨٩ في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين للنظر في الامور التالية :

١ ـ الاطلاع على تقرير مجلس الادارة السنوي وتقرير مدقق الحسابات ومناقشته واقراره

٢ ـ الاطلاع على الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ ومناقشتها واقرارها

٣ ـ تحديد مقسوم الارباح للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ واقرارها

٤ ـ تعيين الجهة التدقيقية لعام ١٩٨٩

٥ ـ مناقشة طروحات الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية حول مسيرة شركتنا من تاريخ تاسيسها ولحد الان وما اثارته من ملاحظات حول ذلك

٦ ـ براءة ذمة اعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافأتهم

٧ ـ عند عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم ٢/٦ في نفس المكان والموعد

رئيس المجلس

ملاحظة :

يرجى من السادة المساهمين في حالة عدم تمكنهم من الحضور في الموعد المعين الحضور الى مقر الشركة لانابة مساهم اخر لحضور الاجتماع بدلا منهم بموجب تعليمات دائرة مسجل الشركات ٣٠٠١/٩٤٦٦ في ١٠/٤/١٩٨٩

« اعـــــلان »

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن مزايدة علنية لبيع باخرة صيد الاسماك شط البصرة مع ادوات احتياطية اضافة الى باخرة ديالى التي تم اعلان بيعها سابقا نوع SRTM والمدرجة مواصفاتها ادناه والراسية حاليا في ميناء البصرة وذلك يوم ٣١/٥/١٩٨٩ فمن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

المواصفات

اسم الباخرة : ديالى

سنة الصنع : ١٩٧٥

بلد الصنع : الاتحاد السوفيتي

الطول : ٥٤,٨٢ م

العرض : ٩,٨٠ م

الغاطس من الوسط : ٤,٠٤ م

نوع المحرك الرئيسي : 8NVD 4BAU

القوة الحصانية : ١٠٠٠ حصان

السرعة : ١٠ عقدة بحرية

الحمولة الطنية المسجلة : GRT ton 648

سعة مخازن الاسماك المجمدة : ٢٠٧ اطنان

طاقة التجميد اليومي : ٦ ـ ١٢ طنا

سعة مخازن الوقود : ١٥٠ طنا

سعة مخازن ماء الشرب : ١٢٠ طنا

فترة الاكتفاء الذاتي : ٣٢ ـ ٣٨ طنا

نوع الشباك : قعري

مكان المزايدة : ميناء المعقل ـ البصرة ـ الساعة العاشرة صباحا

المدير العام وكالة

١٢٧٨

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بانها باشرت باستبدال الهويات الممنوحة الى وكلاء البيع بهويات جديدة وان العمل بالهويات الجديدة يبدأ اعتبارا من ٢٥/رمضان/١٤٠٩هـ الموافق ١/٥/٨٩ . فعلى الراغبين في الحصول على الهويات الجديدة تقديم طلباتهم حسب الشروط الموضوعة في ادارة المعامل التابعة لهذه المنشأة بالطريقة التالية :

١ ـ تقدم طلبات المواطنين في محافظات بغداد وديالى والانبار الى ادارة المنشأة في بغداد

٢ ـ تقدم طلبات المواطنين في محافظات نينوى وصلاح الدين واربيل والسليمانية ودهوك والتاميم الى ادارة معمل الغزل والنسيج في الموصل

٣ ـ تقدم طلبات المواطنين في محافظات واسط وميسان والبصرة وذي قار الى ادارة معمل النسيج القطني في الكوت .

٤ ـ تقدم طلبات المواطنين في محافظات القادسية والنجف وكربلاء وبابل والمثنى الى ادارة معمل النسيج القطني في الديوانية .

المنشأة العامة

للصناعات القطنية

اعلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن مزايدة تأجير مطعمها الكائن في مقر الدار في منطقة سبع ابكار بوجبتي عمل

فعلى اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الدار للاطلاع على الشروط المطلوبة وسيكون اخر موعد لقبول

الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم (٢٩/٤/١٩٨٩) علما بان الدار غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ادوات

احتياطية لرافعات شوكية من نوع بلكان كار (بلغارية) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا

يوم ٢٠/٥/١٩٨٩ في معامل بغداد الكائنة في الكرادة الشرقية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪

من قيمة الشراء .. علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من

تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل تاريخ البيع .

المدير العام وكالة

اعلان مزايدة بيع دجاج بياض

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني ـ مساهمة خاصة . عن مزايدة بيع كميات من الدجاج البياض في مشروع حقول دواجن البصرة التابعة للشركة وفق المواصفات والمواعيد والكميات ادناه

١ ـ ٦٥٠٠٠ (خمسة وستون الف) دجاجة بياضة عمر (٧٠) سبعون اسبوعا نوع شيفرز ابيض جاهزة للتسليم في ١٥/٥/١٩٨٩

ـ حقل الانتاج الرابع ـ

٢ ـ ٥٠٠٠٠ (خمسون الف) دجاجة بياضة بمعدل عمر يتراوح بين ٦٥ ـ ٦٩ اسبوعا نوعي (شيفرز ابيض ، وايسا احمر) جاهزة للتسليم في ٣٠/٥/١٩٨٩

ـ حقل الانتاج الثالث ـ

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مركز الشركة (مقر الكرادة الشرقية خلف مديرية مرور بغداد) وذلك في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس ١١/٥/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية . وعلى المشتري اخلاء المداجن خلال مدة عشرة ايام بعد التواريخ المثبتة للتسليم اعلاه .

المدير المفوض

شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠/-) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٩/٤/١٩٨٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/منطقة الكراد/مجاور الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ٣٠/٤/١٩٨٩ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز من المعامل والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١ ـ محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا)/محافظة بابل

٢ ـ محطة تعبئة المناذرة/محافظة النجف

٣ ـ محطة تعبئة عكاظ (طويريج سابقا)/محافظة كربلاء

٤ ـ محطة تعبئة الاخيضر (عين التمر سابقا)/محافظة كربلاء

٥ ـ ساحة نفط وغاز اليمامة (اليكرلي سابقا) محافظة بابل

مدير فرع الفرات الاوسط

وزارة النقل والمواصلات

الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية

الى/السيدة فخرية جاسم محمد/الموظفة في

هذه الهيئة بعنوان منطقة

الموضوع/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بدون عذر مشروع اعتبارا من ٢٥/٣/١٩٨٩ وعدم التحاقك بعملك حتى الان

ولمجهولية محل اقامتك قررنا اخطارك بالصحف المحلية بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك

بهذا الاخطار والافستعتبرين مستقيلة من الوظيفة وستطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية الاصولية .

المدير العام

محكمة بداءة الاعظمية

العدد ١٩٧/ب/٩٨٩

اعـــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٢٥/٢/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣٢/١٧ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ زقاق ٨٩ رقم الدار ٢٥ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة والبالغة اثنين وثلاثين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقه مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية صغيرة في الطابق الارضي وثلاث غرف ومرافق في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة ومستغل من قبل الشريكات لمياء وفيحاء وكفاح ورفاه بنات سامي صبري واللاتي يرغبن بالشغال بعد البيع ومساحته ١٧٨,٥٠م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة القائم

اعـــلان

اقام المدعي نشمي محمد بطاح الدعوى المرقمة ٤٦/ب/٩٨٩ على المدعى عليه رئيس دائرة الجنسية والاحوال المدنية في القائم لتصحيح لقبه وجعله الجبوري بدلا من الراوي فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٣/٥/٩٨٩ وبعكسه ستنظر الدعوى وفق القانون .

القاضي

رئاسة محكمة استئناف البصرة

الحقوق

اعـــلان

المستانف/مدير مصرف الرافدين بالبصرة/اضافة لوظيفته/وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم المشري

المستانف عليهم/

١ ـ قاسم عبود جوهر

٢ ـ امين عبدالكريم عبدالله

٣ ـ صبار قاسم سلمان

٤ ـ غني حسون حمد الله

٥ ـ كاظم سلمان سعدون

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٣/٣/١٩٨٩ في الدعوى الاستئنافية المرقمة ٧ و٨ و٩ و١٠/س/٩٨٩ قرارات تقضي بفسخ الاحكام البدائية المستانفة لدى هذه المحكمة وتعديلها بالنسبة لسريان الفائدة الاتفاقية وجعلها اعتبارا من تاريخ الاستحقاق ولحين التادية الفعلية بدلا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢١/١٢/١٩٨٧ واعتبار الاتعاب المقررة للموظف الحقوقي محمد جاسم المشري وكيل المستانف شاملة لمرحلتي التقاضي ولدى ارسال اوراق علم وخبر التبليغ بقرارات الاحكام المذكورة وردت مشروحا عليها انكم مجهولو محل الاقامة عليه تقرر تبليغكم بالاحكام المذكورة اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم طعنكم بالقرارات المذكورة خلال المدة القانونية تعتبر الاحكام الصادرة مكتسبة للدرجة القطعية .

الرئيس

فقدان وصل

فقدت مني استمارتي توزيع/٩ المرقمتين ٤١٦٩٥١ في ٢١/١١/١٩٨٨ و٤١٦٩٦٥ في ٢٣/١١/١٩٨٨ والمحتويات على ٦٣٠ اسطوانة غاز والصادرة عن شركة توزيع المنتجات النفطية باسم حكمت عبدالرزاق محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمهما الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلد باسم محمد فرحان عبدالله . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ

العدد/٧٧/ب . ع/٨٧/٨٨

اعـــلان

المدعي/طلال كاظم محمود

المدعى عليه/عادل كاظم محمود

لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ١/١٦٣٤ مقاطعة ٢٠ الداودي حي رمضان محلة ٦٢١ زقاق ٣٣ دار ١١ فقد اصبح البدل ٩٤٥٠ دينار عليه قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب في الشراء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا في اليوم الثالث مستصحبا معه تامينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ١١١٦٠ دينارا وبصك مصدق ان لم يكن شريكا والدلالية على المشتري والمنادي على الشابب .

القاضي

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف

دار ملك صرف متوسط العمران تحتوي على هول وغرفة واحدة صغيرة وحمام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة صغيرة مبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان ومبلط بالكاشي العادي ومساحته ١٠٨م٢ شاغل الدار الشريك يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة كركوك/للاحوال المدنية

اعـــلان

طلب المدعي عجيل توفيق مصطفى في الدعوى المقامة من قبله على امين السجل المدني بكركوك اضافة لوظيفته (اضافة لقبه) من (الفراغ) الى (العبيدي) فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وبعكسه ستبت بالطلب وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

المدعي/عبدالامير محمد حسين لطيف وجماعته ـ وكيلهم المحامي فاضل عبدالامير كاظم الاسدي

المدعى عليهم/مجيد عبدالحسين حيدر وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٥٤٥/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ٢٧/٢/١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

القطعة مساحتها (٢٥م٢) اولك (١٢) دونم (٢) عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل مع دايات البرتقال حديثة الغرس ومزروعة بالباقلاء في الوقت الحاضر درجة عمرانها متوسطة وتحتوي على ثلاثة دور الدار الاولى/والتي تحت ادعاء ثامر كاظم تحتوي على ثلاث غرف وطارمة وحمام ومطبخ ومرافق صحية ودرج معلق مشيدة بالبلوك والجص والاسمنت ومسقفة بالشيلمان قدرت بمبلغ (٧٠٠٠,٠٠٠) دينار .

الدار الثانية : وهي تحت ادعاء زهرة كاظم عبدالرضا تحتوي على ثلاث غرف وساحة مكشوفة ومرافق ومشيدة بالبلوك والجص والاسمنت ومسقفة بالشيلمان قدرت بمبلغ (٢٠٠٠/-) دينار .

الدار الثالثة : وهي تحت ادعاء عامر كاظم تحتوي على خمس غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية ومخزن قديم البناء مشيد بالبلوك والجص والاسمنت مسقف بالشيلمان قدرت بمبلغ (خمسة الاف وخمسمائة دينار اما البستان فقد قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ (٤٠٠٠٠/-) دينار وقدرت قيمة المغروسات بمبلغ (١٥٠٠٠/-) دينار عليه فان القيمة العمومية للبستان والدور بمبلغ (٦٩٥٠٠/-) دينار والبستان مجاورة لمنطقة سكنية قريبة من المدينة .

مجمع تنفيذ الكرادة

اعـــلان

الدائن : عبدالستار احمد عباس الشيخلي

المدينان : ناجي علي حسن وعلي فليح حسن الكعبي

لدى ارسال الاخبارية الثانية بالحجز للاموال المنقولة المرقمة ٨٩/١٨٦ في ٢٢/٤/١٩٨٩ لغرض تبليغكما بضرورة الحضور امام مجمعنا هذا خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للتبليغ لغرض تسديد الدين البالغ مقداره (٢١٥,٥٢٠) دينارا فقد اعيدت الاخبارية وعليها شرح من قبل القائم بالتبليغ من انكما مجهولا محل الاقامة مما اقتضى تبليغكما بالصحف بضرورة الحضور امام مجمعنا خلال المدة المذكورة وبعكسه فان المحجوزات العائدة لكما والمدرجة في محضر الحجز المرقم ٩٨٩/١٨٦ في ٦/٤/٩٨٩ ستباع وفقا للقانون .

المنفذ العدل

في مجمع تنفيذ الكرادة

٧٠محكمة بداءة الموصل

اعـــلان

اصدرت محكمة بداءة الموصل قرارها المرقم ٩٨٨/٣٣٣١ والمؤرخ ١٣/٣/٩٨٩ يقضي بالزام المدعى عليه ليث ذنون حامد من سكنة حي السكر بالموصل بتاديته الى المدعي سلام حسن هادي الكيار المبلغ المدعى به وقدره (٢٤٠٠٠/- دينار) اربعة وعشرون الف دينار عن قيمة الشيك المرقم ٣٣٨١١٨١ ع ص/١ والمسحوب على مصرف الرافدين بالموصل وتحميله مصاريف الدعوى واتعاب المحاماة البالغة ـ/١٥٠٠ دينار ولدى ارسال ورقتي التبليغ بالقرار المنوه عنه اعلاه الى المدعى عليه فقد اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامته عليه قررت المحكمة تبليغه بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وله حق الاعتراض والاستئناف والتمييز على القرار خلال المدة القانونية والا فسيكون القرار مكتسبا للدرجة القطعية بعد انتهاء المدة القانونية وفق الاصول .

ع/القاضي

مديرية تنفيذ البياع

رقم الاضبارة ٨٩/٥٧٢

اعـــلان

الدائن/علاء خزام قاسم وكيله المحامي عبدالكريم كامل جاسم

المدين/غانم شلال حسن

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين اعلاه لقاء طلب الدائن البالغ (٥٧١٢/- دينارا ، فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الفردوس للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة السادسة عصرا من يوم الخميس المصادف ٢٧/٤/١٩٨٩ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة

السيارة المرقمة ٦٥١٦ بغداد نوع فولفو موديل ١٩٧٨ براد لحفظ اللحوم لونه ابيض هيكله العام متوسط والماكنة عاطلة والاطارات جيدة والزجاجة الامامية مفطورة السكن لايت الايمن والايسر مكسور والاضوية الامامية جيدة قيمتها المقدرة خمسة عشر الف دينار .

محكمة بداءة الاحوال المدنية في الثورة

اعـــلان

المدعية/هددة مطشر عبدالله

المدعى عليه/امين السجل المدني في الثورة ـ اضافة لوظيفته

اقامت المدعية هددة مطشر عبدالله الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٩٦ في هذه المحكمة طلبة فيها تبديل اسمها وجعله هدية بدلا من هددة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية/الرصافة

العدد/١٩٨٩/٤٤٩

التاريخ/٥/٤/١٩٨٩

اعـــلان

الى/حسين مجيد عبدالامير

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية ممدوحة غازي رحيم والتي طلبت فيها التفريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفي حالة تبليغك وعدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا في ٣/٥/١٩٨٩ وفق الاصول

■ العراق يشارك في بطولة آسيا بكرة الطاولة ■

تسمية اندية الرشيد والشباب والجيش والطف والسليمانية والنجف والثورة لتمثيل القطر في خمس بطولات دولية

يشارك العراق في بطولة اسيا بكرة الطاولة التي ستقام في جمهورية الصين الشعبية خلال الفترة من ١٣ ولغاية ١٨ مايس المقبل.

اعلن ذلك «للجمهورية» السيد صاحب موسى سكرتير الاتحاد العراقي لكرة الطاولة وقال ان الاتحاد قد اتخذ هذا القرار اضافة الى جملة امور اخرى في اجتماعه الدوري الاخير واضاف انه تمت تسمية اللاعب عماد احمد جهاد للمشاركة في هذه البطولة الى جانب اللاعب منير مبدر واللاعبة افتخار جمعة اللذين تمت تسميتهما من قبل الاتحاد الاسيوي للعبة للمشاركة في البطولة .. واضاف ان اللاعب عماد احمد جهاد سيتولى مهمة الاشراف على الفريق خلال فترة اقامة هذه البطولة من الناحيتين الادارية والفنية.

المشاركة في خمس بطولات دولية

واوضح السيد صاحب موسى ان الاتحاد العراقي لكرة الطاولة قد سمى خلال الاجتماع فرق عدد من الاندية العراقية للمشاركة في خمس بطولات دولية تقام في اليابان وهونك كونك وامريكا والبرازيل وبولونيا وقال انه تمت تسمية هذه الاندية وفق سياق عمل جديد ينتهجه الاتحاد بهدف توسيع القاعدة واتاحة فرصة الاحتكاك الدولي بمجموعة اكبر من اللاعبين واللاعبات.

واضاف انه تمت تسمية نادي الرشيد للمشاركة في بطولات اليابان خلال الفترة (من ١ ولغاية ٤) حزيران المقبل. كما سمى نادي الشباب الحاصل على المرتبة الثانية في الدوري للمشاركة ببطولة هونك كونك التي ستجري في الفترة (من ٢٥ ولغاية ٢٨) مايس المقبل.

وسمي نادي الجيش الذي احتل المرتبة الثالثة في دوري الموسم الماضي للمشاركة ببطولة امريكا التي ستقام خلال الفترة من (٧-١١) حزيران المقبل.

وتمت تسمية فريق نادي الطف النسوي الحاصل على المركز الثاني في دوري هذه الفئة للموسم المنصرم للمشاركة ببطولة البرازيل الدولية التي ستقام خلال الفترة من (١٦-١٩) حزيران الى جانب فريق نادي السليمانية للرجال الذي يعد من فرق المقدمة في القطر.

كما سمى الاتحاد ايضا فريقا ناديي النجف والثورة للمشاركة ببطولة بولندا التي ستجري بالعاصمة وارشو للفترة من (١٩-٢٢) تشرين الاول المقبل.

■ **انتخابات تكميلية** ■

وقال السيد سكرتير الاتحاد انه تقرر اجراء انتخابات تكميلية يوم الثاني من الشهر المقبل في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية لاختيار ثلاثة اعضاء ليحلو بدلا من السيدين مصطفى المشهداني وخالد نجم اللذين اعفيا من عضوية الاتحاد والسيد فاروق ناجي الذي استقال بسبب انتقال مقر عمله خارج مدينة بغداد.

ودعا الاتحاد اعضاء الهيئة العامة للاتحاد من ممثلي فروعه في المحافظات ومدربي وممثلي اندية الدرجة الاولى وحكام الدرجة الاولى ولاعبي ولاعبات المنتخب الوطني للمشاركة في الانتخابات.

فوز الحلة على الدور

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطاولة فاز فريق نادي الحلة على فريق نادي الدور من محافظة صلاح الدين (٥ - صفر) في المباراة التي جرت بقاعة نادي الحلة. وفي مباراة الناشئين فاز فريق الدور بالنتيجة نفسها.

قوات الحرس الجمهوري البطلة تحرز بطولة الجيش بالتنس والطاولة

احرز فريق قوات الحرس الجمهوري البطلة كاس بطولة الجيش بكرة التنس والطاولة التي جرت مبارياتها النهائية بقاعة الصقور للالعاب الرياضية يوم امس.

ففي بطولة التنس جمع فريق الحرس الجمهوري ٢٢ نقطة وجاء فريق قوات الرشيد ثانيا برصيد ٢٠ نقطة واحتل فريق القوة الجوية المرتبة الثالثة.

وفي كرة الطاولة حصل فريق الحرس الجمهوري على ٢٢ نقطة ايضا بينما احتل فريق القوة الجوية المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة واحتل فريق الفيلق الاول المرتبة الثالثة وجمع ١٥ نقطة.

وبعد انتهاء المباريات وزع العقيد الركن الطيار ممثل شعبة التدريب البدني في قيادة القوة الجوية الجوائز بين الفائزين.

الترسانة يفوز على الطيران ويلاقي الشرطة غداً

ضمن احتفالات القطر بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله. وبمناسبة ذكرى تاسيس القوة الجوية العراقية وبحضور السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية جرت عصر امس على ملعب الشعب الدولي المباراة الودية بين فريقي ناديي الترسانة المصري والطيران العراقي انتهت بفوز نادي الترسانة بهدف واحد ضد لاشيء سجله جمال عبدالحليم في الدقيقة ٣٥ من المباراة التي قادها السادة صبحي رحيم وعبدالقادر عبداللطيف ومحمد سليم.

وطرد الحكم لاعب الترسانة محمد عمر قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق لكثرة اعتراضاته.

كانت المباراة بصورة عامة متوسطة المستوى وتحسن الاداء في الشوط الثاني الذي تسيده الطيران وكان بامكانه احراز اكثر من هدف لو استغل الفرص الكثيرة التي اهدرها كل من خليل محمد علاوي ومعد ابراهيم وعماد جاسم.

وسيلعب الفريق الشقيق مباراته الودية الثانية غدا امام نادي الشرطة في ملعب الشعب.

لقطة من المباراة

اللاعب كاظم شبيب محمولاً على اكتاف اللاعبين بمناسبة اعتزاله.

■ للمشاركة في بطولة العالم ■

وفد القطر بالرماية وصل الى سراييفو

بلغراد - من الزميل عدنان الجبوري

وصل الى بلغراد وفد الرماية العراقي للمشاركة في بطولة العالم بالاسلحة الهوائية التي ستفتتح اليوم الاثنين في مدينة سراييفو.

وكان في استقبال الوفد بمطار بلغراد السيد عبداللطيف النعيمي الوزير المفوض في السفارة العراقية في بلغراد وعدد من اركان السفارة.

ويذكر ان العراق يشارك باربعة رماة هم ابطال العرب حسن عبدالقادر بحرية ومصطفى عبدالقادر بحرية وليث مامون وضياء عباس.

وكان الوفد العراقي قد توجه مساء امس الاحد الى مدينة سراييفو التي تبعد عن العاصمة بلغراد (٤٠٠) كلم.

وسيواصل الرماة الاربعة تدريباتهم تحت اشراف المدرب السوفيتي ميخالكيم يوري.

■ دوري اندية بغداد بكرة السلة ■

الشباب يلاعب الشرطة والرشيد مع الارمني .. اليوم

■ **الرشيد يفوز ببطولة بغداد للناشئين** ■

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي واحدة من المباريات المهمة في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة حيث يلعب ناديا الشباب والشرطة بتحكيم السيدين زهير محمد صالح ورافد يحيى.

ويحتاج فريق الشباب الى الفوز بفارق يزيد على (١٥) نقطة لكي يبقى على اماله في الصعود للادوار النهائية .. ففي حالة تحقيقه لهذه النتيجة سيحتم عليه الفوز على الرشيد ليضمن صعوده الى الادوار النهائية وهو امل ضعيف لكنه قائم على اية حال.

ويلي مباراة الشرطة والشباب لقاء الرشيد مع الارمني الذي يجري بنفس القاعة بتحكيم السيدين جواد رزوقي وغانم منذور.

■ **الدرجة الثانية** ■

وفي دوري الدرجة الثانية الذي افتتح امس الاول فاز اليقظة على الفرات برصيد (٦٤-٥٢) نقطة والديوانية على الكوفة برصيد (٦٢-٥٤) نقطة وديالى على الطف برصيد (٧١-٤٢) نقطة والزوراء على الفلسطيني برصيد (٥٩-٤١) نقطة والنفط على النصر برصيد (٧٤-٥٨) نقطة.

■ **دوري الناشئين** ■

وضمن فريق نادي الرشيد الفوز ببطولة دوري اندية بغداد للناشئين بعد ما حقق فوزا كبيراً على فريق نادي الجيش برصيد (٦٢-٣٥) نقطة في المباراة التي جرت يوم الخميس الماضي بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح وحكمها السيدان منير جرجيس ورعد عبدالامير.

التحقيق في اسباب كارثة شيفيلد تبدأ الاسبوع المقبل

احضار نحو عشرة الاف شخص للادلاء بشهاداتهم

تبدأ وزارة الداخلية البريطانية وبشكل رسمي الاسبوع المقبل التحقيقات الامنية والقضائية الخاصة بكارثة ملعب هيلسبورو حيث ذكرت مصادر مطلعة ان (٥٠٠) شرطي سيكلفون باحضار نحو (١٠) الاف شخص ممن حضروا المباراة للادلاء بشهاداتهم.

واتخذت الوزارة التي ذكرت بان التحقيقات التي قد تستغرق تسعة اشهر اجراءات عديدة تساعد على التحقيق في الكارثة ومنها وضع خط هاتفي مجانا تحت تصرف الشهود الذين يرغبون في الادلاء بشهاداتهم دون الحضور الى القضاء كما ذكرت بان القاضي الذي سيتولى التحقيق في الكارثة سيحضر متخفيا بعض مباريات الدوري ويتخذ موقعا في المدرجات الخاصة بالواقفين للتعرف ميدانيا على الطريقة التي وقعت فيها الماساة.

وكشفت وزارة الداخلية ان (٤٣) شخصا اعتقلوا في الاسبوع الماضي في الملعب اطلق بعدها سراح (٢٣) منهم بكفالات ضامنة وقالت ان معظم هؤلاء تم اعتقالهم بتهمة السكر.

حداد

وعلى صعيد الماساة وقفت جماهير كرة القدم والفرق المتبارية في دوري انكلترا ودوري الدول الاوربية كافة مساء امس الاول دقيقة حداد في ذكرى الكارثة.

ويوم امس الاول ربط جمهور مدينة ليفربول التي تضم الناديين الرئيسين ليفربول وايفرتون مقري الناديين باربعة الاف وشاح باللونين الازرق الخاص بايفرتون والاحمر الخاص بليفربول وقام ببيع اوشحة اخرى بمبلغ الفي باون استرليني تم تحويلها لصندوق اغاثة ذوي الضحايا الذي بلغت مدخولاته حتى امس الاول مليون و٢٠٠ الف باون.

وقرعت اجراس كنيسة ليفربول الشهيرة لمدة ست دقائق وهي الدقائق التي استمرت فيها المباراة بين نوتنكهام فورست وليفربول قبل ايقافها بسبب الكارثة فيما استمرت الجماهير امس الاول بزيارة ملعب هيلسبورو الذي لاتزال مدرجاته الغربية التي وقع فيها الحادث مغطاة بالزهور.

جماهير الكرة في دوري انكلترا واوربا تقف حدادا على ارواح الضحايا



احد الشرطة يحاول انقاذ متفرج يائس عن طريق «قبلة الحياة».

بسبب تاثره الشديد بماساة شيفيلد

الدريج لن يلعب مع ايرلندا امام اسبانيا

قال جاكي تشارلتون مدرب فريق ايرلندا القومي لكرة القدم ان جون الدريج مهاجم فريق ليفربول انسحب من فريق ايرلندا الذي سيلعب مع اسبانيا هذا الاسبوع في تصفيات كاس العالم بكرة القدم.

وقال تشارلتون في مقابلة اذاعية ان كيني دالغليش مدرب ليفربول ابلغه بقرار الدريج.

وقد تاثر الدريج بشدة بالماساة التي وقعت في مباراة بين فريقه وبين نوتنجهام فورست في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم للاسبوع الماضي وقال ايضا ان ثلاثة لاعبين اخرين من ليفربول هم راي اوتون وروني ويلان وستيف تونتون قرروا اللعب في المباراة التي تقام بمدينة دبلن يوم الاربعاء.

وقال تشارلتون (قرر الدريج عدم الاشتراك في المباراة حيث انه من مواليد ليفربول.)

واضاف اذا ما ارتاى احد اللاعبين الثلاثة الاخرين عدم خوض المباراة في اللحظة الاخيرة فانه سيحترم شعوره.

تبين من استطلاع اجري بعد حادثة ملعب هيلسبورو التي ادت الى مصرع (١٠٨) اشخاص واصابة اكثر من ٢٠٠ اخرين ان غالبية البريطانيين (٧٧ في المئة) يرون ان مباريات كرة القدم بين الفرق المحترفة يجب ان تقام من الان وصاعدا في ملاعب خالية من المدرجات المخصصة للوقوف.

يذكر ان مشجعي الكرة البريطانية كانوا دائما من مؤيدي تخصيص مدرجات للوقوف. ومثل هذه المدرجات كانت من بين الاسباب التي ادت الى وقوع كارثة هيلسبورو قبل ثمانية ايام خلال المباراة نصف النهائية لكاس انكلترا بين فريقي ليفربول ونوتنغهام.

وفي المقابل اظهر الاستطلاع الذي قامت به مؤسسة غالوب ونشر في صحيفة صنداي تلغراف ان ٤٥ في المئة من البريطانيين لايؤيدون مشروع قانون البطاقات المخصصة للمشجعين وهو المشروع الذي تعتبره الحكومة سلاحا رئيسا في مكافحة الهوليغنز. اما مؤيدو المشروع فبلغت نسبتهم ٤٢ في المئة.

وحسب صنداي تلغراف فان الحكومة مقتنعة بوجوب الغاء الاماكن المخصصة للوقوف واستبدالها بالاماكن المزودة بالمقاعد.

من جهتها قررت صحيفة صنداي تليغرف عدم نشر نتائج مباريات الدوري للاسبوع الحالي واستعاضت عن ذلك بصورة على نصف صفحة لملعب نموذجي لايتضمن مدرجات للوقوف ولا سواتر معدنية تفصل بين المدرجات وارض الملعب النموذجي من اعداد المهندس الاختصاصي رون لابينسكي.

■ اليوم .. الدور الاخير من دوري عموم القطر ■

(الزوراء - النصر) (الطلبة - الميناء) (الطيران - الرشيد (البحري - واحد حزيران)

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم المباريات الاربع في الدور الخامس والاخير من دوري عموم القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى.

وفي نطاق المجموعة يتقابل فريقا ناديي الزوراء والنصر في ملعب الاول بتحكيم السادة: غالب عبدالكاظم وسعد جليل وعبدالعال خضير. ويلعب الطلبة مع الميناء في ملعب الرشيد بتحكيم السادة: طارق احمد وعادل القصاب وشاكر محمود.

وضمن المجموعة الثانية يلتقي في ملعب الشعب فريق الطيران والرشيد بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وقاسم خلف وطارق حافظ.

ويتقابل في ملعب الجيش فريقا البحري وواحد حزيران بتحكيم السادة: محمد سليم ومحسن بديع وتحسين علي.

بطولة القطر بالمبارزة

احرزت اللاعبة جليلة بولا من نادي الزوراء بطولة القطر بسلاح الشيش للنساء بعد فوزها على تيم مجيد من المركز التدريبي (٥-٢) في المباراة النهائية التي جرت امس الاول في قاعة المركز التدريبي للاتحاد المركزي للعبة.

وفي منافسات الرجال فاز مهند عبدالرزاق من الطيران بالمركز الاول بعد تغلبه على ثامر عبيد من نادي الجيش (١٠-٩).

واحرز قاسم طه (الجيش) بطولة السيف العربي بعد فوزه على جمال حسن من الطيران (٥-٤).

وفاز عماد الدين نوري ببطولة سيف المبارزة بعد تغلبه على محمد عبيس (٩-٨) وكلاهما من الجيش.

آمال نوتنكهام تنتعش في المنافسة على بطولة دوري انكلترا

بدات امال نوتنكهام فورست في المنافسة على احراز بطولة دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تنتعش بعد فوزه على نادي ميدلسبوروه باربعة اهداف مقابل ثلاثة في احدى المباريات التي جرت امس الاول في البطولة والتي شهدت تاجيل مباراة ناديي ليفربول والارسنال.

فقد رفع نوتنكهام فورست الذي كان طرفا في مباراة الدور شبه النهائي لبطولة كاس انكلترا يوم السبت الماضي والتي انتهت باكبر كارثة كروية تشهدها الملاعب البريطانية راح ضحيتها (١٠٨) من المتفرجين في ملعب هيلسبورو رفع رصيده من النقاط الى (٥٧) نقطة بفارق تسع نقاط عن المتصدر الارسنال ومحتلا المركز الرابع بعد ليفربول الطرف الاخر في المباراة (٦٣) نقطة ونوريتش (٥٨) نقطة.

وبتاجيل مباراة الطرفين المتنافسين على صدارة الجدول الارسنال وليفربول فقد نورويتش نقطة مهمة بتعادله بهدفين امام استون فيلا وحافظ ناديا نوتنهام فورست وداربي على مركزيهما الخامس والسادس على التوالي بفوز الاول على ايفرتون الذي وصل الى المباراة النهائية لكاس انكلترا بهدفين مقابل هدف واحد وفوز داربي على شفيلد ونزدي بهدف واحد.

وتراجع ميلوول من مركزه السادس الى الثامن بالخسارة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء امام اخر الجدول وست هام كما خسر مانشستر يونايتد امام شارلتون بهدف واحد وكوفنتري امام كوينس بارك (صفر-٣) وتعادل نيوكاسل ولوتن بدون اهداف وساوثهامبتن وويمبلدون بنفس النتيجة.

■ كرة القدم حول العالم ■

بغياب سبعة من لاعبيها الاساسيين

ايطاليا تتعادل مع الاورغواي

تعادل منتخبا ايطاليا والارغواي بهدف واحد لكل منهما في مباراة دولية ودية بكرة القدم جرت بينهما في فيرونا بايطاليا امس الاول.

وتخلف عن المنتخب الايطالي سبعة من لاعبيه الاساسيين حيث اعتذر هؤلاء عن المشاركة بسبب مشاركتهم انديتهم في مبارياتها التي جرت يوم الاربعاء الماضي في الدور شبه النهائي لبطولات الاندية الاوروبية الثلاث والتي اسفرت عن وصول ثلاثة اندية ايطالية الى ادوارها النهائية.

نابولي ينتقد طلب مدربه انهاء تعاقده

انتقد نادي نابولي التوقيت الذي جاء فيه طلب مدربه اوتافيو بيانشي انهاء تعاقده في نهاية هذا الموسم.

وقال النادي امس الاول انه رفض الرد على الطلب لان توقيته غير مناسب على الاطلاق ويستعد نابولي حاليا للمباراة النهائية في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وقد قال بيانشي يوم الجمعة الماضي انه كان قد عرض قبل شهر انهاء تعاقده وبدا الا انه لم يتلق ردا من كورادو فيرلينو رئيس النادي.

وقال بيان للنادي امس الاول (يرفض نادي نابولي الرد على السيد بيانشي لانه وكما ابلغه رئيس النادي شخصيا فان اي طلب لايكون مناسبا على الاطلاق في الوقت الذي يجب فيه توفير مناخ هادئ لتحقيق اهداف النادي).

وكان بيانشي البالغ من العمر ٤٥ عاما قد وقع عقدا مدته عامان مع نابولي في ايار الماضي رغم تمرد لاعبين بسبب ضياع بطولة الدوري الايطالي على النادي في اواخر الموسم بعد ان اوشك على الفوز بها.

وفي هذا العام قاد بيانشي الفريق الى اول نهائي يشترك فيه في بطولة اوروبية والى المركز الثاني للدوري.

الا ان شائعات عن خلافات بين بيانشي وبين الارجنتيني دييغو مارادونا كابتن الفريق راجت طوال الموسم كما نقلت صحف عن مارادونا قوله ان احدهما سيتعين عليه ترك النادي هذا العام.

وقد قال بيانشي ان رغبته في ترك النادي لا علاقة لها باي حدث معين في النادي على مدى الاشهر الاثني عشر الماضية. ولم يذكر ان كان اجرى اتصالات مع اندية اخرى.

بعد ان ضمن الصعود الى كاس العالم

مدرب منتخب اسبانيا:

ليت لدينا لاعبين من مستوى سانشيز او بالتازار

قال مدرب اسبانيا لويس سواريز لوكالة فرانس برس ان منتخبه ضمن اشتراكه في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا واشار الى ان ما ينقص المنتخب للمنافسة على اللقب العالمي هو عدم وجود لاعب في خط هجومه من مستوى المكسيكي هوغو سانشيز الذي يلعب مع ريال مدريد او البرازيلي بالتازار الذي يلعب مع اتلتيكو مدريد.

يذكر ان المنتخب الاسباني فاز في مبارياته الخمس في تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية السادسة مسجلا ١٤ هدفا ولم يدخل مرماه اي هدف.

ورغم الاهداف ال ١٤ في التصفيات فان سواريز يعتبر ان صفوف منتخبه تحتاج الى مهاجم من مستوى سانشيز او بالتازار ليصبح من المنتخبات التي يخشى باسها. واعتبر ان افضل ما في منتخبه تناسق خطوطه الثلاثة.

وعن ابرز المنتخبات المرشحة للمنافسة على كاس العالم المقبلة قال سواريز انه لن يحكم على منتخبي الارجنتين (حامل اللقب العالمي) والبرازيل الا من خلال كاس دول امريكا الجنوبية (كوبا اميركا) التي ستنظمها البرازيل خلال تموز المقبل.

اما عن افضل منتخب اوروبي فقال سواريز انه منتخب هولندا. واعتبر ان المنتخبات الاوروبية الاخرى التي ستشارك في كاس العالم ستكون متساوية في المستوى.

كالتس ينضم الى بوردو

وصل المدافع الالماني الاتحادي الدولي السابق مانفريد كالتس الى بوردو لينهي تفاصيل انضمامه الى النادي الفرنسي.

ورد مدرب بوردو ديدييه كويكو على انتقادات مدير النادي الن جيريس والخاصة بضم لاعب مخضرم مثل كالتس (٣٦ عاما) بقوله (افضل ان يكون لدي لاعب معروف وخبير عمره ٣٦ عاما على لاعب مجهول عمره ٢٢ سنة ويكلفني ثلاث مرات اكثر).

هكذا في الاصل

■ اللجان العربية للتضامن الافرواسيوي ■

اجتماع في بغداد لبحث تطورات الاحداث في الوطن العربي

■ القاهرة/واع : تعقد اللجان العربية للتضامن الافرواسيوي اجتماعا لها في بغداد في السابع عشر من شهر ايار المقبل يستغرق يومين .

واوضح الدكتور مراد غالب رئيس منظمة التضامن الافرواسيوي لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاجتماع سيكرس لبحث تطورات الاحداث في الوطن العربي ووسائل تعزيز التضامن والتنسيق بين اللجان الفرعية العربية بالشكل الذي يخدم المصالح العليا للامة العربية .

واشار الى ان الاجتماع سيتناول بحث وسائل حشد الراي العام العالمي لارساء قواعد السلام الشامل والعادل بين العراق وايران من خلال التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ واعطاء الاولوية لتبادل سريع وشامل لاسرى الحرب الى جانب تدعيم الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الصهيوني وامكانية صياغة موقف عربي موحد لانهاء المأساة الدموية التي تعصف بلبنان . ارضا وشعبا .

■ مذياع عدن ■

العطاس رحب بدعوة الملك الحسن لعقد قمة عربية طارئة

■ عدن/واع : ذكر مذياع عدن ان الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رحب بدعوة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لعقد قمة عربية طارئة في المغرب .

وقال ان الرئيس ابوبكر العطاس تسلم رسالة من العاهل المغربي تتعلق بهذه الدعوة نقلها السيد احمد بن سودة المبعوث المغربي خلال استقبال العطاس له في عدن امس الاول .

واشار المذياع الى ان الرئيس ابو بكر العطاس رحب بالدعوة واكد ان جمهورية اليمن الديمقراطية ستشارك في القمة العربية لبحث الاوضاع والتطورات على الساحة العربية .

■ تظاهرة امام مبنى البرلمان الهولندي ■

المطالبة بالكشف عن التحقيقات في حادث اغتيال انديرا

■ نيودلهي/واع : تظاهر حوالي اربعة الاف شخص امام مبنى البرلمان الهندي في العاصمة نيودلهي الليلة قبل الماضية مطالبين بالكشف عن نتائج التحقيقات الجارية في حادث اغتيال رئيسة الوزراء السابقة السيدة انديرا غاندي عام ١٩٨٤ .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مصادر الشرطة الهندية قولها امس الاول ان افراد الشرطة تمكنوا من وقف التظاهرة التي نظمتها الاحزاب المعارضة على بعد كيلومتر واحد من مبنى البرلمان واعتقلوا ٥٣٢ شخصا منهم .

وكان المتحدث باسم البرلمان الهندي قد ذكر اواخر الشهر الماضي انه تم نشر تقرير كامل حول حادث اغتيال السيدة انديرا غاندي باستثناء ملحقين للتقرير حظرت الحكومة نشرهما حفظا للامن الوطني .

■ معارض كوري ■

تحذير واشنطن من فرض ضغوط اقتصادية على سيئول

■ سيئول/واع : حذر (كيم داي جونج) زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية الولايات المتحدة من التقليل من شان المكانة التجارية التي تتمتع بها كوريا خلال المفاوضات التجارية بين الجانبين . وحث واشنطن على التوقف عن فرض ضغوط (غير ضرورية) على سيئول لفتح اسواقها على مصراعيها .

ونقلت وكالة انباء يونهاب (الكورية) امس عن جونج رئيس حزب السلام والديمقراطية تعهده بالدفاع بحزم عن مصالح المزارعين الكوريين ، اذا واصلت الولايات المتحدة ممارسة الضغوط على سيئول لكي تفتح اسواقها الخاصة بالمنتجات الزراعية والماشية .

واضاف كيم انه يتفهم الجهود الامريكية لخفض العجز التجاري للولايات المتحدة الا ان الضغوط الخاصة بالتجارة مع كوريا الجنوبية متعجلة للغاية وتعد من قبيل لوي الذراع .

وطلب كيم جونج الولايات المتحدة بالتخلي عن اجرائها الخاص بخفض المزايا التجارية الممنوحة لكوريا الجنوبية وان تواصل المفاوضات التجارية وقال انه يجب على الولايات المتحدة الا تحاول خفض عجزها التجاري مع كوريا الجنوبية عن طريق ممارسة ضغوط على سيئول لكي تستورد المزيد من المنتجات الزراعية والمواشي من الولايات المتحدة .

■ ناطق باسم الحكومة الافغانية ■

اكتشاف مخبأ للاسلحة في احدى ضواحي كابول

■ كابول/واع/ اعلنت الحكومة الافغانية ان قواتها اكتشفت الليلة قبل الماضية مخبأ كبيرا للاسلحة والمتفجرات في ضواحي العاصمة كابول

وقال ناطق حكومي انه تم اكتشاف المخبأ خلال عمليات بحث مكثفة تقوم بها القوات الحكومية في كابول وضواحيها من اجل تفادي هجوم محتمل من جانب المعارضة الافغانية .

وذكرت الانباء ان قوات حكومية تدعمها الدبابات اتخذت مواقع لها على جانبي طريق سالنغ الذي يعتبر الممر الرئيسي لتموين كابول من الاتحاد السوفيتي .

وقال الناطق الحكومي ان اربعة اشخاص قتلوا عندما اطلقت قذائف صاروخية على كابول يوم الجمعة الماضي .

■ سوابو ■

الانسحاب من ناميبيا قد يستكمل يوم الجمعة

■ لواندا/واع :اعلنت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) انه يمكن انهاء عملية انسحاب كافة مقاتليها من ناميبيا بحلول يوم الجمعة المقبل اذا لم تتعرض العملية لمعوقات من جانب قوات جنوب افريقيا .

ونقل مجمع وكالات عدم الانحياز الذي اذاع النبأ امس عن هينانياتي ايشافودينو بنهوفا نائب وزير اعلان سوابو قوله انه اذا لم يعوق جيش جنوب افريقيا عملية الانسحاب فانه يمكننا الانتهاء من الانسحاب يوم الجمعة المقبل .

■ السفارة التركية في بودابست

عشرة بلغاريين من اصل تركي طلبوا حق اللجوء

■ انقرة/واع : اعلن (اينال باتو) المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية ان عشرة بلغاريين من اصل تركي طلبوا حق اللجوء السياسي في السفارة التركية في بودابست بهنغاريا .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى اينال باتو قوله هذا الليلة قبل الماضية ان البلغاريين العشرة قدموا طلبا بهذا الخصوص خلال الاسبوعين الماضيين .

واوضح ان تركيا طلبت من هنغاريا السماح لهؤلاء الاشخاص بمغادرة بلغاريا الى تركيا الا انها لم تتلق ردا بعد .

■ الفنان احمد طوغان يرسم (للجمهورية :

« اسرائيل » تخترع نظام الصلاة بالبطاقة في القدس ! انت مسموح لك بركعة واحدة بس !!

■ حماة البيئة في نيويورك ■

تظاهرة احتجاج على البقعة النفطية في الاسكا

نيويورك/واع/ سار الاف الاشخاص في تظاهرة من مقر شركة اكسون في نيويورك الى مقر الامم المتحدة امس الاول احتجاجا على الاثار السيئة التي تركها تسرب النفط في الاسكا .

وذكرت وكالة (يونايتيد بريس) ان نحو ٢٥٠٠ شخص انطلقوا من امام مبنى شركة اكسون التي تمتلك الناقلة التي جنحت في الاسكا الشهر الماضي ورفعوا شعارات تدين الشركة وتعتبرها مسؤولة عن اسوا حادث لتسرب النفط يشهده تاريخ الولايات المتحدة .

وطالب المتظاهرون الجهات الدولية بضرورة حماية الكرة الارضية من التلوث البيئي الحاصل .

■ وزير الخارجية الامريكي

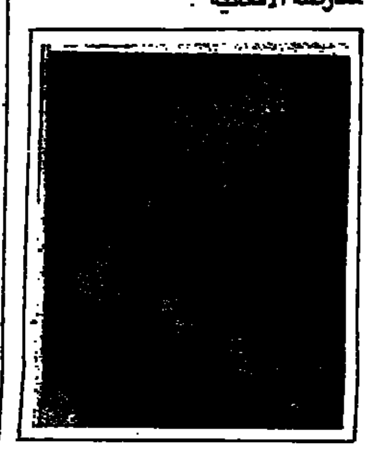
لاقرار بشأن قمة قريبة بين بوش وغورباتشوف

■واشنطن/ا ف ب : اعلن وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان محادثاته المقبلة في موسكو مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه امامها فرص قليلة للتوصل الى اختيار موعد قمة تعقد بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غورباتشوف .

وقال بيكر في مقابلة تلفزيونية مع محطة بي بي اس الامريكية اعتقد ان الموضوع قد يطرح على الارجح لكننا لن نذهب الى هناك وفي ذهننا اننا سنثبت موعدا لعقد قمة . واضاف اعتقد انه من المرجح اكثر ان نناقش بشيء من التفصيل اعادة برمجة المحادثات في شان الاسلحة الاستراتيجية . .

وفي هذا الاطار راى وزير الخارجية الذي سيزور موسكو في العاشر والحادي عشر من ايار انه سيكون هناك درجة اساسية من الاستمرارية في الموقف التفاوضي الامريكي . واشار الى ان هذا الموقف هو موضوع بحث حاليا في اطار مراجعة استراتيجية الولايات المتحدة التي بدأتها الادارة الجديدة .

واستبعد بيكر فكرة (علاقة محددة) بين محادثات ستارت حول نزع الاسلحة وموقف الاتحاد السوفياتي في امريكا الوسطى ولاسيما مساعدته لنيكاراغوا . كذلك رفض المقارنة بين هذه المساعدة وتلك التي تقدمها واشنطن الى المعارضة الافغانية .



■ تجمع في عاصمة سلوفينيا ■

المطالبة باغلاق مصنع الطاقة النووية في يوغسلافيا

■ لوبليان يوغسلافيا/واع . تجمع حوالي مائة شخص من النمسا وايطاليا ويوغسلافيا في مدينة (لوبليانا) عاصمة جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية امس الاول مطالبين باغلاق مصنع الطاقة النووية الوحيد في يوغسلافيا .

وافادت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية ان التجمع الذي نظمته جمعية المناوئين للطاقة النووية جاء بمناسبة الذكرى الثالثة لكارثة (تشير نوبل) في الاتحاد السوفيتي .

واوضحت ان المتجمعين قدموا مذكرة احتجاج مع مفتاح رمزي الى نائب رئيس البرلمان السلوفيني يطالبون فيها باغلاق المصنع الواقع في منطقة (كريسكو) على الحدود بين جمهوريتي سولفينيا وكرواتيا اليوغسلافيتين وحظر تصدير وتخزين النفايات النووية في هذه الدول الثلاث .

■ اورتيغا ■

قانون جديد لالغاء الرقابة على النشر والبث الاذاعي



■ ماناغوا/واع : وقع الرئيس النيكاراغوي (دانيال اورتيغا) امس الاول على قانون جديد من شانه الغاء الرقابة المفروضة قبل النشر والبث الاذاعي وعدم اغلاق الصحف ومحطات الاذاعة في نيكاراغوا الى اجل غير مسمى .

وذكرت وكالة اسوشيتدبرس ان القانون الجديد الذي صادق عليه البرلمان يوم الجمعة الماضي لايجيز انشاء محطات تلفزيونية وهو ماسمحت له المجموعات المعارضة .

ووصف الرئيس اورتيغا في حديث للصحفيين امس الاول قبيل مغادرته في جولة لعدد من الدول الاوربية تستمر اسبوعين القرار الجديد بانه من اكثر القرارات تقدمية في امريكا اللاتينية .

وكان اورتيغا قد وافق في اجتماع عقد بين خمس دول من امريكا الوسطى في شباط الماضي على اصلاح قوانين الصحافة في نيكاراغوا وقانون الانتخابات الذي سيحكم الانتخابات العامة في شباط المقبل .

■ اتفاقية جولة اورغواي ■

البلدان النامية هي المتضررة الوحيدة

■ فيينا/واع : اكدت دراسة اعدها خبراء في المعهد الدولي لتحليلات الانظمة التطبيقية (ايابسه) ان العديد من الدول النامية ستعاني من مشكلات حقيقية في حالة تطبيق اتفاقية جولة اورغواي لدول الاتفاقية العامة حول التجارة والتعريفة الكمركية (غات) بشان الزراعة .

واوضح الخبراء لدى عرضهم للدراسة وعنوانها (نحو تجارة حرة في الزراعة) تضم ٣٥٠ صفحة خلال مؤتمر صحفي ان دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية او اي . سي . دي وكذلك دول السوق الاوربية المشتركة واليابان والولايات المتحدة الامريكية ستحقق منافع اقتصادية كبيرة خلال العقد المقبل عند تطبيق الاتفاقية المذكورة والتي تهدف الى تخفيض التعريفات الزراعية والحصص الا ان معظم الدول النامية ستكون المتضررة نتيجة ذلك .

وتنصح الدراسة التي استغرق اعدادها ثلاث سنوات بان تشترك مصالح الدول النامية في مناقشات جولة اورغواي الحالية مشيرة الى انه رغم ان بعض الدول النامية ستحقق نتائج ايجابية عند تطبيق الاتفاقية المذكورة مثل كينيا ونايجيريا والارجنتين وتايلند الا ان العدد الاكبر من الدول النامية ستعاني من صعوبات واضرار اقتصادية .

وتشير الدراسة التي جاءت من خلال استخدام عشرين بلدا نموذجيا في مجال الزراعة والتجارة عبر (١٤) مجموعة تغطي العالم باسره ان هناك خمسة مخططات سيناريو بديلة يمكن معرفة نتائجها بالتفصيل دون ترك اثار سيئة على العديد من الدول النامية .

واوضح الخبراء خلال المؤتمر الصحفي ان الهدف من الدراسة هو تحقيق تفاهم بشان الوضع الحالي واقتراح خيارات للتحسين في المستقبل مشيرين الى ان ذلك يعني التعامل مع المعظلة الرئيسية وهي زيادة انتاج الغذاء في الدول المتقدمة وسوء التغذية والمجاعة المستمرة التي تواجه الملايين من الناس في الدول النامية .

من جانب اخر قال البروفسور ووترتمز مدير مركز دراسات الغذاء العالمي في ايابسه لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا على هامش المؤتمر الصحفي ان السياسة الزراعية في الدول الاسيوية هي افضل من الدول الافريقية بكثير وان معظم الدول الاسيوية هي الان مكتفية ذاتيا بالنسبة للغذاء .

واضاف ان معظم الدول الاسيوية قد مارست سياسة صحيحة من خلال التركيز على المناطق الريفية وبالذات الزراعة لتحقيق منافع اكبر على المدى البعيد .

وقال انه قد ثبت ان السياسة التي تتبعها الدول الافريقية خلال السنوات العشرين الماضية من خلال التركيز على المدن واهمال المناطق الريفية هي سياسات خاطئة .

وقال السيد مدير مركز دراسات الغذاء ان الدول الافريقية تنفق (٥) الى (٧) من مواردها على تنمية الزراعة وذلك يعني ان ٩٣ الى ٩٥ بالمائة من الموارد تذهب الى تنمية المدن في حين ان ثمانين بالمائة من السكان يعيشون في المناطق الريفية وذلك مما يستدعي تبديل هذه السياسات التي اثبتت فشلها .

واضاف انه بات من الواضح ضرورة التركيز على المناطق الريفية الزراعية وتحويل الموارد الى هذه المناطق مشيرا الى ان السياسات تختلف من دولة الى اخرى .

واكدت ان دول امريكا اللاتينية قد مارست سياسة خاطئة ايضا بالتركيز على المدن واهمال المناطق الزراعية .

ويذكر ان (ايابسه) هي مؤسسة غير حكومية تتبناها منظمات من اكثر من عشرين دولة من دول الشرق والغرب وتتخذ من (لاكسنبرغ) في النمسا مقرا لها .

■ للمطالبة باصلاحات ديمقراطية ■

تجدد اعمال العنف في مدينتين صينيتين

■ بكين/واع : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان اعمال العنف تجددت في اثنتين من المدن الصينية الليلة قبل الماضية بعد توقف اعقب اتفاقا تم التوصل اليه بين الاف من الطلبة المتظاهرين والمسؤولين الصينيين .

واضافت الوكالة ان جموعا حاشدة احتلت الشوارع في مدينتي شيان وشنغهاي .

وقامت باشعال النيران في السيارات والمباني وقذفت رجال الشرطة بالحجارة وتدمير النوافذ مما اسفر عن اصابة ٣٠ من افراد الامن .

واوضحت ان اكثر من مائتي شخص من كبار المثقفين وقعوا رسالة مفتوحة الى الحكومة اكدوا فيها دعمهم لمطالب الطلبة المنادية باصلاحات ديمقراطية ودعوا فيها الحكومة الى عدم اتخاذ اجراءات عنف صارمة لتفريق المتظاهرين .

■ سوزوكي ■

مطالبة فيتنام بسحب قواتها من كمبوديا

■ طوكيو/واع : طالب سوزوكي اونو وزير الخارجية الياباني فيتنام بسحب قواتها من كمبوديا باسرع مايمكن .

وقال في محاضرة القاها في جامعة (فوكوكا) قبيل مغادرته طوكيو في طريقه للقيام بجولة تستغرق ثمانية ايام يزور فيها الاتحاد السوفياتي ومنغوليا والصين ، انه يتوقع ان يتناول مع المسؤولين السوفيت مسالة الخلاف على الجزر الاربع المواجهة للساحل الشمالي لليابان ، والتي سيطر عليها الاتحاد السوفيتي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .



اسبوع بريطاني في موسكو

موسكو/ا ش ا/ وافق الاتحاد السوفيتي على اقامة اسبوع بريطاني في موسكو في حزيران عام ١٩٩٠ .

وقد تم ابلاغ الحكومة البريطانية بذلك خلال لقاء السيد بيتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في لندن مؤخرا .

ومن المتوقع ان تشارك السيدة تاتشر في افتتاح الاسبوع البريطاني والذي يواكب موعده مع لقاء القمة المزمع عقده في ذلك الوقت بين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والسيدة مارغريت تاتشر .

عالم فسيح

■ العلم المقبل ■

عام اوربي للكتاب والقراءة

■ هانوفر/ا ش ا : تتخذ لجنة السوق الاوروبية يوم الاربعاء القادم قرارا بان يكون العام القادم (العام الاوربي للكتاب والقراءة) وقال عضو اللجنة جان دونتلنجر في اجتماع اتحاد ناشري الكتاب الالماني في هانوفر انه من الضروري ربط العام الاوربي للكتاب بالعام الدولي لمحو الامية الذي تدعو الى اقامته العام المقبل منظمة اليونسكو .

ومما يذكر ان الاجتماع السنوي للمؤتمر سينتهي يوم الجمعة القادم بانتخاب مجلس ادارة جديد .. ومن المتوقع ان يتم لاول مرة في تاريخ اتحاد بورصة الكتاب وعمره ١٦٤ عاما اختيار سيدة لرئاسته وهي الناشرة دوروتيا هيس سماير .

اسمي لاكوست .. دون تزوير

■ باريس /ا ف ب : ان اطلاق اسم « تزوير » على مجموعة من الالبسة هو ضرب من ضروب الجراة فعندما قرر « مزور » من منطقة انجيه بفرنسا تسويق ملابس رياضية قادمة مباشرة من تركيا تحت اسم « تزوير » ابدى حذاقة خاصة . والقي القبض على المسؤول المفترض عن التزوير وكان اسمه جان ايف لاكوست . تماما مثل قمصان لاكوست الفرنسية الاكثر عرضة للتقليد في العالم .

رقم قياسي لتمثال برونزي

■ باريس/ ا ش ا/ حقق تمثال برونزي للنحات الايطالي (جان فرانسوا سوسيني) رقما قياسيا عندما بيع في مزاد اقيم مؤخرا في العاصمة الفرنسية بمبلغ ٢١ مليون فرنك .

وقد انجز الفنان هذا التمثال في مدينة فلورانسا الايطالية في سنة ١٦٢٧ .. وقدر له مبلغ ١٠ ملايين فرنك . ولكن الرقم الذي وصل اليه جعله يصنف بين الاشياء الغالية السعر في العالم .

ورقة بمليون دولار مزيفة

القاهرة/واع/ : القت السلطات المصرية القبض على ثلاثة اشخاص يحاولون بيع ورقة مزورة من فئة المليون دولار المخصصة لرجال الاعمال في مصر ادعوا انها من فئات العملة الجديدة للتعامل بين البنوك وكان المتهمون الثلاثة قد حاولوا بيع الورقة المزيفة الى بعض رجال الشرطة الذين تنكروا في زي رجال الاعمال بمبلغ (٢) مليون و (٦٠٠) الف جنيه مصري ..

واعترفوا في التحقيقات انهم حصلوا على هذه الورقة من شخص اخر قام بتهريبها من المانيا .

وتحاول سلطات الامن هنا التوصل اليه والقبض عليه .

■ المتحف القومي الهولندي ■

استعادة لوحة صانع النسيج

■ باريس/امستردام /ا ش ا : اعيدت مؤخرا لوحة صانع النسيج للفنان فنسان فان جوخ الى المتحف القومي الهولندي والتي كانت قد سرقت في كانون الاول الماضي من متحف كرولر مولر والذي يقع شرقي هولندا .

وكان سارقو اللوحة قد طالبوا بفدية تقدر بنحو ١٥ مليون فرنك من اجل اعادتها والا اضرموا فيها النيران .

ومما يذكر ان هذه اللوحة هي واحدة من ثلاث لوحات كانت قد سرقت بيد ان تلك اللوحة تعد اثمنها طبقا لما ذكره مدير متحف فان جوخ بامستردام .

وفي الوقت نفسه يقام في فرنسا معرض لاهم اعمال فان جوخ التي انجزها في (ارل) بفرنسا منذ قرن مضى .

ويضم المعرض ٤٠٠ لوحة توضح احوال مدينة ارل خلال القرن التاسع عشر والتي الهمته الكثير من لوحاته الشهيرة وبلغ عددها حوالي ٢٠٠ لوحة انجزها خلال ٤٤٤ يوما قضاها في تلك البيئة .

وفنسانت فان جوخ ١٨٥٣ ـ ١٨٩٠ فنان هولندي ولد في جروت زاندرت ويعد رائدا للحركة التاثيرية . كما يعتبر واحدا من اعظم الفنانين التشكيليين على مر العصور .

■ فرنسا ■

قرارات اعلامية

باريس/ ا ش ا/ طرحت في الاسواق الفرنسية المجلة الشهرية الجديدة التي تحمل اسم « قرارات اعلامية » وبلغ راس مالها مليار فرنك .. والمجلة التي يراس تحريرها باتيريك كولار (تركز على الاقتصاد في وسائل الاعلام المختلفة .. كما تهتم بتحليل للادوات التي يمكن استخدامها في وسائل الاعلام بالاضافة الى بيانات عن كل مايتعلق بالراي العام ويامل رئيس تحرير المجلة ان يصل توزيع المجلة الى ١١ الف نسخة وينتظر ان يصل الى ٩ مليون فرنك ابتداء من هذا العام .

■ مجلة اليوم السابع ■

الورقة اللبنانية آخر ما تبقى للنظام السوري

■ باريس/واع : دعت مجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس الى وضع حد لتمادي النظام السوري في لبنان وايقاف عمليات القتل والتدمير اليومية .

واضافت المجلة في مقال افتتاحي بعددها الصادر اليوم ان النظام السوري يفعل المستحيل من اجل افشال الحل العربي الذي تقوم به اللجنة السداسية بقرار من الجامعة العربية واصفة اشتراك قوات نظام حافظ اسد الرسمي في القتال وتصعيده الى هذا الحد بعيداً عن كل الاعتبارات الانسانية بانه طعن يومي مباشر لعمل اللجنة العربية ولكل تفكير من اجل ايجاد حل للازمة اللبنانية .

وشددت على ان النظام السوري وهو يقوم بهذه المجزرة الشرسة ضد اللبنانيين يخلق مناخاً مضاداً للانتفاضة الفلسطينية لان الاقتتال العربي يصبح موضوعاً موازياً للقمع (الاسرائيلي)

وعددت مجلة اليوم السابع المواقف اللاقومية التي وقفها النظام السوري تجاه القضايا القومية العربية وقالت ان هذا النظام تحالف مع ايران في عدوانها ضد العراق وابتزاز دول الخليج العربي وعلى تمزيق اسس الامن القومي العربي سنوات وسنوات الى ان فاجأه العراق بانتصاره العسكري .

واضافت ان النظام السوري اختار ايضاً انفراد السيطرة على الورقة الفلسطينية وحاصر القوات الفلسطينية في طرابلس وشن حرب تدمير المخيمات على مدى ثلاث سنوات وفاجأته الانتفاضة الشعبية التي وضعت اوراق القرار الفسطيني بيد منظمة التحرير بطريقة لايستطيع النظام السوري المساس بها .

واوضحت المجلة ان النظام السوري الذي ادرك انه لم يعد امامه سوى ورقة واحدة وهي لبنان كانت صدمته كبيرة حين عجز عن تنظيم انتخابات رئاسة الجمهورية وحين بدأت مواجهته مع العماد ميشال عون فرد على كل ذلك بهذه الطريقة المجنونة .

■ صحيفة كويتية ■

الموقف الايراني عقبة في طريق السلام

■ الكويت/واع اكد مقال صحفي ان ما افتعلته طهران من مواقف لايؤدي الى تحريك عجلة السلام . في وقت اظهرت بغداد فيه المزيد من الصبر والتمسك بالمساعي السلمية الدبلوماسية

وحمل كاتب المقال (فراس الحمداني) الذي نشرته صحيفة (الوطن) امس . ايران مسؤولية قيام حالة لاسلم ولاحرب في المنطقة

وقال لقد بات حتما على الدول الكبرى الخمس في مجلس الامن الدولي ان تلزم ايران باحترام وتنفيذ القرار (٥٩٨) ببنوده العشرة كاملة

■ صحيفة بريطانية ■

ارهاب حافظ اسد دمرَّ اللبنانيين

■ لندن /واع : هاجمت صحيفة صنداي تلغراف البريطانية في عددها الاسبوعي امس بشدة نظام حافظ اسد ودوره في تدمير لبنان ، وقالت ان دكتاتور سورية كان يحلم منذ فترة طويلة بتدمير استقلال اللبنانيين والسيطرة على هذا البلد الصغير ليمارس فيه نظاما ارهابيا مثلما يمارس حاليا في سورية .

واضافت الصحيفة انه منذ دخول قوات حافظ اسد الى لبنان قبل عشر سنوات احتلت هذه القوات ثلثي هذا البلد ، ولم يمنعها من ابتلاع مناطق اخرى منه سوى اولئك الذين يواجهونها في بيروت الشرقية ، الذين يدافعون عن القانون والدستور .

واتهم المقال الدول الغربية لتخليها عن لبنان وخيانته في هذه المرحلة الحرجة التي يمر فيها .. ووصف هذا الموقف بانه يشجع حافظ اسد على مواصلة تدمير لبنان .

تقرير

■ امبريالية النفايات ■

جزر مارشال تدرس استيراد النفايات غير السامة

■ ملجورو / جزر مارشال / رويتر يعتقد سكان هذه الجزر الواقعة في المحيط الهادي ان هناك وسيلة للتغلب على ما يعرف (بآثار الصوبات الزراعية) تتمثل في كلمات بسيطة هي . اذا ادى التلوث الى اذابة قمم الجليد وارتفاع منسوب مياه البحار فان الحل هو تعلية سطح الارض بالنفايات .

وعلى حين تعارض الدول في مختلف انحاء العالم تجارة النفايات الدولية فان جزر مارشال تتوقع ارباحا ونجاة محتملة بخطة لاستيراد زهاء عشر النفايات غير السامة على الساحل الغربي للولايات المتحدة

وستستخدم النفايات في ملء المنخفضات الارضية لتوسيع تلك السلسلة من الجزر النائية والمنخفضة . وستحصل جزر مارشال ايضا على ملايين من الدولارات في صورة رسوم لاخذ النفايات

واصدر برلمان الجزر قرارا في اذار يخول الرئيس اماتا كابوا التفاوض على صفقة مع شركة يوجد مقرها بولاية كاليفورنيا الامريكية لارسال ملايين الاطنان من النفايات

وقد رفضت عدة جزر اخرى في المحيط الهادي صفقات مماثلة عرضتها شركات امريكية للتخلص من النفايات

وتامل شركة ادميرالتي باسيفيك وهي شركة متخصصة في التخلص من النفايات بالبدء في نقل النفايات الى جزر مارشال الواقعة على بعد ٢٠٠ ر ٤ اميال جنوب غربي الولايات المتحدة بحلول حزيران عام ١٩٩٠ على ان ينتهي بها الامر الى ارسال عشرات الملايين من الاطنان سنويا

ويقول الرئيس كابوا الذي ايد المشروع في تشرين الاول بعد اجتماع مع مسؤولي شركة ادميرالتي انه يريد النفايات من اجل المال ومن اجل تعلية سطح الارخبيل الذي تشتد الحاجة اليه .

وتبلغ مساحة جزر مارشال ٧٠ كيلو مترا مربعا . وترتفع بعض الجزر لاكثر من ٥ر١ متر فوق سطح البحر

وقد تغمر مياه المحيط تلك الجزر اذا صحت توقعات خبراء البيئة بان ازدياد سخونة الجو في العالم بسبب (اثار الصوبات الزراعية) قد يرفع مستويات البحار في العالم اكثر من خمسة امتار على مدار الاعوام السبعين القادمة

وقد وافقت معظم دول العالم في ٢٢ اذار الماضي في بال بسويسرا على اتفاقية دولية للسيطرة على النفايات الضارة

وتهدف الاتفاقية الى الحد مما تصفه الدول الافريقية (بامبريالية النفايات) او القاء نفايات الغرب في العالم الثالث

ويقول دان فلمينج صاحب شركة ادميرالتي ان شركته ستحترم قوانين السلامة في الولايات المتحدة وجزر مارشال عند شحنها النفايات الى الجزر في عملية يقول انها ستكون ارخص من نقلها بطريق البر الى مناطق اخرى في الولايات المتحدة

واستيراد النفايات ليس بجديد على سكان جزر مارشال البالغ عددهم ٠٠٠ر٤٣ نسمة فقد استخدمت واشنطن الجزر موقعا لتجاربها النووية في الخمسينات وقد تم تفجير حوالي ٦٦ سلاحا نوويا في جزيرتي بيكيني وانيوتاك في تلك الفترة ومازال بعض المناطق غير قابلة للسكن بسبب التلوث الاشعاعي

وتعتمد جزر مارشال التي ادارتها واشنطن بانتداب من الامم المتحدة حتى حصولها على الحكم الذاتي في عام ١٩٨٦ على المعونات الامريكية في تغطية ٩٠ في المئة من ميزانيتها وتتحكم واشنطن في انشطتها العسكرية

واجرى اعضاء برلمان ملجورو مناقشات حامية بشان القرار الخاص بخطة النفايات قبل اصداره في العاشر من اذار باغلبية ٢٠ صوتا ضد ثلاثة اصوات واثار منتقدون مخاوف من ان الجزر قد ينتهي بها الامر الى استيراد نفايات سامة دون ان تعلم ذلك

وقال السناتور هيروشي ياماموار الذي ينوب عن جزيرة ملوثة بغبار مشع من التجارب التي اجريت في الخمسينات ان ماجورو ليس امامها سبيلا للتاكد من ان النفايات امنة

واضاف قوله متسائلا امام اعضاء البرلمان (هل نثق فعلا في الامريكيين وكيف لنا ان نعرف ان مايسمى بقمامة المنازل ليست نفايات غير سامة)

وقال السناتور توني ديبروم (ان اكثر من ٤٠ دولة رفضت العرض الامريكي الخاص باقتراح نقل النفايات فما الذي يدفع جزر مارشال الى قبوله)

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

السيد طارق عزيز

حزيران المقبل /اذا كان ذلك ممكنا/ .

وابلغ الصحفيين ان مساعده (يان الياسون) سيتولى مهمة الاتصال مع الجانبين العراقي والايراني لتهيئة الاجواء للجولة المقبلة التي لم يحدد مكان عقدها

وكانت الجلسة الثالثة من الجولة الرابعة للمفاوضات قد بدأت في الساعة السادسة من مساء امس بتوقيت جنيف متأخرة ساعتين ونصف عن الموعد المقرر لها اصلا

وقد عقد الامين العام للامم المتحدة قبل بدء الجلسة اجتماعين منفصلين مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعلي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران

وقالت السيدة نادية يونس الناطقة بلسان دي كويلار انه تم عقد اجتماع مطول مع اعضاء وفد الامم المتحدة في رعاية المفاوضات

هذا ومن المقرر ان يغادر الامين العام للامم المتحدة جنيف اليوم الى زيوريخ في طريقه الى بولندا في زيارة رسمية

وقال السيد دي كويلار بعد اختتام الجلسة الثالثة انه سجل التزام البلدين بالتنفيذ الكامل للقرار ٥٩٨ والحفاظ على وقف اطلاق النار ومواصلة اجراءات السلام .

ونبه السيد دي كويلار الى خطورة تقديم توقعات غير صحيحة لنتائج المفاوضات . وقال بهذا الصدد . لا يمكننا القول ان اجتماعات جنيف الاخيرة لم تكن بناءة . لاننا لم نحقق تقدما حقيقيا لقد انجزنا عملا جيدا .

واضاف . لقد حددنا الصعوبات ونحن ندرك جيدا الان اين تكمن الصعوبات ومهمتنا ستكون التغلب عليها .

وقال . انكم قد لا تعلمون ان مهمتنا ليست سهلة انها معقدة . وعلينا ان نكون صبورين وعندها سنحقق المزيد من التقدم .

مبعوث الملك الحسن الثاني

وشدد المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني على ضرورة ايجاد حل للازمة اللبنانية . مشيداً بجهود اللجنة السداسية المكلفة بمتابعة القضية اللبنانية . لاسيما وان لبنان يحظى باهتمام عربي ودولي .

وقال ان حل الازمة لايمكن الا بالاستناد الى ارادة الشعب اللبناني . والدعم العربي . وقيام قوة عربية بديلة للقوات المتواجدة هناك حاليا .

واضاف ان الساحة العربية شهدت خلال الفترة الماضية قيام تجمعات اقتصادية مهمة في المشرق والمغرب العربيين . وهي ظاهرة ايجابية على طريق تعزيز التعاون والاخوة بين الاقطار العربية . مما يستدعي تصفية الاجواء العربية . واشاعة روح الاخوة .

واكد السيد احمد عصمان المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني في ختام حديثه وقوف المغرب الى جانب العراق في سعيه الى تحقيق السلام الشامل والعادل في منطقة الخليج العربي .. والامن والاستقرار في المنطقة . لفائدة العراق وايران .

ويذكر ان السيد احمد عصمان كان قد نقل رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الليلة قبل الماضية . تتعلق بدعوة المغرب الى عقد مؤتمر قمة عربية طارئة للبحث في الاوضاع العربية

لبنان

واشارت الى ان ما يشكل خطرا اكبر للمستقبل ان البلد كان مرة جديدة عرضة لهروب الادمغة . حيث ان اكثر من (٤٥٠٠) من الملاكات العليا من مهندسين واساتذة ومحامين واطباء غادروا لبنان منذ ١٤ اذار الماضي .

وقالت ان ثلثهم قرر الا يعود ابدا الى لبنان . والثلث الثاني يفاوض للحصول على عمل في الخارج . وقد يقيم الاخرون ايضا بصورة نهائية خارج البلد اذا ما استمرت الاشتباكات .

وافادت تقديرات متطابقة ان اكثر من (٣٠٠٠) مبنى سكني وتجاري وعلم و (١٥٠) مصنعا اصيبت مباشرة بقذائف مدفعية او احترقت . اضافة الى ان القصف العشوائي دمر حوالي ٤٠٠٠ سيارة .. في حين قدرت الاضرار التي لحقت بالبنى التحتية (مراكز تخزين الوقود ومحطات توزيع الكهرباء ومرافىء ومستشفيات وطرقات) وحدها بـ (١٫٢٠) مليون دولار .. ودمر اكثر من ثلثي خزانات الوقود في لبنان في حريق وانفجار خزانات الدورة في ضاحية بيروت الشرقية .

ولي العهد الكويتي

هذه المحادثات حتى تزداد عوامل الاستقرار في المنطقة رسوخا لتتفرغ دول وشعوب المنطقة لجهود التنمية والبناء والتقدم .

واكد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح مجددا دعم الكويت اللامحدود للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة مشيرا الى ان تصاعد اعمال القمع (الاسرائيلية) ضد اخواننا داخل الارض المحتلة لن يفت في عضد الانتفاضة او يؤثر في ابنائها .

واعرب ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي عن قلقه لما يجري حاليا في لبنان مؤكدا ان الكويت تبذل كل ما في وسعها لمحاولة ايجاد حل للازمة اللبنانية تقبل به كل الاطراف ويؤكد وحدة وسيادة لبنان .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

الرئيس القائد يتلقى برقية

وبهذه المناسبة الكريمة يسرنا ان نرفع لمقام سيادتكم ازكى ايات الحب والتقدير والولاء لقيادتكم الحكيمة . معاهدين على البقاء جنوداً اوفياء لبناء العراق العظيم وتعزيز روح النصر والسلام . لكي تبقى سارية علم العراق عالية خفاقة مكللة بالامجاد والعزة والفخار . وان يخذل من يريد بالاسلام والمسلمين السوء والفتنة . سائلين المولى عز وجل ان يجعل ايامنا ايام انتصارات وسلام على الاكرمين وهم يرفلون في جنات الخلد والنعيم مع الانبياء والصديقين وحسن اولئك رفيقا ..

ومن نصر الى نصر وعراقنا الابي الشامخ يزداد قوة ومنعة بالمستقبل الوضاء على طريق العزة والكرامة والازدهار والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ الطلبة يستعدون للاضراب ■

سقوط جرحى في تظاهرات شمال الصين

بكين /ا ف ب / ذكر التلفزيون الصيني مساء امس الاحد ان التظاهرات التي جرت امس الاول في شانغشا عاصمة اقليم هونان الشمالي الصيني اوقعت العديد من الجرحى وخسائر مادية جسيمة وعرض مشاهد التقطت في المكان .

واوضح مقدم النشرة الاخبارية التلفزيونية ان عددا من المتظاهرين قاموا بنهب العديد من متاجر المدينة ونهبوا وخربوا قاعة انتظار محطة السكك الحديد قبل مهاجمة فندق اصيب عدد كبير من موظفيه بجروح .

واضاف ان قيمة الخسائر تتجاوز مئة الف يوان (٢٧ الف دولار) .

من جانب اخر افاد عدد من ممثلي الطلاب الصينيين لوكالة الانباء الفرنسية ان مئات عدة من الطلاب يمثلون كبرى الجامعات الصينية قد اجتمعوا امس الاحد في جامعة بكين تمهيدا لتنظيم اضراب عام .

وسيكون هدف الاضراب العام الوصول الى (حوار مباشر) مع السلطة حول (اقرار الديمقراطية) في الصين حسب ما افاد الطلاب الذين ياتي اجتماعهم في اليوم السابع للاضطرابات التي اعقبت وفاة الامين السابق للحزب الشيوعي هو ياو بانغ .

واضاف الطلاب انهم سيقاطعون الدروس منذ اليوم الاثنين في جامعة بيدا الاهم في الصين

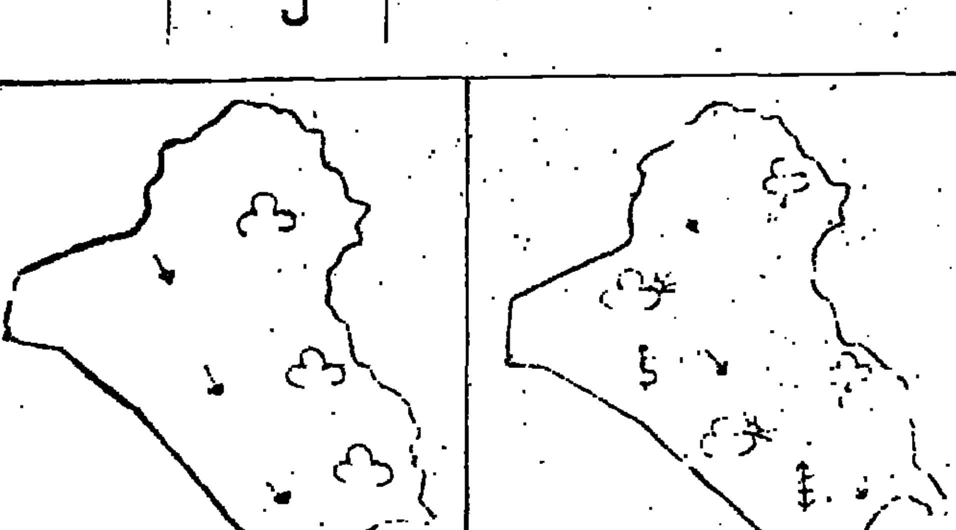
■ استعراض القضايا المشتركة ■

بدء المباحثات المصرية ـ الباكستانية

■ القاهرة/واع بدأت امس بالقاهرة المباحثات الرسمية بين مصر وباكستان وراس الجانب المصري فيها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بينما راس الجانب الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الذي يزور القاهرة حاليا ..

وتناولت المباحثات بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط واستعراض الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام والقضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■



الحالة الجوية

طقس غائم جزئيا واحيانا غائم خاصة الاقسام الشرقية من القطر مع فرصة سقوط زخات مطر رعدية فيما يتحسن الجو تدريجيا ابتداء من الاقسام الغربية . والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مثيرة غبارا محليا في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية .

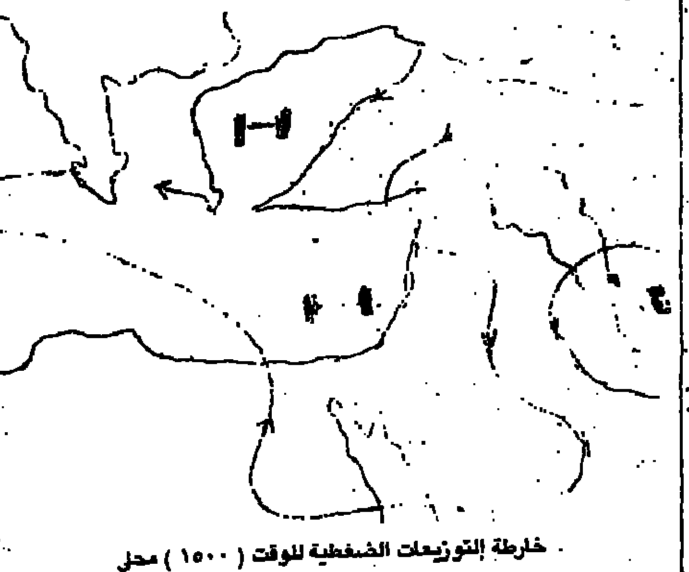
موعد غروب الشمس لهذا اليوم الساعة ٤٠ر٧ .

موعد شروق الشمس ليوم غد الساعة ٢٣ر٦

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	١٨	٣٤
الموصل	١٣	٢٤
كركوك	١٩	٣٥
الرمادي	١٦	٣٥
بعقوبة	١٧	٣٥
الحلة	١٨	٣٥
النجف	١٩	٣٥
السماوة	٢١	٣٥
العمارة	٢٠	٣٢
تكريت	١٩	٣٥
اربيل	١٧	٣٣
السليمانية	١٨	٢٢
كربلاء	٢٠	٢٥
دهوك	١٧	٣٣
الكوت	١٩	٢٣
الديوانية	٢١	٣٢
الناصرية	٢١	٣٤
البصرة	٢٢	٣٤



خارطة التوزيعات الضغطية للوقت (١٥٠٠) محلي

ثلاث دعوات في بطاقة واحدة

النصر في الحرب هو المعادل الواقعي لما اعطته هذه القوى ليس على مستوى قدرات الاحتمال والتخطيط والتنفيذ فحسب . ولكن على مستوى صحة العلاقات الكينونية بين هذه القوى الثلاث بالذات . فان يكون هناك شعب طافح بالامكانيات عريق بتراثه وتجاربه الحضارية مستنفر بمقاوماته المتنوعة المتكاملة ضد المعيقات والعقبات الداخلية والخارجية وان ينبت من هذا الشعب التنظيم الطليعي القادر على طرح نموذج الفكر والعمل . وان تعطي الطليعة قائدها ليكون صورة الانسان النهضوي الذي تفكره الامة وتشرعه الطليعة كنموذج لانسان مستقبلها . فذلك مايحقق تاريخية المشروع النهضوي . يدخله واقع الحدث اليومي الفردي والجماعي ويجعل من تصور المستقبل طاقة فعلية على تغيير الحاضر .

بالمقابل فان المقاومات السلبية لهذا المشروع قد تجتمع كل قواها ومخططاتها المعادية لتنتج لقطع الاخطار على المشروع النهوضي تتجسد في مؤامرة الحرب اعلى اشكال التآمر الدولي والاقليمي . ذلك ان الحرب تستهدف مشروع النهضة بالذات وتخريب المعادلة التاريخية التي تقوده .

من هنا كان العدو يجهر علنا كل يوم انه يريد تدمير النظام البعثي الذي ارتضاه العراق لنفسه ولقيادة نهضته .

فالاستعداء على النظام بطليعته وقيادته كان في الواقع استعداء على المشروع النهضوي ليس للعراق وحده بل للامة العربية : مادامت تجربة العراق تشكل احد اهم النماذج الاخيرة والعليا لممارسة المشروع النهضوي الشامل على الارض . فعلاً . ونضالا . وتضحية بلغت اعلى مايمكن ان تقدمه انسانية امة من عطاء مطلق في معركة تاكيد مفاهيم الانسان وحقوقه الاساسية في صنع حريته وحضارته والدفاع عنها . باعتبارها ليست من ترف الحياة بل هي ماتعادل الحياة في جوهرها بالذات .

اثبت النصر ان العراق لايمتلك مجرد نظام سياسي وانما هو يتملك عبر هذا النظام من نظام مشروعه النهضوي بالذات . وبالتالي كان الدفاع عنه بمثابة الدفاع عن رهان الوطن في صورة المستقبل الذي ارتضاه لنفسه . وانخرط في صنعه بكل خلاياه بجنوده وعباقرته . بابطاله وشهدائه في رفقة الطليعة والقائد .

في كل يوم من ربيع نيسان عيد عراقي . يتطور العيد من مولد الحزب . الى مولد النصر . الى مولد القائد . عند القائد تستريح الاعياد كلها ويبلغ الربيع رسالته . يتمنى العربي البعيد القريب لو كانت له مثل هذه الاعياد في كل اوطانه الصغيرة . كما في الوطن العربي الكبير الذي يقدم نموذجه فرح العراق ودم العراق وقائد العراق .

ثلاث دعوات اعياد في بطاقة واحدة يوزعها العراق على العرب الاحرار في كل مكان . والدعوة مقروءة مسموعة وملباة .

اخيراً يولد الحب . يولد الفرح ويشرع العقل العربي في رحلة النهضة من جديد .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



صبايا الأعراس أهي أفراح للبيع ؟

تتخذ طرق التعبير عن المشاعر اساليب عدة تختلف من انسان لآخر حسب طبيعة المرء وظروفه الاجتماعية والاقتصادية وخلفيته الثقافية .

وإذ نذكر هذا فما علينا إلا ان نقف وقفة سريعة عند الاباء والاجداد وهم يحتفلون بافراحهم . فنجد ان حفلات الزواج كانت تتخذ طابعا بسيطا حميما وذات نكهة خاصة . بدءاً من الاستعدادات الاولية وحتى (الزفة) التي كانت تتم وسط جو عائلي بعيد عن المظاهر .

ومما لاشك فيه ان لكل زمن ظروفه التي تميزه عن غيره . إلا ان هذا لا يبرر باي شكل من اشكال الخروج عن المنطق للتعبير عن الفرح .

وهنا اود القول . انه ليس في نيتنا القاء خطبة وعظية عن كيفية الاحتفال ضمن إطار المنطق والمعقول . ولا التحدث عن العوائل التي لا تتنازل عن الحفلات الفخمة في فنادق الدرجة الاولى . الذي يصل فيها تاجير الصالة ومكملات الحفلة الى آلاف الدنانير . او مواكب السيارات التي تطوف شوارع المدينة وينزل اصحابها عند اشارات المرور للرقص والغناء متجاهلين السيارات الاخرى وسير المرور على الرغم من ضرورة مناقشة هكذا ظاهرة ومعالجتها .

نحن اليوم بصدد ظاهرة بدات بالانتشار وهي ظهور محلات كبيرة وفخمة في مناطق حيوية من العاصمة وضعت جل جهدها من اجل تزيين السيارات !! وكأننا عالجنا كل متطلباتنا الحياتية وانتهينا من ظروف بلدنا الذي يقف على قدم وساق في مرحلته التاريخية للبناء والاعمار لنهتم بتزيين سيارات الاعراس !!

تعالوا معنا لندخل احدى هذه الاماكن .. محل كبير في وسط بغداد يعلن في لافتة انيقة انه مستعد لتزيين السيارات تستقبلك البائعة الانيقة :

تفضلوا .. زهور ام تزيين سيارة ؟

– لا .. معلومات بسيطة .

– لكننا لا نبيع المعلومات .. تقولها مندهشة .

نعرف هذا لذا نرجو ان تساعدينا .

تتراجع مرتبكة فنطمئنها باننا لسنا من دائرة الضرائب او التفتيش على المحلات . لاسيما وان المحل لا تشوبه شائبة فهو أنيق ونظيف . حسن الاضاءة والتهوية واسعاره مرتفعة !!

– هل تاتيكم طلبات كثيرة ؟

– نعم .. ليس دائماً .. لكننا نواجه ازدحاماً في أيام الخميس والأعياد .

– كيف إقبال الناس هذه الايام ؟

– إقبال الناس هذه الايام اكبر من السابق . ففي السابق كانوا يبتاعون الشرائط ويزينون السيارات بانفسهم اما الآن فان الناس من جميع الطبقات الاجتماعية تقريبا تاتي من اجل ذلك .

– أيستغرق هذا العمل طويلاً ؟

– ليس اكثر من عشر دقائق او ربع ساعة .

– والمواد المستخدمة ؟

– نستخدم شرائط ملونة .. ورد ذو اغصان قد يكون طبيعيا او صناعيا .. بعضهم يفضل وضع سلال ورد في مقدمة السيارة .

– وكيف هي الاسعار ؟

– تعتمد على الطلب .. قد يكلف ثلاثين ديناراً او خمسين او مائة وربما الف .

– ولماذا هذه الاسعار المرتفعة ؟

– لاننا نستورد الاشرطة من الخارج . لكن الاسعار ثابتة عموماً . ويبقى الامر اولاً واخيراً معتمداً على جودة المواد المستخدمة واسعارها في السوق . كما اننا ناخذ بنظر الاعتبار احجام السيارات .

(نصيحة مجانية لكم . ارجو ان تتاكدوا من نوعية وجودة الاشرطة فقد تكون ليست بالمستوى الذي تاملون !!) .

بالمناسبة ذكر لي احد الزملاء انه كان يقف في محل لتزيين السيارات واتى شخص يمتلك سيارة متواضعة بعض الشيء فرفضت الآنسة (المهندسة) تزيين سيارته بحجة ان السيارة متواضعة وستشوه كل عصارة فكرها الهندسية في تصميم الديكور !!

لذا فهي نصيحة مجانية اخرى مني لاصحاب السيارات المتواضعة الذين ارجو منهم عدم نرفزة مصممات الديكور وبالتالي تاجير سيارات فخمة للمناسبة !!

ما ورد هنا ليس بمزاح (بطران) بل هو نزر قليل من ظاهرة بدات تتفشى الى جانب ظواهر اخرى في اوساط مجتمعنا .

فإذا كانت الدولة قد قامت بوضع ضوابط لتحديد المهور ومنحت المتزوجين سلفاً للزواج وتخفيضات للاثاث وغيرها . فانها لا تستطيع منع الناس من إقامة الحفلات الفخمة التي ليس لها اي مبرر موضوعي او تزيين السيارات وما يرافقها من مظاهر اخرى .

إذن فان معالجة مثل هذه الظواهر تنبع من وعي الفرد نفسه الذي ينبغي ان يكون له مشروعه الحياتي الخاص به بعيداً عن المظاهر ومواكبة كل تقليعة دخيلة او مستحدثة .

■ إرادة الجبوري ■

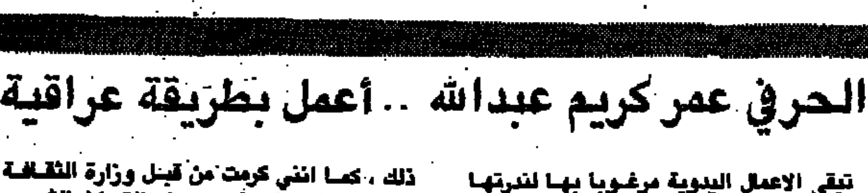




كتاب « الجمهورية »

■ في المكتبات الان كتاب بعنوان « صدام حسين قائدا » .. يضم مقالات كتبتها نخبة من الكتاب العرب . بعض هؤلاء الكتاب عرف القائد صدام حسين حفظه الله والتقى به وحاوره ، والبعض الاخر سمع عنه وقرا فحسب .. كتاب قيم ومهم قامت جريدة « الجمهورية » بطبعه ليكون اول كتاب في سلسلة « كتاب الجمهورية » .





الحرفي عمر كريم عبدالله .. أعمل بطريقة عراقية

تبقى الاعمال اليدوية مرغوبا بها لندرتها وجودتها .. وهناك بعض الحرفيين مازالوا يزاولون حرفا يدوية توارثوها ابا عن جد وتفننوا في اتقانها وتطويرها مع مرور الزمن . والسيد عمر كريم عبدالله من محافظة كركوك يتقن الحفر على النحاس . الحرفة التي تعد نادرة في العالم العربي والغربي . في لوحاته دقة وجودة وتراث عراقي اصيل . حيث انه يحرص على الحفاظ على تجسيد الفولكلور والتراث العراقي وكل الآثار العراقية على النحاس . والسيد عمر يعد احد الملونين والمزخرفين الجيدين .

في لقائي معه . سالته :

■ ما الطريقة التي تفضلها في الحفر على النحاس ؟

– انا اعمل بطريقة عراقية . واستطعت بمرور الوقت ان اطور العمل واسبر غور اسرار المهنة . وذلك من حيث صبغ النحاس والحفر الدقيق (بالشفرة) او (بالابرة) او اية آلة حادة دقيقة .

■ بالتاكيد الموضوعات متعددة . ما هي التحف والآثار التي تستهويك ؟

– انني اهوى حفر اللوحات الشخصية (البورتريتات) على النحاس وعملت الاف اللوحات . وقد جسدت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وكرمت على اثر ذلك . كما انني كرمت من قبل وزارة الثقافة والاعلام لمشاركتي في مهرجان التراث الشعبي ومهرجان بابل العالمي للموسيقى . هذا اضافة الى تجسيد كثير من معالم حضارة وادي الرافدين العريقة التي هي معين لا ينضب .

■ ان عملك دقيق . ما المدة التي تستغرقها في عمل القطعة الواحدة ؟

– ان عمل القطعة الواحدة يستغرق يوما او اكثر وذلك بعد ان اجمع المصادر واستنبط الصورة النهائية لتجسيدها ثم ابدأ بالتنفيذ .

■ ما الذي يفضله المواطنون ؟

– الاقبال شديد على الآثار البابلية والسومرية لاسيما من قبل الزوار الاجانب . اما العراقيون فيهوون اللوحات الشخصية .

■ هل ترغب في تعليم اسرار مهنتك من أجل ان لا تندثر هذه الحرفة ؟

– حاولت ان اعلم بعض الطلبة إلا انهم لم يتمكنوا من اتقانها وذلك لانعدام الموهبة الفنية عندهم . لكن هناك من يساعدني في العمل .

■ ماذا في ذهنك من مشاريع ؟

– استعد للمشاركة في مهرجان التراث الشعبي الذي يقام قريباً . كما انني اتهيأ للقيام بمعرضي الشخصي الاول .

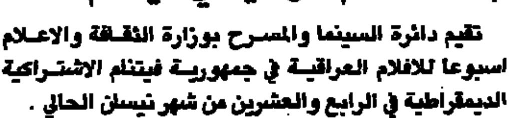
■ نضال محمد علي

أفلام عراقية في فيتنام

تقيم دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة والاعلام اسبوعا للافلام العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية الديمقراطية في الرابع والعشرين من شهر نيسان الحالي .

وسيعرض خلال الاسبوع اثنا عشر فيلما منها سبعة افلام روائية هي « حب في بغداد » و« عرس عراقي » و« اللعبة » و« الاسوار » و« شيء من القوة » و« الحدود الملتهبة » و« الايام الطويلة » وخمسة افلام وثائقية .

وتتناول الافلام الوثائقية موضوعات مختلفة تعكس معالم حضارة العراق في شتى الميادين لتعريف المواطن الفيتنامي بها وهي « سنوات مضيئة » و« بابل انشودة الأمل » و« حياة خضراء » و« الخيول العربية » .







نافذة

سلاما أيها البصريون سلاما أيها العراقيون

بويب . يا بويب ..

نهر صغير دخل بلا استئذان تاريخ الشعر العربي المعاصر . انه يحمل طفولة السياب وصباه قبل ان تلتهمه المدن الكبيرة .. نهير صغير في قرية من قرى ابي الخصيب الكبير رمز للعطاء والغنى .

ان البصرة كلها عطاء وخصب . حضنت في افيائها الحسن البصري . والفراهيدي والجاحظ والحريري وبديع الزمان الهمداني كما حضنت السياب والبريكان والصقر والظاهر ومحمد خضير . وعددا آخر من المبدعين .

ومدينة المدن المعطاء لا يمكن ان تنكث بعهدها . فعهدها باق على مر الزمن . ووعدها وعد حر . وجداولها لا تنضب . وشط العرب يظل منسابا حين يلتقي النهران العظيمان دجلة والفرات .

اكانوا يريدون ان يحيلوا تلك الخصوبة الى عشب يابس ؟ وغابات النخيل الى أوراق محترقة ؟ واغنيات الصبايا الى عويل ؟ وزغاريد العرس على شفاه الامهات السمر الى نواح ؟

عبثا فكل الأحزان التي جرعناها لن تتحول إلا الى افراح . والحرائق الى حدائق . والصحارى الى حقول نزرع فيها القمح والنخيل والياسمين والزنبق .

في عيون الاطفال الذين غادرهم آباؤهم ورحلوا عنهم الى الابد ستنبت زهور الزنبق وتنمو باقات الورد ..

وفي عيون الامهات اللاتي غادرهن ابناؤهن ستنمو من جديد اغصان من حقول الياسمين .

وفي اذرع الابناء سيبث دم جديد يمنح الارض عطاءً جديداً . انه العراق الذي لا يقهر . والارض التي لا تغتصب . والشعب الذي لا يمحى .

فسلاما لك ايها الشعب .. وسلاما لك ايها الوطن .

■ هاتف الثلج ■

قالوا لنا



ندوة الآثار اليمنية التي عقدت في عدن مؤخراً حضرها وفد من اتحاد المؤرخين العرب وثمنت التجربة العراقية الرائدة في مضمار صيانة الآثار وتدريسها وحفظ الوثائق وأرشفتها .

الاستاذ سالم الآلوسي رئيس دائرة الوثائق التاريخية في اتحاد المؤرخين العرب مثّل الاتحاد في هذه الندوة مع الدكتور بهنام ابو الصوف . وعن هذه الندوة قال لنا ان الاشقاء اليمنيين كلفوه بوضع مشروع قانون موحد لشطري اليمن ينظم شؤون الوثائق واساليب حفظها واستخدامها .

واكد الاستاذ الآلوسي ان الجهات اليمنية الشقيقة تعول كثيراً على الخبرة العراقية خاصة وعلى الخبرات العربية عموماً في مجال صيانة المواقع الآثارية والمدن التاريخية وان هذه الثقة كانت موضع اعتزاز الاتحاد .

الحياة في الستينات

عنوان معرض يقام حاليا في المركز الدولي للتصوير الفوتوغرافي في مدينة نيويورك .

يضم المعرض لمحات خلابة من خلال الصور الفوتوغرافية التي عرضت بمجلة « لايف » المصورة . في فترة تعد من اكثر الفترات المليئة بالاحداث في تاريخ الولايات المتحدة .

وقد أعاد هذا المعرض للاذهان احداث مقتل الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي ولقطة اخرى تظهر لحظة اطلاق لي هارفي النار على اوزوالد واحداث الايام التي تميزت بالعنف واطلاق « بول كونر » الرصاص على المتظاهرين السود في مدينة برمنغهام .

ومن ناحية اخرى اعادت هذه الصور الى الاذهان اول غزو امريكي للفضاء وزيارة فريق الخنافس الاول الى الولايات المتحدة وحصول محمد علي كلاي على بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل وهو في الثانية والعشرين من عمره .

كذلك من أهم الصور التي تضمنها المعرض التي وصل عددها الى ٢٠٠٠ صورة (لقطة لبات نيكسون) زوجة الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون ليلة الانتخابات علم ١٩٦٠ وعيناها مغرورقتان بالدموع من شدة الانفعال .

كما تضمن المعرض العديد من اللقطات والصور الخاصة بحرب فيتنام التي التقطها المصور « لاري باروز » ولاسيما الصور التي عكست الصراع النفسي الذي عانى منه الجنود الامريكيون وصور الهزيمة التي اصابت الولايات المتحدة في هذه الحرب .

لماذا؟

كل مناطق بغداد التي تشكل أطرافها البعيدة تتوافر فيها وسائل النقل الحكومية والاهلية إلا منطقة السيدية التي يربطها ببغداد المركز خط ٩٦ فقط .. وحافلة هذا الخط التي تاتي ولا تاتي كثيراً ما تصاب بالعطلات . ان السيدية كبيرة جداً فلماذا لا يفتح اكثر من خط لحافلات نقل الركاب من اجل تسهيل انتقال المواطنين ؟

هذا الخبر !!

شهدت احدى المحاكم الادارية في المانيا الاتحادية محاكمة على الطريقة الامريكية . حيث تقدم صاحب كلبة بطلب لنقض غرامة قدرها (١٢٠) فرنكا فرنسيا فرضها عليه احد موظفي البلدية لهروب كلبته المدعوة بيان . واكد صاحب الكلبة « انها ليست هي » وأن الموظف قد اشتبه بها . فعمد القاضي الى إدخال ستة شهود غير مالوفين الى القاعة هم ستة كلاب بينهم « بيان » ولا يتميز الواحد عن الأخر باية علامات خاصة . وتمكن موظف البلدية من التعرف بصورة اكيدة على الكلبة المتهمة بين الكلاب المصطفة في قاعة المحكمة . وسيضطر صاحبها الى دفع الغرامة .

حلم طال انتظاره

امتدت انامل القادة الاربعة لتصنع اللمسات الاخيرة لنسيج وحدة الخير والمحبة .. ليرتديه كل عربي في بغداد وعمّان والقاهرة وصنعاء .. تعانقت اسماء القادة العرب على وثيقة الفرح . وتمازجت خطوطها لتصنع حقبة جديدة من حياة كل عربي .. سيذكرها اطفالنا وسيحفظون ذكرى هذا التاريخ لانه رمز لحلم طال انتظاره في عيون كل عربي . كانتظاره لولادة طفله الاول .

هنيئا لنا فرحتنا بهذا اليوم ... لن نشيح باوجهنا بعد اليوم امام احد اطفالنا حيرة وخجلاً عندما يسالنا : لماذا ندرس الوحدة العربية على الورق فقط ؟.. فليبارك الله هذا الوليد . وليحفظه بعيداً عن ايدي الحاقدين والعابثين ويجعله مستقبل خير للشعوب العربية ويكون الشقيق الكبير الذي يحتضن اشقاءه الآخرين المنتشرين فوق ثرى ارض العرب في كل مكان .

تحية حب وإجلال من أرض الاردن الى عراقنا ومصرنا ويمننا .. والى كل حبة تراب في ثرى كل أرض فيها .. وانحناءة تقدير وإكبار الى صدام والحسين وعلي صالح ومبارك ..

د . هيفاء ملحس – الأردن –

عيون المدينة

■ لمناسبة الميلاد معرض للأسر المنتجة في محافظة واسط

■ دار ثقافة الاطفال تقيم معرضاً لكتب رسوم الاطفال

■ في قاعة البغدادي معرض للتحف والسجاد

■ احتفال شامل في نقابة المهندسين الزراعيين

■ ضمن احتفالات القطر بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم نقابة المهندسين الزراعيين احتفالاً شاملاً . حيث اعدت النقابة برنامجا يتضمن رفع معلم الزينة وإقامة حفل مركزي بمقر النقابة في ساحة النسور . يشارك فيه مطربو الاذاعة والتلفزيون . كما يتضمن الحفل القاء قصائد وكلمات معبرة بالمناسبة .

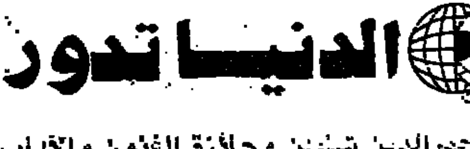
■ لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم الجمعية التعاونية للاسر المنتجة وجمعية التجارة في محافظة واسط معرضا لنتاجات الجمعيتين ابتداءً من السادس والعشرين من الشهر الجاري ولمدة اسبوع .. يضم المعرض الذي تباع معروضاته باسعار مخفضة الالبسة الجاهزة الولادية والبناتية والنسائية والرجالية والستائر وحقائب سفر وزهور .

■ لمناسبة شهر رمضان المبارك تقيم قاعة البغدادي للتحف والسجاد معرضا يشتمل على مختلف انواع التحف والسجاد .. وقاعة البغدادي تقع في الاعظمية قرب السفارة الهندية . وسيظل المعرض مفتوحا حتى منتصف الليل والدعوة عامة للجميع .

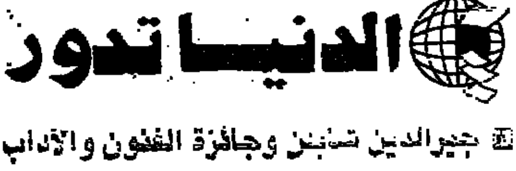
■ احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وبحضور وزير الثقافة والاعلام تقيم دار ثقافة الاطفال على قاعة عبلة للفنون معرضا لكتب ورسوم الاطفال .. يفتتح المعرض في الثامن والعشرين من الشهر الجاري والدعوة عامة .

■ « نبي العراق والعرب » كتاب جديد صدر للمؤلف جمال عبدالرزاق البدري .. يتضمن الكتاب رؤية تحليلية معاصرة في الشخصية التاريخية والدينية والعصر السياسي للرسول العراقي العربي الكريم ابراهيم الخليل خارج المنظور الصهيوني .. يتالف الكتاب من تسعة فصول وخلاصة ويقع في واحد وثمانين صفحة .

الدنيا تدور







■ جيرالدين شابلن وجائزة الفنون والآداب الفرنسية ■ جوان والي تعيد الحياة لـ « كريستين كيلر » !!

والدها « شارلي شابلن » العظيم الذي احتفلت الأوساط الفنية بعيد ميلاده المئوي يوم السادس عشر من نيسان .. « جيرالدين شابلن » اكبر ابناء شابلن واونا اونيل من مواليد سانتا مونيكا لعام ١٩٤٤ دخلت الى عالم التمثيل بصورة طبيعية ومثلت اولى افلامها في علم ١٩٥٢ تحت ادارة والدها وكان بعنوان « اضواء الشهرة » .. لكن شهرتها ومجدها لم يتحققا إلا في علم (١٩٦٦) من خلال فيلم « دكتور زيفاكو » ثم اعقبته بفيلم للمخرج الاسباني كارلوس سلورا بعنوان « حلوى قراب » .. ومنذ ذلك الحين شاركته في افلامه وفي حياته وانجبت منه ابنها « شاين » .. لكن حياتهما لم تدم فافترقا كاصدقاء .. وبقيت « جيرالدين شابلن » في اسبانيا . البلد الذي تعشقه . تعيش اليوم في مدريد مع صديقها مدير التصوير « باتريشيو كاستيللو » وابنتهما « اونا » .. لم يتوقف نشاطها السينمائي إذ بعد فيلمها « العصريون » للمخرج « الن رودولف » انتهت مؤخراً من تصوير فيلمها الجديد « عودة الفرسان » للمخرج « ريتشارد ليستر » وتقديرا لجهودها الفنية ستمنح « جيرالدين شابلن » جائزة « الفنون والآداب » الفرنسية من لدن وزير الثقافة الفرنسي « جاك لانغ » .

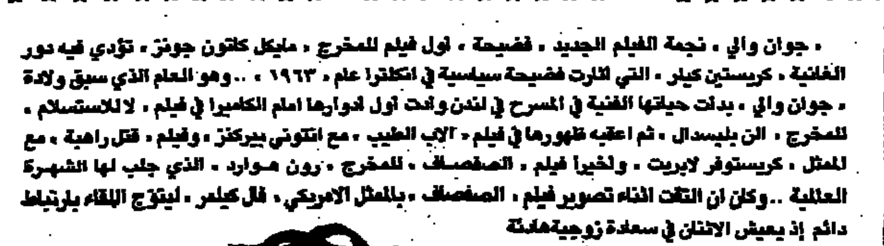






« جوان والي » نجمة الفيلم الجديد « فضيحة » اول فيلم للمخرج « مايكل كاتون جونز » تؤدي فيه دور الغانية « كريستين كيلر » التي اثارت فضيحة سياسية في انكلترا علم « ١٩٦٣ » .. وهو العلم الذي سبق ولادة « جوان والي » بدات حياتها الفنية في المسرح في لندن وادت اول ادوارها امام الكاميرا في فيلم « لا للاستسلام » للمخرج « الن بليسدال » ثم اعقبه ظهورها في فيلم « الأب الطيب » مع انتوني بيركنز « وفيلم » قتل راهبة « مع الممثل » كريستوفر لابريت « ولخيرا فيلم » الصفصاف « للمخرج » رون هوارد « الذي جلب لها الشهرة العالمية .. وكان ان التقت اثناء تصوير فيلم » الصفصاف « بالممثل الامريكي » فال كيلمر « ليتوج اللقاء بارتباط دائم إذ يعيش الاثنان في سعادة زوجية هادئة في منزلهما في » نيومكسيكو « .. وفي ما يتعلق بدورها الجديد في فيلم فضيحة فقد اختيرت نظرا للشبه الكبير بينها وبين الشخصية الرئيسة التي ماتزال على قيد الحياة ..

وتؤكد « جوان والي » على ان التشابه يكمن في الشكل فقط وليس في الجوهر .



أخبار من الخارج

لوحة لبوران في سلة المهملات

انقذت لوحة للفنان بوران في اللحظة الاخيرة . واللوحة من القماش الابيض مزينة بالاحمر وعثر عليها في سلال المهملات في متحف بونا في بليون وعنوانها « مربع منفجر » واعيرت اللوحة الى هذا المتحف في إطار تنظيم معرض لفنون القرن العشرين وفي غمرة الاستعدادات الاخيرة التي سبقت الافتتاح وقع احد المستخدمين في خطا حين اعتقد ان اللوحة ليست سوى قطعة قماش تافهة بيضاء مزينة بخطوط عريضة حمراء .

وكانت النتيجة ان رماها في سلة المهملات وبالنسبة اليه لم تكن اللوحة سوى مجرد خرقة قديمة .

ورق الحائط المنقوش

ورق الحائط المنقوش الذي اشتهر في القرنين السابع عشر والثامن عشر عاد للظهور مرة اخرى بل انه ضرب رقما قياسياً عندما بيعت مجموعة منه مؤخرا في صالة سوثبي اللندنية .

فقد ضربت قطعة من هذا الورق يرجع تاريخها الى عصر الملك لويس السادس عشر رقما قياسيا حيث بيعت بمبلغ ٦٨ الف فرنك .. كما بيعت ايضا لوحة بانورامية يبلغ طولها ١٧ مترا بمبلغ ٣٧٠ الف فرنك .

وجدير بالذكر ان سعر هذا النوع من الورق والمعروف باسم « دوميتوس » ارتفع خلال الاربع سنوات الماضية من ٣٠٠ر٠ الى ٥٠٠ر٠ حيث يصل سعر القطعة البانورامية النادرة الى ٨٠ الف فرنك وفي بعض الاحيان يرتفع الى ٣٠٠ الف فرنك .